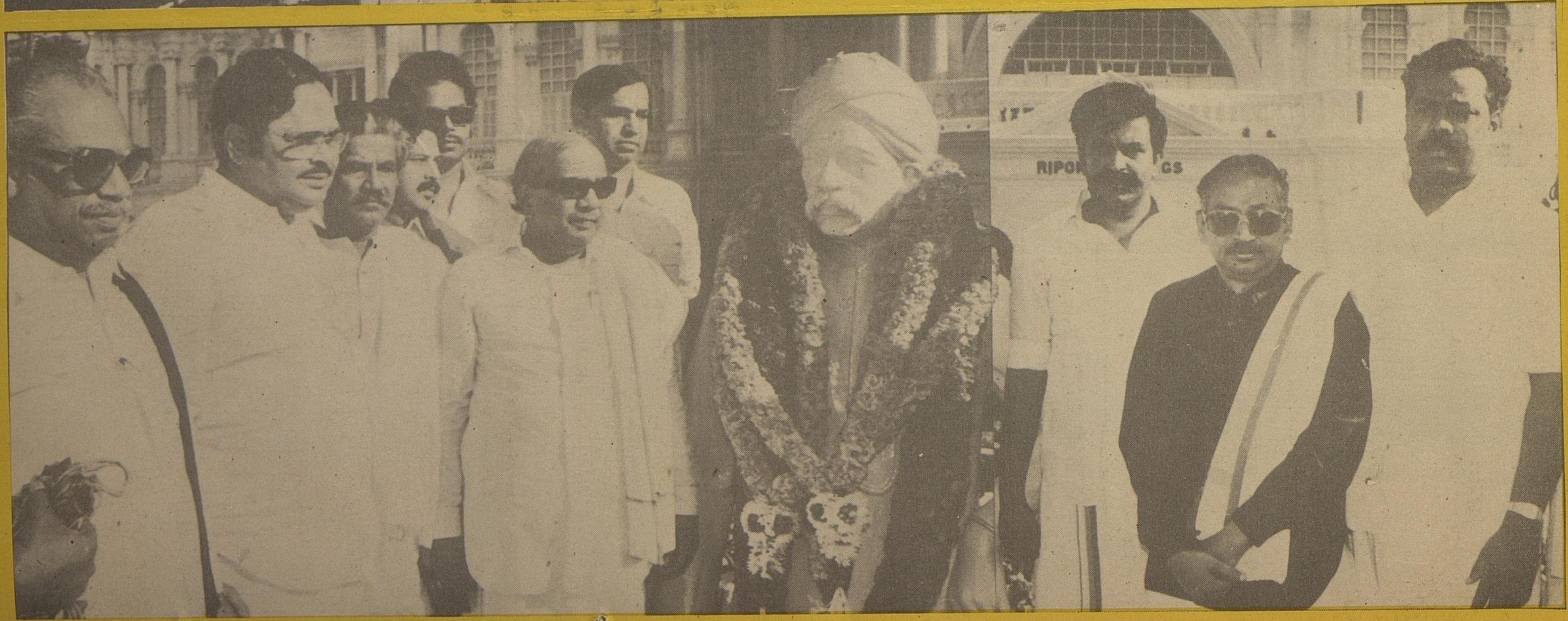
தமிழரசு

16-5-1990 ரூ. 1

பாவேந்தர் பாரதிதாசன் அவர்களின் 100-ஆவது பிறந்த நாளையொட்டி சென்னையில் காமராஜர் சாலையில் அமைந்துள்ள பாவேந்தர் பாரதிதாசன் திருவுருவச் சிலைக்கு மாண்புமிகு முதல்வர் கலைஞர் அவர்களும், மாண்புமிகு மத்திய செய்தி-ஒலிபரப்பு மற்றும் பாராளு மன்ற விவகாரத்துறை அமைச்சர் திரு. பி. உபேந்திரா அவர்களும், மாண்புமிகு மத்திய நகர்ப்புறவளர்ச்சித்துறை அமைச்சர் திரு. முரசொலிமாறன் அவர்களும் மற்றும் மாண்புமிகு தமிழக அமைச்சர் பெருமக்களும் மாலை அணிவித்தனர் (29.4.90).

வெள்ளுடை வேந்தர் சர்.பிட்டி. தியாகராயர் அவர்களின் 139-ஆவது பிறந்த நாளையொட்டி சென்னை மாநகராட்சி வளாகத்தில் அவரது திருவுருவச் சிலைக்கு மாண்புமிகு முதல்வர் கலைஞர் அவர்களும், மாண்புமிகு சட்டப்பேரவைத் தலைவர் டாக்டர் தமிழ்க்குடிமகன் அவர்களும் மற்றும் மாண்புமிகு அமைச்சர் பெருமக்களும் மாலை அணிவித்தனர். (27.4.90)



இந்த இதழில்...

தன்மானக் கவிஞர் பாரதிதாசன்
—முதல்வர் கலைஞர் உரை ... 2

பாவேந்தர் நூற்றாண்டு-சில சிந்தனைகள்
—புலவர் கா. கோவிந்தன் ... 5

முதல்வர் கலைஞர் அறிவித்த
அடுக்கடுக்கான சலுகைகள் ... 8

முதற் கவிஞன்
—கவிஞர் சாமி. பழனியப்பன் ... 9

பெற்றோர் ஆசிரியர் கழக
வெள்ளிவிழா ... 11

அண்ணா பன்னாட்டு முனையம்
காமராஜர் உள்நாட்டு முனையம் ... 15

பெரியார் மாவட்ட வளர்ச்சிப் பணிகள் ... 17

ஊர்ப் பெயர் - ஓர் ஆய்வு
—நடன. காசிநாதன் ... 21

தானியங்களைப் பாதுகாக்கும் முறை ... 27

இதய நோயைத் தவிர்ப்போம்! ... 38

மறதியிலும் ஓர் இனிமை
—முல்லை பி.எல். முத்தையா ... 39

முந்து புயல்களுக்கு ஒரு முகமன்
—கவிஞர் ஈரோடு தமிழன்பன் ... 40

தொழிலாளர் வர்க்கத்தின்
வெற்றிச் சின்னம் ... 41

அம்பேத்கார் அந்தாதி
—கவியரசர் இளந்தேவன் ... 44

பாவேந்தர் நூற்றாண்டுத்தொடக்க விழா ... 45

தமிழரசு

திருவள்ளுவர் ஆண்டு 2021

வைகாசித் திங்கள் - 2

மலர்:20 இதழ்:22

16-5-1990

சென்னையில் பலத்த காற்று, கடும் மழையால் பாதிக்கப்பட்ட இடங்களில் நடைபெறும் நிவாரணப் பணிகளை மாண்புமிகு முதல்வர் கலைஞர் அவர்கள் 9.5.90 அன்று நேரில் சென்று பார்வையிட்டார். மேலும் துறைமுகம் தொகுதியில் பாதிக்கப்பட்ட மக்களை நேரில் சந்தித்து, ஆறுதல் கூறினார். பின்னர் திருவொற்றியூர்— எண்ணூர் எக்ஸ்பிரஸ் சாலையிலுள்ள பாதிக்கப்பட்ட மீனவர் பகுதிகளையும், கடல் அரிப்புப் பகுதிகளையும், காசிவிசாலாட்சி குப்பத்தில் கடல் அரிப்புப் பகுதிகளையும் பார்வையிட்டு, துரித நிவாரண நடவடிக்கைகளை மேற்கொள்ளுமாறு உத்தரவிட்டார்.

மாண்புமிகு முதல்வர் அவர்களுடன், மாண்புமிகு பொதுப்பணித்துறை அமைச்சர் திரு துரைமுருகன், மாண்புமிகு மக்கள் நல்வாழ்வுத்துறை அமைச்சர் டாக்டர் பொன்முடி, சட்டமன்ற உறுப்பினர் திரு டி.கே. பழனிசாமி, மற்றும் அரசு அலுவலர்களும் சென்றிருந்தனர்.

தன்மானக் கவிஞர் பாரதிதாசன்

பாவேந்தர் பாரதிதாசன் அவர்களின் சிலையினைத் திறந்து வைக்கின்ற எழுச்சிமிகுந்த இந்த விழாவில் கலந்து கொண்டு உங்கள் அனைவரையும் சந்திக்கின்ற நல்ல வாய்ப்பினைப் பெற்றமைக்காகப் பெருமகிழ்ச்சி அடைகிறேன்.

தமிழக அரசின் சார்பிலும், மற்றும் தமிழர்கள் எங்கெங்கு வாழ்கின்றார்களோ அங்கெல்லாம் இருக்கின்ற தமிழர்கள் சார்பிலும் சற்றொப்ப உலகெங்கிலும் புரட்சிக் கவிஞரின் நூற்றாண்டு விழா கொண்டாடப் படுகிறது.

அதற்கு ஒரு தொடக்கமாக, பாவேந்தரின் பெயரில் அமைந்துள்ள இந்தப் பல்கலைக் கழகத்தில் அவருடைய திருவுருவச் சிலையைத் திறந்து வைத்து இந்த முதல் நிகழ்ச்சியிலேயே இருபதுக்கும் மேற்பட்ட கவிஞர்களுக்கு புரட்சிக்கவிஞர் வழிவந்த- அவருடைய கருத்துக்களை- எண்ணங்களை மேலும் சமுதாயத்திலே பரப்புகின்ற பணியிலே ஈடுபட்டு இருக்கின்ற அந்தப் புலவர் பெருமக்களுக்கு விருதுகளும், பொற்கிழிகளும் வழங்கப்பட்டு உள்ளன. அப்படி வழங்குகின்ற வாய்ப்புக் கிடைத்ததை எனக்குக் கிடைத்த பெரும் பேறாகக் கருதுகின்றேன்.

புரட்சிக் கவிஞருடைய பாடல்களை- அந்தப் பாடல்களில் காணப்படுகின்ற கற்பனை வளத்தை- நயத்தை மாத்திரம் நாம் சொல்லிக் கொண்டிருப்பதில் பயனில்லை. அவர் எண்ணியவற்றைச் செயலாற்ற வேண்டும் என்ற மனத் திடத்தோடு நாம் அனைவரும் பணியாற்ற வேண்டும் என்கிற சூளுரையை மேற்கொள்கின்ற விழாவாக இந்த விழா அமைய வேண்டும். அவருடைய பாடல்களின் நயங்களை, அழகினை இலக்கியச் செல்வர் குமரி அனந்தன் இங்கு எடுத்துக் காட்டியதைப் போல ஒரு நாள் அல்ல, இரண்டு நாள் அல்ல, பல ஆண்டுகாலம் எடுத்துக் காட்டக்கூடிய அளவிற்கு அவ்வளவு திறன் வாய்ந்தவை அவருடைய கவிதைகள்.

ஆனால் நாம் அவற்றின் அழகில் மாத்திரம் நம்மைப் பறி கொடுத்து விடாமல் அவர் எத்தகைய சமுதாயத்தை உருவாக்க வேண்டும் என்று எண்ணினாரோ, தமிழினம் எப்படித் தலை நிமிர்ந்து இருக்க வேண்டும் என்ற ஏக்கம் கொண்டாரோ, தமிழன் என்றோர் இனமுண்டு, அந்த இனம் இன்று தலை தாழ்ந்து கிடக்கிறதே, அது நிமிர்ந்து நிற்க வேண்டும் என்று அவர் விட்ட எரிமலைப் பெருமூச்சு எத்தகையதென்பதெல்லாம் எண்ணிப் பார்த்து, அவருடைய எண்ணங்கள் ஈடேறுவதற்கு நாம் அனைவரும் உழைத்திட வேண்டும் என்பது இந்த நாளின் சபதமாக நமக்கெல்லாம் இருந்திட வேண்டும்.

பேரறிஞர் அண்ணா அவர்கள் புரட்சிக் கவிஞருக்குப் பொற்கிழி அளிக்க வேண்டும் என்று பெரும் முயற்சி எடுத்துக் கொண்டு அதற்கென ஒரு குழுவை அமைத்து அந்தக் குழுவினர் தமிழகம் முழுவதும் சுற்றித் திரிந்து 25 ஆயிரம் ரூபாய் கொண்ட ஒரு பண முடிப்பை சென்னையில் நடைபெற்ற பாவேந்தருடைய திருநாளில் அவருக்கு வழங்கினார்கள்.

முதல்வர் கலைஞர்

அந்த நிகழ்ச்சியில் நடைபெற்ற ஒன்றை மாத்திரம் நான் குறிப்பிட்டுக் காட்ட விரும்புகிறேன். அண்ணா அவர்கள் பாவேந்தரிடத்திலே எவ்வளவு மரியாதை, அன்பு, பாசம் வைத்திருந்தார் என்பதற்கு அது எடுத்துக் காட்டு. ஒரு நிதியை வழங்குகின்ற நேரத்தில் அண்ணா கொடுப்பதைப் போலவும், பாரதிதாசன் வாங்குவதைப் போலவும் இருக்கக் கூடாது என்பதற்காக, கொடுக்கின்ற கை உயர்ந்தும், வாங்குகிற கை தாழ்ந்தும் இருக்கக் கூடாது என்பதற்காக, அண்ணா அவர்கள் அந்தப் பண முடிப்பைத் தம்முடைய கையிலே வைத்துக்கொண்டு அதைப் புரட்சிக்கவிஞர் எடுத்துக்கொள்ள வேண்டும் என்று கேட்டுக்கொண்டார். கொடுத்த அண்ணாவின் கரம் தாழ்ந்து இருந்தது. அதை எடுத்துக் கொண்ட புரட்சிக் கவிஞர் பாரதிதாசன் கரம் உயர்ந்திருந்தது. பாரதிதாசன் எத்தகைய தன்மானக் கவிஞர், சுயமரியாதைக் கவிஞர் என்பதை அந்த நிகழ்ச்சியின் மூலமாக அண்ணா அவர்கள் படம் பிடித்துக் காட்டினார், நாட்டிற்கு விளக்கினார் என்பதற்கு இது ஒரு சரியான சான்றாகும்.

அந்தக் காலத்தில் என்னுடைய எழுத்துக்களில் எப்படியும் புரட்சிக் கவிஞருடைய கவிதை வரிகளை நான் நுழைத்துவிடுவேன் என்று குமரி அனந்தன் இங்கே குறிப்பிட்டார். முன்பே பாரதிதாசன் அவர்கள் பெரும் புகழ் பெற்ற கவிஞராக இருந்தாலும்கூட ஆற்றல்வாய்ந்தவராக இருந்தாலும்கூட அந்த விளக்கொளியை அகிலத்திற்கு எடுத்துக் காட்டிய பெருமை பேரறிஞர் அண்ணா அவர்களைச் சாரும்.

அண்ணா நடத்திய 'திராவிடநாடு' இதழில் அண்ணா அவர்களுடைய எழுத்தோவியம் ஒவ்வொன்றிலும் புரட்சிக் கவிஞருடைய கவிதை வரிகள் இடம்பெறும். திராவிட நாடு இதழை ஆவலோடு வாங்கிப் படிக்கின்ற அந்தக் காலத்து இளைஞர்கள், இந்த பாரதிதாசன் யார் என்று கேட்கத் தொடங்கினார்கள். பிறகு பாரதிதாசனின் கவிதைகள் வெளிவரத் தொடங்கின.

இங்கே விருது பெற்ற திருமதி.ரஷ்யா அவர்களை பலருக்கு அவர் யார் என்று தெரிந்திருக்க நியாயமில்லை. சுயமரியாதை இயக்கம், தன்மான இயக்கம், சோவியத் ரஷ்யாவின் கொள்கைகளில் எந்த அளவிற்கு நாட்டம் கொண்டு இருந்தது என்பதற்கு அடையாளமாக மறைந்த அண்ணன் குத்தூசி குருசாமி அவர்கள் தன்னுடைய மகளுக்கு இட்ட பெயர்தான் ரஷ்யா என்பதாகும். அந்தப்பெண்தான் இங்கே அந்த விருதினைப் பெற்றார். காரணம் புரட்சிக் கவிஞருடைய கவிதைகளைத் தொகுத்து முதன்முதலில் நூலாக வெளியிட்ட பெருமை அண்ணன் குருசாமி குஞ்சிதம் அவர்களைச் சாரும். அந்த நூலுக்கு முன்னுரை எழுதிய பெருமை அண்ணன் கி.ஆ.பெ. அவர்களைச் சாரும். அந்த முன்னுரையைப் படித்துப் பார்த்துப் புரட்சிக் கவிஞர் பாரதிதாசனுடைய புத்தகங்களைத் தொடர்ந்து வாங்க வேண்டும் என்று ஆவல் கொண்டவன் நான், அந்த இளைஞர் பருவத்தில். அவ்வளவு ஆண்டுகளுக்கு முன்பு அந்த நூல் வெளியிடப் பட்டது. அதிலேதான் அவர் எழுதி இருந்தார். 'அழகிற்காக ஒருமுறை படித்தேன். கவிதை நயத்திற்காக ஒருமுறை படித்தேன். கருத்துக்காக ஒருமுறை- கற்பனைக்காக ஒருமுறை படித்தேன். ஒவ்வொரு முறையும் படித்-தேனாகவே இருக்கிறது பாரதிதாசனுடைய கவிதை'என்று அண்ணன் கி.ஆ.பெ. அவர்கள் குறிப்பிட்டிருந்தார்கள். அன்றைக்கு ஏற்பட்ட ஆவல் அந்தக் காலத்திலே என்போன்ற இளைஞர்களுக்கு பாரதிதாசனுடைய கவிதைகளைத் தொடர்ந்து படிக்க, அவரைப் பார்க்க ஒரு பெரும் தூண்டுதலை உள்ளத்திலே எழுப்பியது.

அதன் காரணமாகத்தான் திருவாரூரில் நாங்கள் நடத்திக் கொண்டிருந்த தமிழ்நாடு தமிழ் மாணவர்மன்ற ஆண்டு விழாவிற்கு அவர் இடத்திலே ஒரு வாழ்த்துக் கவிதை கடிதம் வாயிலாகக் கேட்டிருந்தேன். அண்மையில் கூட,வார ஏடுகளில் பார்த்திருக்கக்கூடும். நான் புரட்சிக் கவிஞருக்கு 1942ஆம் ஆண்டு எழுதிய கடிதத்தை அவருடைய மகன் மன்னர் மன்னன் சில வாரங்களுக்கு முன்பு என்னிடத்திலே கொண்டு வந்து தந்து 1942-ஆம் ஆண்டு நீங்கள் என் தந்தைக்கு எழுதிய கடிதமும் அந்தக் கடிதத்திலே என் தந்தை எழுதிய குறிப்பும் பாருங்கள் என்று என்னிடத்திலே தந்தார். அதை ஒரு வாரப் பத்திரிகையிலே குறிப்பிட்டு எழுதினேன். அப்பொழுது பாரதிதாசன் எழுதிய கவிதைதான்-

''தண்பொழிலில் குயில் பாடும் திருவாரூரில்
தமிழ்நாடு தமிழ்மாண வர்மன்றங் காண்''

எனத் தொடங்கி,இங்கே பேராசிரியர் குறிப்பிட்டாரே,

''கிளம்பிற்றுக் காண் தமிழச் சிங்கக் கூட்டம்
கிழித்தெறியத் தேடுதுகாண் பகைக் கூட்டத்தை''

—என்ற அந்தக் கவிதை வரிகள் விளைந்த காலம் அந்தக் காலம்தான்.

நான் அப்போது எழுதினேன். அவர் என்னை அறியாத காரணத்தால் அன்றைக்கே எழுதி இருக்கிறேன் பாருங்கள். அவரை விளிக்கும்போதே கவிஞர் என்றோ, புரட்சிக்கவிஞர் என்றோ குறிப்பிடாமல் கவிப்பெரியார் அவர்களுக்கு கருணாநிதி வணக்கம் என்று அன்றைக்கே விளித்து எழுதினேன். அதிலே கடைசியாக குறிப்பிலே அவரைக் கேட்டிருந்தேன். 'அலட்சியப்படுத்தி விடவேண்டாம். மாணவர்கள் நாங்கள். அவசியம் வாழ்த்துக் கவிதையை அனுப்புங்கள்' என்று. அவர் அந்தக் கவிதையை எழுதி அனுப்பி விட்டு அத்துடன் ஒரு துண்டுக் காகிதத்தையும் அனுப்பியிருந்தார்.

தோழர் கருணாநிதி அவர்களே, அவர் எண்ணிக் கொண்டார்- அவருக்குத் தோழர் என்று என்னை. நேராகப் பார்த்திருந்தால் 'பையா' என்று எழுதி இருப்பார். தோழர் கருணாநிதி அவர்களே ''கேட்ட வண்ணம் தீட்டினேன் தெரிந்தவரைக்கும்.'' எவ்வளவு அடக்கம் பாருங்கள்- நாலு வரி எழுதத் தெரிந்து விட்டாலே ஆணவப் பார்வை பார்க்கின்ற சில பேர் நாட்டில் உலவுகின்ற இந்தக் காலத்திலும் அவ்வளவு பெரிய கவிஞர் பாரதியாரோடு பழகிய அந்தப் பெருங்கவிஞர் ஒரு சாதாரண மாணவர்க்கு, உயர்நிலைப் பள்ளியிலே படித்துக் கொண்டிருந்த மாணவர்க்கு எழுதுகின்ற கடிதத்தில் ''கேட்ட வண்ணம் தீட்டினேன் தெரிந்த வரைக்கும். அலட்சியமாக இருந்து விடுவதுண்டு. வாரம் ஒன்றுக்கு இருபது ஒண்ணரையணா தபால்செலவை எண்ணி''. இதற்கு என்ன அர்த்தம் என்றால் இப்படிப் பல பேர் என்னிடம் வாழ்த்துக் கேட்கிறார்கள். ஒருவரும் ஸ்டாம்ப் வைத்து அனுப்புவதில்லை. நான் அவர்களுக்கெல்லாம் ஒண்ணரையணா செலவழித்து அவர்களுக்கு வாழ்த்துக் கவிதைகள் அனுப்பிக் கொண்டு இருக்கிறேன். இவ்வளவு பொருளும் அதிலே அடங்குகின்ற வகையில், 'அலட்சியமாக இருந்ததுண்டு. வாரம் ஒன்றுக்கு இருபது ஒண்ணரையணா தபால் செலவை எண்ணி' என்று எழுதியிருந்தார். அந்த கேலி நயத்தை என்னால் முழுமையாகப் புரிந்து கொள்ள இயலவில்லை. புத்திசாலித்தனம் என்று கருதிக் கொண்டு மறுநாள் இருபது ஒண்ணரையாணா தபால் தலைகளை வாங்கி அதை ஒரு கவரிலே வைத்து அவருக்கு அனுப்பி வைத்தேன். அது ஒரு பெரும் தவறுதான். அந்தத் தவறுக்குப் பிராயச்சித்தம்தான் அந்தக் கவிவேந்தருடைய சிலையைத் திறந்து வைக்கின்ற நிகழ்ச்சியிலே நான் கலந்து கொள்கிறேன்.

ஒன்றைச் சொல்ல விரும்புகிறேன், திரைப்படத்திலே நாடகத்திலே, நூல்களிலே, பள்ளியிலே, பல்கலைக்கழகத்திலே, பாவேந்தரின் பாடலை வைத்துக்கொள்ளத் துடியாகத் துடிக்கிறோம். ஆனால் அன்றைக்கு அவருடைய பாடல்கள் என்றால் பயந்து நடுங்கியவர்கள் உண்டு. இலக்கியச் செல்வர் குறிப்பிட்ட பராசக்தி படத்தில் நாங்கள் எல்

பாவேந்தர் நூற்றாண்டு:

பணிசெய்வாய்! தமிழுக்குத்
துறைதோறும் துறைதோறும்
பழநாட் டானே

லாம் அமர்ந்து காட்சியினுடைய முதல் பாடல் எதுவாக இருக்கலாம் என்று- ஒரு நடனப் பாடலாக இருக்கலாம் என்று முடிவு செய்து எந்தப் பாடல் அமைக்கலாம் என்று யோசித்தபோது நான் சொன்னேன், புரட்சிக் கவிஞர் எழுதிய 'வாழ்க வாழ்கவே வளமார் எமது திராவிட நாடு' என்ற பாடலை வைக்கலாம் என்றேன். அவர் ஒப்பு தல் தருவாரா என்று கேட்டார்கள். நிச்சயம் தருவார் என்றேன். பிறகு நானே புதுவைக்குச் சென்றேன். 'எங்கு வந்தாய்' என்று கேட்டார். சொன்னேன்: பராசக்தி படத் தில் முதல் காட்சியில் 'வாழ்க வாழ்கவே வளமார் எமது திராவிட நாடு' என்ற பாடலை வைக்கத் தீர்மானித் திருக்கிறோம். தங்களுக்கு எவ்வளவு தரவேண்டும் என்று கேட்டேன். அதை வைப்பதற்காக நீ எவ்வளவு கேட்கிறாய், நான் தருகிறேன் என்றார். கொள்கை பரவ வேண்டும் என்பதில், தன்னுடைய கருத்து மக்கள் உள்ளங்களுக்குச் சென்று தொட வேண்டும் என்பதிலே அவ்வளவு ஆர்வம் படைத்திருந்தார். அதற்கு முன்பு எத்தனையோ படங் களில் அவருடைய உரையாடல் வந்ததுண்டு. குறிப்பாக சேலம் மாடர்ன் தியேட்டர்ஸில் அவருடைய உரை யாடலைக் கொண்ட படங்கள் ஏராளமாக வந்ததுண்டு. அன்றைக்கு அவருடைய உரையாடல் தமிழில் துள்ளல் இருக்கும். எனக்கு நினைவு மகாபாரதத்தைத் தழுவி எடுத்த படம். அந்தப் படத்திலே அர்ச்சுனனைப் பற்றி ஒரு வர்ணனை அவன் கோபத்தோடு வந்தான் என்று சொல்லும்போது, 'வில்லைக் காட்டினான் விஜயன் என் கிறார். பிறகென்ன பல்லையா காட்டுவான்?' இப்படிப்பட்ட உரையாடல்கள் திரையுலகத்திலே அண்ணா, நான், இளங்கோ இவர்களெல்லாம் நுழைவதற்கு முன்பே புரட்சிக் கவிஞர் பாரதிதாசனால் அறிமுகப்படுத்தப்பட்டி ருக்கின்றது. ஆனால் அவைகளெல்லாம் அந்தக் காலத் திலே புராணப் படங்களாக வந்துவிட்ட காரணத்தால் அவைகள் பெற வேண்டிய விளம்பரங்கள் பெற முடி யாமல் போயிருக்கலாம். ஆனால் உரையாடலிலும் சரி, அவர் திரையுலகத்தில் படங்களுக்கு இயற்றிய பாடலிலும் சரி எதிலும் தமிழ் உணர்வு இருக்கும். பகுத்தறிவு உணர்வு இருக்கும், அந்தத் தமிழ் இனிமையை அவர் விட்டுக் கொடுக்க என்றைக்கும் தயாராகயில்லை.

பாவேந்தர் நூற்றாண்டு:

தமிழ் எங்கள் அறிவுக்குத் தோள்-இன்பத்
தமிழ் எங்கள் கவிதைக்கு வயிரத்தின் வாள்!
தமிழ் எங்கள் பிறவிக்குத் தாய்-இன்பத்
தமிழ் எங்கள் வலமிக்க உளமுற்ற தீ!

இன்னொன்று மிக ஆழமாக- விஞ்ஞான ரீதியோடு அவர் பாடல்களை எழுதுவார் என்பதற்கு ஒரு சான்று. அவர் விதவைத் திருமணத்திற்காகப் போராடியவர். அவரு டைய கவிதைகள் அதற்காகத்தொடர்ந்து முரசு கொட்டிக் கொண்டிருக்கின்றன. கலப்புத் திருமணம்- விதவைத் திருமணம், சமுதாயச் சீர்திருத்தம் இவைகளுக்காக, தொடர்ந்து அவர் முரசு கொட்டியவர். விதவையின் துயரத்தைச் சொல்கிறார்.

'கோரிக்கையற்றுக் கிடக்குதண்ணே வேரில் பழுத்த பலா'

என்பதோடு விடவில்லை, அந்தக் கைம்பெண்ணுக்கும் உணர்வுண்டு என்பதை எடுத்துச் சொல்ல,

பாடாத தேனீக்கள் உலவாத் தென்றல்
பசியாத நல்வயிறு பார்த்ததுண்டோ?

என்கிறார்.

பாடாத தேனீக்கள்- அதற்கு அடைமொழி கொடுக்க வில்லை. உலவாத்தென்றல், அதற்கும் அடைமொழி கொடுக்க வில்லை. ஆனால் ஒரு கைம்பெண்ணுடைய உள்ளத்தைப் பற்றிக் கேள்வி கேட்கிற நேரத்தில் சொல்கிறார்.

பாடாத தேனீக்கள் உலவாத் தென்றல்
பசியாத நல்வயிறு பார்த்ததுண்டோ.

பசியாத வயிறு பார்த்ததுண்டோ என்று கேட்க வில்லை. ஏனென்றால் எல்லா வயிறும் பசிப்பதில்லை. சில வயிறுகள் நோயின் காரணமாகப் பசி எடுப்பதில்லை. ஒரு நோயாளி மருத்துவரிடத்தில் சென்றால் மருத்துவர் கேட்கிற முதல் கேள்வி, பசி எடுத்ததா? சாப்பிட்டீர்களா? என்று கேட்பதுதான். நல்வயிறாக இருந்தால்தான் பசி எடுக்கும். எனவே பாரதிதாசன் அதையும் விஞ்ஞான ரீதியில் ஆராய்ந்து கவிதை பாடுகிறார்.

பாடாத தேனீக்கள் உலவாத் தென்றல்
பசியாத நல்வயிறு பார்த்ததுண்டோ

என்று கேட்கிறார். அப்படி விஞ்ஞான ரீதியாகக் கவிதை எழுதிய பெருங் கவிஞர் பாவேந்தர் பாரதிதாசன்.

நமக்குக் கிடைத்த புரட்சிக் கவிஞர் பாரதிதாசன், எங்கு தவறு நடந்தாலும் சீறிக் கிளம்புகின்ற தன்மானச் சிங்கமாக- தலைதாழாச் சிங்கமாக- தமிழர்களுக்குப் பாது காப்பு அரணாக

''வெங்கொடுமைச் சாக்காட்டில் விளையாடும் தோள்
எங்கள்
வெற்றித் தோள்கள்
கங்கையைப் போல்- காவிரி போல்
கருத்துக்கள் ஊறும் உள்ளம் எங்கள் உள்ளம்''

என்று பாடிய கவிதை மூலமாக என்றென்றும் நம்முடைய உள்ளத்தில் தமிழுக்காக- தமிழர்களுக்காக- தமிழ்ச் சமுதாயத்துக்காகப் போராடக் கூடிய ஆற்றலைத் தந்தவர் அந்த மாபெரும் கவிஞர். அவர் வேதனையோடு பாடிய வரிகள்தான்-

''இருட்டறையில் உள்ளதடா உலகம் சாதி
இருக்கிற தென்பானும் இருக்கின்றானே!

என்கிற பாடலாகும். இந்தப் பாடல் வரிகளில் இருக் கின்ற வேதனை இன்னமும் நீங்கிய பாடில்லை. இன்னும் சாத்தூர்கள்- ராஜபாளையங்கள், திண்டுக்கல்கள் நடை பெறுகின்றன.

சாதி-மத பேதங்கள் இன்னும் ஒழிந்த பாடில்லை. இந்த நூற்றாண்டு விழாவிலாவது சாதி மதத்தை வேரோடு சாய்க்கப் புறப்பட்ட- அந்தத் தடம் மாறாத பெருங் கவிஞன் பாரதிதாசன் பெயரால் சாதி மத பேதங்கள் அகல நாம் சூளுரை மேற்கொள்வோம்.

இந்த விழாவில் ஒரு இனிய நற்செய்தியாக புரட்சிக் கவிஞருடைய குடும்பத்தார் தம்பி மன்னர் மன்னன் தலைமையில் வந்து பாரதிதாசன் நூல்களை நாட்டுடமை யாக்க அரசுக்கு ஒப்புதலை வழங்கியிருக்கிறார்கள். அதற் குரிய தொகையை- அந்தக் குடும்பத்திற்குத் தேவையான என்று கூட அல்ல- இயன்ற தொகையைத் தந்து புரட்சிக் கவிஞர் தந்துள்ள விலை மதிப்பில்லா அந்தப் புதைய லுக்கு- அதற்கு விலை கிடையாது.- இருந்தாலும் அரசின் சார்பில் இயன்ற தொகையைக் குடும்பத்தில் உள்ள அனைவருக்கும் பங்கிட்டுத் தரப்பட்டு இந்த நூற்றாண்டு விழாக்காலத்திலே புரட்சிக் கவிஞரின் நூல்கள் அரசுடைமை யாக்கப்படும் என்பதைத் தெரிவித்துக் கொள்கிறேன்.

திருச்சியில் 6.5.90 அன்று பாவேந்தர் நூற்றாண்டுத் தொடக்க விழா உரையிலிருந்து

பாவேந்தர் நூற்றாண்டு: சில சிந்தனைகள்

-புலவர் கா. கோவிந்தன்.

இந்த ஆண்டு, பாவேந்தர் பாரதிதாசனாரின் நூற்றாண்டு. அவர் நூற்றாண்டினைக் கொண்டாடும் தமிழகம், விழாக் கொணடாடும் முன் தம் கவிதைகள் மூலம், "அப்பாவேந்தர் காண விரும்பிய - உருவாக்க விரும்பிய தமிழகத்தை - உலகத்தைக் கண்டு விட்டோமா? உருவாக்கி விட்டோமா? அதற்காக, நாம் ஏதேனும் முயற்சி எடுத்துக் கொண்டோமா? எடுத்துக் கொண்ட முயற்சியில் சிறிதேனும் வெற்றி கண்டோமா?" என்ற கேள்விகளைத் தத்தம் நெஞ்சுக்குள்ளேயாவது கேட்டுக் கொள்ள வேண்டாமா? பாவேந்தர் கேட்ட கேள்விகளும் அவர்தம் நினைவலைகளும் சில இதோ:

"குயில்கூவிக் கொண்டிருக்கும்; கோலம் மிகுந்த மயில் ஆடிக்கொண்டிருக்கும்; வாசம் உலவிய நல் காற்று குளிர்ந்து அடிக்கும்; கண்ணாடி போன்ற நீர் ஊற்றுக்கள் உண்டு; கனி மரங்கள் மிக உண்டு. பூக்கள் மணம் கமழும்; பூக்கள் தோறும் சென்று தேனீக்கள் இருந்தபடி இன்னிசை பாடிக்களிக்கும்".

எனப்பாடி, எழில் கொஞ்சும் சஞ்சீவி பர்வதத்தின் சாரலில் தமிழகத்தைக் கொண்டுபோய் நிறுத்திவிட்டு, உலகம் அச்சாரலின் இன்பக் காட்சிகளில் மெய்ம்மறந்திருக்கும் நிலையில்,

"இப்பெரிய தேசத்தில்
முப்பத்து முக்கோடி மாந்தர்கள் மொய்த்தென்ன?
செப்பும் இயற்கை வளங்கள் செறிந்தென்ன?
மூடப்பழக்கம், முடிவுற்ற கண்ணுறக்கம்,
ஓடுவது என்றோ? உயர்வது என்றோ?"

என்ற கேள்விக் கணைகளைத் தொடுத்து விட்டாரே! அவர் வினாக்களுக்கு விடை கண்டு விட்டோமா? அதற்கு அவர், அப்போதே விடையையும் எழுதி வைத்துச் சென்று விட்டார்: "நானறியேன்" இதுவே அவர் விடை.

"காதலைத் தீய்த்த கட்டுப்பாட்டிற்குள்" சிக்குண்ட பாவேந்தர், காதலால் தீய்ந்த கன்னிப் பெண்ணாக மாறி,

"எனை மணந்தார் இறந்தார்; என்குற்றம் அல்ல;
இறந்தவுடன் மங்கலநாண் நல்லாடைகள்;
புனைமலர், குங்குமம், அணிகள் போனது உண்டு;
பொன்னுடலும், இன்னுயிரும் போனது உண்டோ"

என உலகைக் குற்றவாளிக் கூண்டில் நிறுத்திக் கேள்விக் கணைகளை வீசியுள்ளாரே; நல்லவிடை அளித்தோமா? இல்லை; விதவையர்க்கு நிதியுதவி அளிக்கத்தான் முடிந்தது. அது செய்த தமிழக முதல்வர் மாண்புமிகு கலைஞர் அவர்களுக்கு நன்றி சொல்லலாம்.

"தமிழ் வளர்ச்சி" காணத் துடித்த பாவேந்தர், "எளிமையினால் ஒரு தமிழன் படிப்பில்லை என்றால் இங்குள்ள எல்லோரும் நாணிடவும் வேண்டும்" என ஆணையிட்டுச்சென்றார். அந்த ஆணையை நிறைவேற்றி விட்டோமா? நிறைவேற்றவில்லை.

"எந்நாளோ?" என்ற ஏக்கப் பெருமூச்சு விடும் சிறுதலைப்பின் கீழ்.

"என்னரும் தமிழ்நாட்டின்கண் எல்லோரும்
கல்விகற்று உன்னத இமமா மலைபோல் ஓங்கிடும்
கீர்த்தி எய்தி, இன்புற்றார் என்று மற்றோர்
இயம்பக் கேட்டிடல் எந்நாளோ
"தாயெழில் தமிழை,
ஆயிரம் மொழியில்காணஇப்புவி அவா விற்று என்ற
தோயுறும் மதுவின் ஆறு வந்து பாயும் நாள்
எந்நாளோ?"
"வெள்ளம்போல் தமிழர் கூட்டம்; வீரம்கொள்
கூட்டம், உள்ளத்தால் ஒருவரே; கள்ளத்தால்
நெருங்கொணாதே" என வையம் கலங்கக் கண்டு
உள்ளம் துள்ளும் நாள் எந்நாளோ?

அடுக்கடுக்கான இக்கேள்விகளைப் பாவேந்தர் அன்றே எழுப்பிச் சென்றார்;

"தமிழ் நாடெங்கும் தடபுடல்; உரக்கக் கேட்டான். "உயிரோ நம் தமிழ்?" அகிலம் கிழிய "ஆம்; ஆம்" என்றனர். தமிழை வளர்க்கும் சங்கம் அளித்தார்கள். சங்கீதமெல்லாம் தகத்திகாயத் தமிழ்! கண் எதிர் தமிழ்க் கட்டுடல் வீரர்கள். கண்ணாளனைக்கோதைஒருத்திகொஞ்சைத்தமிழால் புகழ்ந்தாள். அது பொறாமல் சோர்ந்து வீழ்ந்தார் பாவேந்தர். 'எல்லாம் தமிழ்க் கனவு'. விழித்தார். "அந்தோ! பழைய நைந்த தமிழரிடையேதான் தாம் இருக்கக் கண்டார். அன்று அவர்கண்ட கனவை அன்றோ. அவருக்கு நூற்றாண்டு விழாக் காணும் இன்றும் நாமும் கண்டு விழிக்கின்றோம்?

"சாந்தியால் உலகம் தழைப்பது நன்றோ?
சமயபேதம் வளர்த்தே தளர்வது நன்றோ?"

எனத்தொடங்கி,

"சூழும் நற்பேதம் தொடர்வது வாழ்வோ?
சுயமரியாதையால் உயர்வது வாழ்வோ?"

என அடுக்கடுக்கான கேள்விக் கணைகளை வீசி "ஆய்ந்து பார்; ஆய்ந்து பார்" என ஆணையிட்டுச் சென்றுள்ளாரே பாவேந்தர்.

"புதியதோர் உலகம் செய்வோம்" என ஆசைப் பட்டார். "பேதமிலா அறிவுடைய இவ்வுலகத்திற்குப் பேசு சுயமரியாதை உலகு எனப் பேர் வைப்போம்" எனப் பேராசைப் பட்டார் பாவேந்தர். அவர் ஆசையும், அவர் பேராசையும் நிறைவேறி விட்டனவா? அவற்றை நிறைவேற்றி வைக்க, நாம் முயற்சி செய்வோம்; வெற்றி பெறுவோம்!

டாக்டர் அம்பேத்கார் நூற்றாண்டு விழா உயர்நிலைக்குழு

டாக்டர் அம்பேத்கார் நூற்றாண்டு விழாவைச் சிறப்பாகக் கொண்டாடத் தமிழக அரசால் அமைக்கப்பட்டுள்ள உயர்நிலைக்குழுவின் முதல் கூட்டம், மாண்புமிகு முதல்வர் கலைஞர் அவர்கள் தலைமையில், 10.5.90 அன்று தலைமைச் செயலகத்தில் நடைபெற்றது.

டாக்டர் அம்பேத்கார் நூற்றாண்டு விழா உயர்நிலைக் குழுவில் இடம்பெற்றுள்ள பெருமக்கள்:

தலைவர்:

மாண்புமிகு முதல்வர் கலைஞர்

உறுப்பினர்கள்:

1. மாண்புமிகு கல்வி அமைச்சர் பேராசிரியர் க. அன்பழகன்
2. மாண்புமிகு ஆதிதிராவிடநல அமைச்சர் டாக்டர் எ. இராமகிருஷ்ணன்
3. மாண்புமிகு செய்தி தொழிலாளர் நல அமைச்சர் திரு. கே.என் நேரு
4. திரு. எஸ். ஆர். இராதா, எம்.எல்.ஏ. சட்டமன்றப் பேரவை எதிர்க்கட்சித் தலைவர்
5. திரு. ஜி. கருப்பையா மூப்பனார், எம்.எல்.ஏ
6. திரு. டபிள்யூ.ஆர். வரதராசன், எம்.எல்.ஏ
7. திரு. பி.எச். பாண்டியன், எம்.எல்.ஏ
8. திரு. ஒய். வெங்கடேஸ்வர தீட்சிதர், எம்.எல்.ஏ
9. திரு. எம்.ஏ. அப்துல் லத்தீப், எம்.எல்.ஏ
10. திரு. அழகர்சாமி, எம்.எல்.ஏ
11. திரு. பி.என். வல்லரசு, எம்.எல்.ஏ
12. பேராசிரியர் ஆஸ்கர் நிக்லி, எம்.எல்.ஏ.
13. திரு. கி.வீரமணி, எம்.ஏ.,பி.எல்.
14. டாக்டர் சத்தியவாணிமுத்து
15. திரு. எல். இளையபெருமாள்
16. திரு. வை. பாலசுந்தரம்
17. திரு. அ. சக்திதாசன்
18. கவிஞர் அருமைநாதன்
19. திரு. சு. பாலன்
20. திரு. ஆர்.ஏ. சீதாராமதாஸ். இ.ஆ.ப., செயலர், ஆதிதிராவிட நலத்துறை, சென்னை-9.
21. திரு. எஸ்.ஐ. வெங்கட்ராமன், பொருளாளர், செங்கை-அண்ணா மாவட்ட தி.மு.க.
22. திரு. ஜே. எஸ். ராசு, எம்.பி.
23. திரு. சி.டி. தண்டபாணி
24. திருமதி. ஏ.எஸ். பொன்னம்மாள், எம்.எல்.ஏ.
25. திருமதி. ஜெயந்தி, இ.ஆ.ப., செயலர், செய்தி மற்றும் சுற்றுலாத்துறை, சென்னை-9.
26. டாக்டர் சா. பெருமாள், (தமிழ்த்துறைத் தலைவர்) முத்துரங்கம் அரசினர் கலைக்கல்லூரி, **வேலூர்.**
27. திரு. எஸ். வேணுகோபால் ரெட்டி, நிலைய இயக்குநர், அகில இந்திய வானொலி நிலையம், சென்னை-4.
28. திரு. கே.பி.கே. நம்பியார், இயக்குநர், தொலைக்காட்சி நிலையம், சென்னை-5.
29. திரு. கே. சொர்ணம், தலைவர், தமிழ்நாடு திரைப்பட மற்றும் தொலைக்காட்சி பயிற்சி நிலையம், சென்னை-113.
30. உறுப்பினர்-செயலர் திரு. கி.ராஜமாணிக்கம், இ.ஆ.ப., இயக்குநர், செய்தி மக்கள் தொடர்பு, சென்னை-9.

- டாக்டர் அம்பேத்கார் நூற்றாண்டு விழா, வேலூரில் வட ஆர்க்காடு-அம்பேத்கார் மாவட்ட ஆட்சித் தலைவர் அலுவலகத்தில் டாக்டர் அம்பேத்கார் சிலையை ஜூலை முதல்நாள் திறந்து வைப்பதன்மூலம் தொடங்கி வைக்கப்படும்.
- நாடு முழுவதும், எல்லா மாநிலங்களின் தலைநகரங்களிலும் விழா எடுத்து, டாக்டர் அம்பேத்கார் அஞ்சல் தலை வெளியிட மத்திய அரசு முயற்சி மேற்கொள்ள வேண்டும்.
- ஒரு ரூபாய் நாணயம், டாக்டர் அம்பேத்கார் அவர்களுடைய திருவுருவம் பொறிக்கப்பட்டு, மத்திய அரசால் வெளியிடப்பட வேண்டும்.
- இனி, சென்னையில் உள்ள சட்டக் கல்லூரி சட்டமேதை அம்பேத்கார் பெயரால் அம்பேத்கார் சட்டக்கல்லூரி என்றே அழைக்கப்படும்.

—மாண்புமிகு முதல்வர் கலைஞர்

(10.5.90-ல் நடைபெற்ற டாக்டர் அம்பேத்கார் நூற்றாண்டுவிழா உயர்நிலைக்குழுக் கூட்டத்தில் ஆற்றிய உரையிலிருந்து.)

மாண்புமிகு முதல்வர் கலைஞர் அவர்களின் தலைமையில் 10.5.90 அன்று தலைமைச் செயலகத்தில் கூடிய, டாக்டர் அம்பேத்கார் நூற்றாண்டு விழா உயர்நிலைக் குழுக் கூட்டம்

முதல்வர் கலைஞர் அறிவித்த அடுக்கடுக்கான சலுகைகள்!

பொதுத் தொகுப்பு (Open Competition)- பிற்படுத்தப்பட்டோருக்கான தொகுப்பு (B.C.)- மிகவும் பிற்படுத்தப்பட்டோர் (M.B.C.) மற்றும் சீர்மரபினருக்கான தொகுப்பு - ஆதி திராவிட பழங்குடி மக்கள் தொகுப்பு என மருத்துவக் கல்லூரி, பொறியியல் கல்லூரி, சட்டக் கல்லூரி, விவசாயக் கல்லூரி, கால்நடைக் கல்லூரி ஆகிய தொழிற் கல்வித் தேர்வுக்கு அந்தந்த தொகுப்புக்கு உரிய மதிப்பெண்கள் எடுக்கும் மாணவர்களில் - அதாவது தொழிற் கல்வி பயில மாணவர்களைத் தேர்ந்தெடுக்கும்போது, பொதுத் தொகுப்புக்கு 'கட் ஆப்' மார்க் 245 என்று இருக்கலாம். பிற்படுத்தப்பட்டோருக்கு 240 என்று இருக்கலாம். மிகப்பிற்படுத்தப்பட்டோருக்கு 230 என்று இருக்கலாம். தாழ்த்தப்பட்டவர்களுக்கு 220 என்று இருக்கலாம். அப்படி உரிய மதிப்பெண் எடுக்கும் மாணவர்களில்- ஒரு குடும்பத்தில் பெற்றோரோ அல்லது உடன் பிறப்புகளோ பல்கலைக் கழகப் பட்டம் பெறாதவர்களாக இருந்தால், அந்தக் குடும்பத்திலிருந்து வரும் முதல் மாணவருக்கு ஐந்து மதிப்பெண்கள் அதிகமாகத் தரப்படுவதற்கு அரசு ஆணை பிறப்பிக்கும். ஆனால் இதுகுறித்து தவறான சான்றிதழ் தருவோர் மீது கடுமையான நடவடிக்கை எடுக்கப்படும் என்பதையும் தெரிவித்துக் கொள்கிறேன்.

இலவசத் தொழிற்கல்வி!

மிகவும் பிற்படுத்தப்பட்டோர், சீர்மரபினர் ஆகிய தொகுப்புகளில் மருத்துவக் கல்லூரி, பொறியியல் கல்லூரி, சட்டக் கல்லூரி, விவசாயக் கல்லூரி, கால்நடைக் கல்லூரி ஆகிய தொழிற் கல்விகளுக்கு - தேர்வு செய்யப்படும் மாணவர்களுக்கு அவர்கள் குடும்பத்தில் இதுவரை பெற்றோரோ அல்லது உடன்பிறப்புகளோ பல்கலைக் கழகப் பட்டம் பெறாதவர்களாக இருந்தால் - அந்தக் குடும்பத்தின் ஆண்டு வருமானம் 12,000 ரூபாயும், அதற்குக் குறைவாகவும் இருந்தால், அந்தக் குடும்பத்தில் இருந்து வரும் முதல் மாணவராக இருந்தால் அவருக்கு மேற்கண்ட தொழிற் கல்வி வரை இலவசமாக வழங்கப்படும் என அறிவிக்கின்றேன்.

இதே சலுகையைப் பெறுவதற்கு, ஆதி திராவிடர் மற்றும் பழங்குடி மக்களுக்கு மேலே குறிப்பிட்ட மருத்துவக் கல்லூரி, பொறியியல் கல்லூரி போன்ற தொழிற் கல்விகளைப் பெற ஆண்டு வருமானம் 15,000 ரூபாயும் அதற்குக் குறைவாகவும் என்று நிர்ணயிக்கப்படுகிறது என்பதையும் மகிழ்ச்சியோடு தெரிவித்துக் கொள்கிறேன்."

இளங்கலை பட்டப்படிப்பு வரை இலவசக் கல்வி

வருமான வரம்பின்றி- ஆதி திராவிட பழங்குடி மக்களுக்கும், மிகவும் பிற்படுத்தப்பட்டோர் மற்றும் சீர்மரபினருக்கும் இளங்கலைப் பட்டப் படிப்பு வரை (பி.ஏ., பி.எஸ்.ஸி., பி.காம்.) இலவசக் கல்வி வழங்கப்படுமென கடந்த ஆண்டு அறிவித்து அதனை இப்போது செயல்படுத்தி வருகிறோம்.

அதைப்போலவே ஆண்டு ஒன்றுக்கு 12,000 ரூபாயும் அதற்குக் குறைவாகவும் வருமானம் உடைய ஏழை, நடுத்தர, குடும்பப் பெண்களுக்கும் இளங்கலைப் பட்டப் படிப்பு வரை இலவசக் கல்வி வழங்கப்படுமென கடந்த ஆண்டு அறிவித்து செயல்படுத்தி வருகிறோம்.

இதனைத் தொடர்ந்து,

இந்த ஆண்டு முதல் - பிற்படுத்தப்பட்டோருக்கும் - அந்தக் குடும்பத்திலே இதுவரை பெற்றோரோ அல்லது உடன்பிறப்புகளோ யாரும் பல்கலைக்கழகப் பட்டம் பெறாதவர்களாக இருப்பின்- அந்தக் குடும்பத்தின் ஆண்டு வருமானம் 12,000 ரூபாயும் அல்லது அதற்குக் குறைவாகவும் இருக்குமேயானால் - அந்தக் குடும்பத்தைச் சேர்ந்த முதல் மாணவருக்கு இளங்கலைப் பட்டப் படிப்பு வரை (பி.ஏ.,பி.காம்.,பி.எஸ்.ஸி.) இலவசக் கல்வி வழங்கப்படும்.

—சட்டமன்றத்தில் முதல்வர் கலைஞர்.
(10.4.90)

முதற் கவிஞன்

கவிஞர் சாமி பழனியப்பன்

பள்ளத்தில் வீழ்ந்திருந்த தமிழ ரெல்லாம்
பகுத்தறிவும் இனவுணர்வும் பெறுவ தற்கு
உள்ளத்தில் ஒருசிறிதும் சலன மின்றி
உரமிக்க கவிதைவாள் கரத்தி லேந்தி
தெள்ளுதமிழ்க் கவிவெள்ளம் பெருக்கெ டுக்கச்
செய்திட்ட முதற்கவிஞன்; அவன்தான் எங்கள்
உள்ளத்தின் உணர்வானான்! அவனை இந்த
உலகத்தார் பாரதிதா சன்என் பார்கள்!

மக்கள்எதை விரும்பிடுவார்? எதனைச் சொன்னால்
மண்டுபுகழ் பெற்றிடலாம்? பதவி வாய்க்கும்?
தக்கபலன் எய்திடலாம் என்ப தெண்ணித்
தான்மக்கள் பின்செல்லும் போக்கில் லாமல்
எக்கருத்து தமிழினத்தை உயர்த்தும் என்று
எண்ணிஎண்ணி இகழ்ச்சிக்கும் எதிர்ப்பினுக்கும்
எக்கணமும் அஞ்சாமல் எடுத்து ரைத்தான்!
இவ்வாண்டு அன்னவனின் நூற்றாண் டாகும்!

பார்போற்றும் பகுத்தறிவுக் கொள்கை தன்னைப்
பைந்தமிழ்க் கவிதைகளால் நிரலே சொன்னான்;
காரிருளில் இவ்வுலக மக்க ளெல்லாம்
கலங்காமல் துறைதோறும் 'திருத்தம்' சொன்னான்
பார்மக்கள் அனைவரும் ஒன்றே என்னும்
பண்பாடு பரவுதற்கு வழியும் சொன்னான்
பாரெல்லாம் அவன்கொள்கை பரவிற் றல்லால்
பஞ்சமிலை! வறுமையிலை! கலக மில்லை!

பாவேந்தன் கொள்கையினை உலக மெங்கும்
பரப்புதற்குத் திட்டமிட்டுப் பணிகள் செய்வோம்!
நாவேந்த ராய்க்காலம் கழித்தி டாமல்
நாமெல்லாம் உழைத்திடுவோம்! அதுஒன் றேதான்
பாவேந்தன் தனக்குநாம் செலுத்து கின்ற
பார்போற்றும் பெருநன்றி! அவன்பேர் வாழ்க!
மூவேந்தர் வளர்த்ததமிழ் மொழியே போன்று
முழுமதிப்பா வேந்தன்புகழ் வாழ்க! வாழ்க!

மாவட்ட ஊரக வளர்ச்சி முகமை, புதுக்கோட்டை

புதுக்கோட்டை மாவட்ட ஊரக வளர்ச்சிப் பணிகளில் 1989-90-ஆம் ஆண்டில் கண்டுள்ள சிறப்பான முன்னேற்றம் - 28.2.90

ஒருங்கிணைந்த ஊரக வளர்ச்சித் திட்டம்			
ஆண்டு ஒதுக்கீடு	...	169.914	இலட்சம்
பயன் பெற்றோர்	...	6615	நபர்கள்
வழங்கிய மான்யம்	...	126.920	இலட்சம்
வழங்கிய வங்கிக் கடன்	...	261.950	இலட்சம்
சுயவேலை வாய்ப்புத் திட்டம்			
பயிற்சிக்கு அனுப்பப்பட்டவர்கள்	...	455	நபர்கள்
இதுவரை செலவிடப்பட்ட தொகை	...	8.05	இலட்சம்
டோக்ரா			
ஆண்டு ஒதுக்கீடு	...	15.20	இலட்சம்
மொத்தம் பயனடைந்தவர்கள்	...	1967	நபர்கள்
ஜவஹர் வேலை வாய்ப்புத் திட்டம்			
ஆண்டு ஒதுக்கீடு (1.4.89 ஆரம்ப இருப்பு உள்பட)	...	633.32	இலட்சம்
செலவிடப்பட்ட தொகை	...	600.82	இலட்சம்
தோற்றுவிக்கப்பட்ட மனித சக்தி நாட்கள்	...	28.37	இலட்சம்
எடுத்துக்கொள்ளப்பட்ட மொத்த வேலைகள்	...	4266	இலட்சம்
முடிக்கப்பட்ட வேலைகள்	...	3607	இலட்சம்
ஜீவன்தாரா கிணறுகள் எடுத்துக்கொள்ளப்பட்டவை	...	120	இலட்சம்
ஜீவன்தாரா கிணறுகள் முடிக்கப்பட்டவை	...	113	இலட்சம்
வேளாண்மைப் பெருக்குத் திட்டம்			
ஆண்டு ஒதுக்கீடு	...	28.56	இலட்சம்
பயன் பெற்றோர்	...	745	நபர்கள்
வழங்கிய மான்யம்	...	23.29	இலட்சம்
வழங்கிய வங்கிக் கடன்	...	52.92	இலட்சம்
வறட்சிக்கு இலக்காகும் பகுதிகள் திட்டம்			
ஆண்டு ஒதுக்கீடு	...	60.000	இலட்சம்
செலவிடப்பட்ட தொகை	...	40.121	இலட்சம்
பயனடைந்த நிலத்தின் மொத்த பரப்பு	...	3940	ஹெக்டேர்
மண்வளப் பாதுகாப்பு செய்யப்பட்ட நிலத்தின் பரப்பு	...	2908	ஹெக்டேர்

திரு. அ. பாஸ்கரன், பி.ஏ.,
திட்ட அலுவலர்,
மாவட்ட ஊரக வளர்ச்சி முகமை, புதுக்கோட்டை

திரு. ம. குற்றாலிங்கம், இ.ஆ.ப.
மாவட்ட ஆட்சித் தலைவர்/பெருந்தலைவர்
மாவட்ட ஊரக வளர்ச்சி முகமை, புதுக்கோட்டை

புதுக்கோட்டை மாவட்ட மத்தியக் கூட்டுறவு வங்கி லிட்.,

புதுக்கோட்டை

எமது வங்கியின் சிறப்பு அம்சங்களில் சில:-

★ அனைத்து வகை டெபாசிட்டுகளுக்கும் ஏனைய வங்கிகளைவிட ½% கூடுதல் வட்டி அளிக்கப்படுகிறது.

★ எமது வங்கியின் புதுக்கோட்டை நகரக்கிளை வாரத்தின் 7 நாட்களும் விடுமுறையின்றி காலை, மாலை, இரு வேளைகளிலும் செயல்படுகிறது.

★ வங்கித்தலைமையகம், ஆலங்குடி, கீரமங்கலம், அரிமளம், அறந்தாங்கி, புதுக்கோட்டை நகரக்கிளை மற்றும் மகளிர் கிளைகளில் பாதுகாப்புப் பெட்டக வசதி உள்ளது.

★ உங்கள் வசதிக்கு ஏற்ப பலவகை டெபாசிட் திட்டங்கள்.

உங்கள் வைப்பு பன்மடங்காகப் பெருக கூட்டு வட்டியுடன் கூடிய எங்களது

''கற்பகத்தரு டெபாசிட் திட்டத்தில் முதலீடு செய்யுங்கள்!''

விவரங்களுக்கு வங்கித் தலைமையகம் மற்றும் மாவட்டத்திலுள்ள 18 கிளைகளை அணுகுவீர் !

ச. நடராஜன், பி.காம்., (ஆனர்ஸ்)
செயலாளர்

அ. இராமையன், பி.காம்
தனி அலுவலர்

பெற்றோர் ஆசிரியர் கழக வெள்ளி விழா

தமிழ்நாடு பெற்றோர் ஆசிரியர் கழக வெள்ளி விழா, சென்னை-கலைவாணர் அரங்கத்தில் 26.4.90 அன்று மிகச்சிறப்பாக நடைபெற்றது.

மாண்புமிகு முதல்வர் கலைஞர் அவர்கள் பங்கேற்று விருதுகள் வழங்கிய இந்த விழாவிற்கு, மாண்புமிகு கல்வியமைச்சர் பேராசிரியர் திரு. க. அன்பழகன் அவர்கள் தலைமை தாங்கினார்.

பள்ளிக் கல்வி இயக்குநர் திரு. சிவஞானம் வரவேற்புரையாற்றினார். பெற்றோர்-ஆசிரியர் கழகத் தலைவா திரு. அரங்க நடராசன், துணைத் தலைவர் திரு. மில்டன், ஆசிரியர் கழகத்தின் அரசு நியமன உறுப்பினர் திரு. முல்லைவேந்தன் எம்.எல்.ஏ., தொடக்கக் கல்வி இயக்குநர் திரு. நாச்சிமுத்து, கல்வித் துறைச் செயலர் திரு. எச்.பி.என். ஷெட்டி ஆகியோர் வாழ்த்துரை வழங்கினர்.

இவ்விழாவில் கலந்துகொண்ட மாண்புமிகு பொதுப்பணித்துறை அமைச்சர் திரு. எஸ். துரை முருகன் அவர்கள் பேசிய பின்- மாண்புமிகு கல்வியமைச்சர் பேராசிரியர் அவர்கள் தலைமையுரையாற்றினார். அப்போது அவர் குறிப்பிட்டதாவது:

''தமிழ்நாட்டில், நீண்ட நெடுங் காலமாகக் கல்வியின் பயன் உணரப் பட்டே வந்திருக்கிறது. ஆனால்- 'என்னருந் தமிழ்நாட்டின்கண் எல்லோரும் கல்வி பெற வேண்டும்' என்கிற புரட்சிக் கவிஞரின் குறிக்கோள் நிறைவேற வேண்டுமானால், அரசு மட்டும் முயன்றால் முடியாது; சமுதாயமும் ஒத்துழைக்க வேண்டும். மாணவர்களை நல்ல விதமாகக் கல்வி பெறச் செய்வதில் ஆசிரியர்களுக்கு எப்படிப் பெரும் பொறுப்பு இருக்கிறதோ, அதேபோல் பெற்றோர்களுக்கும் சில கடமைகள் உண்டு.

''பெற்றோர் ஆசிரியர் சங்கம் எல்லாப் பள்ளிகளிலும் அமைக்கப் பட வேண்டும்; மாதம் ஒருமுறை கூடவேண்டும். மாணவர்களுக்குப் பாடநூல் தட்டுப்பாடு போன்ற குறைகள் ஏற்படாமல் கண்காணிக்க இத்தகைய சங்கங்கள் பயன்பட வேண்டும்; இப்படிப்பட்ட சங்கங்கள் பொதுமக்களின் நெருக்கமான உறவைப் பெறுமானால், கல்வித் துறைக்கே முதுகெலும்பு போல் இருந்து முழுப்பயனையும் ஏற்படுத்தித்தர முடியும்.''

-இவ்வாறு மாண்புமிகு கல்வி அமைச்சர் பேராசிரியர் அவர்கள் பேசினார்.

170 பெற்றோர்- ஆசிரியர்களுக்கு விருதுகள் வழங்கியும், பெற்றோர்-ஆசிரியர் கழக வெள்ளிவிழா மலரை வெளியிட்டும் மாண்புமிகு முதல்வர் கலைஞர் அவர்கள் நிறைவுப் பேருரை ஆற்றுகையில் குறிப்பிட்டதாவது:

''மாதா - பிதா- குரு - தெய்வம் என்று சொல்லுகிறோம். மாதா,

பாவேந்தர் நூற்றாண்டு:

அன்பும் அறனும்
உடைத்தாயின் இல்வாழ்க்கை
பண்பும் பயனும்
அது' என்றார் வள்ளுவனார்
இல்வாழ்வில் அன்பும்
அறமும் இருக்குமெனில்
நல்லதன்மை நல்லபயன்
நாளும் அடையுமன்றோ?

தாழ்வில்லை உயர்வில்லை
சமமென்ற நிலைவந்தால்
வாழ்வெல்லை காண்போமடி-சகியே
வாழ்வெல்லை காண்போமடி!

பிறப்பில் உயர்வுதாழ்வு
பேசும் சமூகம்மண்ணில்
சிறக்குமோ சொல்வாயடி-சகியே
சிறக்குமோ சொல்வாயடி!

பிதா, குரு, தெய்வம் என்று எழுதிப் பார்த்தால், அவை வார்த்தைகள் அல்ல; அது ஒரு வாக்கியமாகும். மாதா-பிதா-குரு-தெய்வம் என்கின்ற நான்கு பேரைக் குறிப்பதாகக் கருதலாம். ஆனால் அப்படி அல்ல. தெய்வம் என்பது, மாதா-பிதா-குரு இந்த மூன்று பேரையும் குறிப்பிட்டு இந்த மூவரும்தான் தெய்வம் என்று குறிப்பிடுகின்ற வாக்கியம் என்றே கருதுகிறேன். எனவே அத்தகைய தெய்வத்திற்கு, மாதா-பிதா-பெற்றோர், குரு-ஆசிரியர், பெற்றோர்-ஆசிரியர் இவர்களிடையே உருவாகியுள்ள அந்த ஆழமான உணர்விற்கு, ஒற்றுமைக்குப் பொருத்தமாகச் சொல்ல வேண்டுமேயானால் தெய்வத்திற்கு நடைபெறுகிற விழா, இந்த விழா என்று நான் கூற விரும்புகிறேன்.

''இங்கே குழுமியிருக்கின்றவர்களில் பெற்றோர் சங்கம் - அல்லது ஆசிரியர் சங்கம் இரண்டும் இணைந்த பெற்றோர் ஆசிரியர் சங்கம் என்று பார்க்கும்போது, இதில் ஆசிரியர்கள் பெற்றோராக இருக்கக்கூடும்; இன்றைக்கு இல்லாவிட்டாலும் நாளை ஆகக்கூடும். ஆனால் பெற்றோர் எல்லாம் ஆசிரியராக இருக்க இயலாது. எனவேதான் இந்த பெற்றோர்-ஆசிரியரிடையே விளங்குகின்ற நல்லுறவு, நல்ல மாணவர்களை உருவாக்கவும், அப்படி உருவாகின்ற மாணவ சமுதாயம் இந்த நாட்டின் எழுச்சிமிக்க இளைய தலைமுறையாக எழுந்து நிற்கவும், நாம் பொறுப்போடு, கடமை உணர்வோடு பாடுபட வேண்டும் என்பதை எடுத்துக் காட்டுகின்ற வகைக்கு மாத்திரம் அல்ல; செயல்படுத்திக் காட்டுகின்ற வகைக்கும் தேவை என்று நான் சுட்டிக் காட்ட விரும்புகின்றேன்.

''மதிய உணவு, சீருடை, பேருந்துகளிலே இலவசப் பயணம் அல்லது பாதிக் கட்டணம் செலுத்தினால் போதும் என்கின்ற சலுகை, இட ஒதுக்கீடு, இலவசக் கல்வி என்கின்ற இவ்வளவும் இருந்தாலும்கூட இன்னமும் படிப்பவர்களுடைய தொகை விகிதாச்சாரம் நாம் மனநிறைவு கொள்கின்ற அளவிற்கு இல்லை என்பதை நம்மாலும் மறுத்திட இயலாது.

''இட ஒதுக்கீடுகளை இன்றைக்கு இந்தியாவிலேயே தமிழகத்தில் அவர்களுக்கு இத்தனை சதவிகிதம் என்று ஒதுக்கினால் மாத்திரம் போதாது; அந்தப் பயனைப் பெறுவதற்குக் கல்வித் துறையிலே இவ்வளவு சலுகைகளையும் செய்திட வேண்டும், நிர்வாக ரீதியாக - என்கின்ற எண்ணத்தோடு தமிழக அரசு பல்வேறு திட்டங்களைத் தீட்டினாலும்கூட அந்தப் பயனைப் பெறுவதற்கான ஒரு தூண்டுதலை அந்தப் பிள்ளைகளுக்கு ஆசிரியப் பெருமக்களும், பெற்றோர்களும் வழங்கியாக வேண்டியிருக்கிறது. எனவேதான் பெற்றோர்-ஆசிரியர் இந்த இருவருடைய உறவும் நல்லிணக்கமும் பள்ளிக் கூடங்களை, அங்குப் பயிலுகின்ற மாணவர்களை-அவர்களது எதிர்காலத்தை பிரகாசம் மிக்கதாக ஆக்குகின்ற அந்த முயற்சியை அவர்களுக்கு அளிக்க வேண்டும்.

''அதனை ஊக்கப்படுத்துகின்ற வகையிலேதான் இதுபோன்ற விழாக்கள் ஆண்டுதோறும் எடுக்கப்படுகின்றன. 170 பேருக்கு இன்றைக்கு நாம் விருதுகளை வழங்கியிருக்கிறோம்.

''இன்றைக்கு மாணவர்களுக்காகத் தரப்படுகின்ற மதிய உணவு, சத்துணவுக்கூடம் இவைகளைக்கூடக் கண்காணிக்கின்ற - மேற்பார்வையிடுகின்ற பொறுப்பு ஆங்காங்கே இருக்கின்ற மக்களால் தேர்ந்தெடுக்கப்பட்ட தலைவர்களுக்கு, ஒன்றியத் தலைவர்களுக்கு இருப்பதைப்போல-அதிகாரிகளுக்குத் தரப்பட்டிருப்பதைப் போல - அந்தப் பொறுப்பையும் பெற்றோர் – ஆசிரியர் சங்கங்களும் ஆங்காங்கு கண்காணித்தால் இன்னும் கொஞ்சம் சரியாகச் செயல்படும். மற்றவர்கள் கடமை உணர்வோடு அந்தக் காரியத்தைச் செய்வார்கள்.

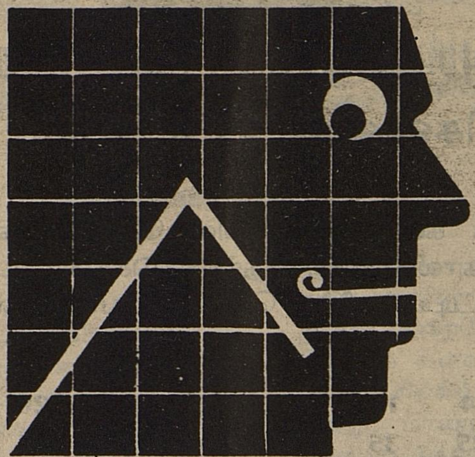
''பெற்றோர்களே நேரில் வந்து தங்களுடைய பிள்ளைகள் ஒழுங்காகச் சாப்பிடுகிறார்களா? அவர்களுக்காக வழங்கப்படுகின்ற இந்தச் சாப்பாடு அரசன் கையிலிருந்து மாறிவருகிற ஐஸ் கட்டியைப் போல ஆகிவிடுகிறதா? அல்லது ஒழுங்காகப் பரிமாறப்படுகின்றதா என்கின்ற அந்தப் பாச உணர்வோடு பார்க்கின்ற அந்தப் பொறுப்பு, பெற்றோர் இடத்தில்-ஆசிரியர் இடத்தில் இருக்கும் என்கின்ற காரணத்தினால் அவர்களும் இதிலே ஈடுபடலாம் என்கின்ற கொள்கை ரீதியான ஒரு எண்ணத்தை நாங்கள் பெற்றிருக்கிறோம். ஆசிரியர்கள், பழையபடி சமைக்கச் சொல்வார்களோ என்று யாரும் பயப்படத் தேவையில்லை. கண்காணித்தால் போதும். கண்காணித்தால் என்று சொல்வது, குழந்தைகளுக்குப் பரிமாறுவதைப் பார்த்துக் கொண்டிருந்தால் போதும். சாப்பிடுகிறார்களா என்று பார்த்தால் போதும் என்கின்ற அந்த அளவிலேதான் நான் சொல்கிறேனேயல்லாமல் வேறல்ல.

''எனவே இந்தக் கழகத்தினுடைய பெரும்பணி, நம்முடைய சந்ததியர்களின் எதிர்காலத்தை உருவாக்க வல்லதாக அமையவேண்டும் என்று நான் கேட்டுக் கொள்கிறேன். அமையும் என்று நான் நம்புகின்றேன்.''

தொகுப்பு:

-பி.எல்.ஆர்.

சிறு சேமிப்புத் துறை



இந்த வரைபடம் உங்கள் வரிப் படம்... குறைந்துவிட்டதே!

தேசிய சேமிப்புத் திட்டத்தின் மூலம் ரூ.30,000/- வரை 100% வரி விலக்கு பெறுங்கள்.

தேசிய சேமிப்புத் திட்டம்

வரிவிலக்கு

வருமான வரிச்சட்டம் 80 CCA பிரிவின் கீழ் ரூ. 10,000/- வரை வரிவிலக்கு பெற
வருமான வரிச்சட்டம் 80 CCA பிரிவின் கீழ் ரூ. 20,000/- வரை வரிவிலக்கு பெற
வருமான வரிச்சட்டம் 80 CCA பிரிவின் கீழ் ரூ. 30,000/- வரை வரிவிலக்கு பெற
வருமான வரிச்சட்டம் 80CCA மற்றும் 80C பிரிவின்கீழ் ரூ. 40,000/- வரை வரிவிலக்கு பெற
வருமான வரிச்சட்டம் 80 CCA மற்றும் 80 C பிரிவின் கீழ் அதிகபட்ச்மாக ரூ. 50,200/- வரை வருமான வரிவிலக்கு பெற

உங்கள் முதலீடு

தேசிய சேமிப்புத் திட்டக்கணக்கு -87ல் ரூ.10,000/- முதலீடு செய்யுங்கள்
தேசிய சேமிப்புத் திட்டக்கணக்கு -87ல் ரூ.20,000/- முதலீடு செய்யுங்கள்
தேசிய சேமிப்புத் திட்டக்கணக்கு -87ல் ரூ.30,000/- முதலீடு செய்யுங்கள்
தேசிய சேமிப்புத் திட்டக்கணக்கு -87ல் ரூ.30,000/- தேசிய சேமிப்புப் பத்திரம் 8வது வெளியீடு/15 ஆண்டு PPFல் ரூ. 14,500/- வரை முதலீடு செய்யுங்கள்.
தேசிய சேமிப்புத் திட்டக்கணக்கு -87ல் ரூ.30,000/- மற்றும் தேசிய சேமிப்புப் பத்திரம் 8வது வெளியீடு/ 15 ஆண்டு PPFல் ரூ.40,000/- முதலீடு செய்யுங்கள்.

தேசிய சேமிப்புத் திட்டக் கணக்கு-1987-ல் முதலீடு செய்வதன் மூலம் வரிச்சுமை குறைய வழி வகுக்கலாம்.

சிறந்த பயன்கள். அதிக வரி விலக்கு. நிறைய லாபம். அனைத்தும் உங்களுக்கு!

தேசிய சேமிப்புத் திட்டம் மற்றும் தேசிய சேமிப்புப் பத்திரம் 8வது வெளியீட்டில் ரூ.1000/- அதற்கு மேலும் முதலீடு செய்பவர்களுக்கு 1% ஊக்கத் தொகை வழங்கப்படும்.

ஒவ்வொரு முதலீட்டிற்கும் ஒரு பரிசுக் கூப்பனை பெற்றிடுங்கள்.

பரிசுப் பொருட்களின் விவரம்:

1 சூப்பர் பம்பர் பரிசு	— காண்டஸா கார்
1 முதல் பரிசு	— மாருதி கார்
5 இரண்டாவது பரிசுகள்	— ஹீரோ ஹோண்டா மோட்டார் சைக்கிள்
10 மூன்றாவது பரிசுகள்	— கலர் டி.வி.
20 நான்காவது பரிசுகள்	— 165 லிட்டர் ரெப்ரிஜிரேட்டர்
100 ஐந்தாவது பரிசுகள்	— குக்கர்
500 ஆறுதல் பரிசுகள்	— குவார்ட்ஸ் சுவர் கடிகாரம்

மேலும் விபரங்களுக்கு:

அனைத்து அஞ்சலகங்கள்

மாவட்ட ஆட்சித் தலைவர்
(அல்லது)
மாவட்ட சேமிப்பு அலுவலர்

இயக்குநர்
சிறுசேமிப்புத்துறை
143, அண்ணா சாலை, சென்னை-600 002.
தொலைபேசி: 840223/846209

DIPR/MS/90/ARIES

TNPSC

தமிழ்நாடு - அரசுப்பணியாளர் தேர்வாணையம்

சென்னை-600 002.

தமிழ்நாடு தோட்டக் கலைத் துறையில் தோட்டக்கலை அலுவலர் பதவிக்கு (1989-90-ம் ஆண்டு) தற்காலிகமாகத் தேர்ந்தெடுக்கப்பட்ட விண்ணப்பதாரர்களின் பதிவெண்கள் அடங்கிய பட்டியல் கீழே கொடுக்கப்பட்டுள்ளது.

3	4	11	16	17	19	20	21
23	25	35	38	44	48	51	53
61	67	70	73	76	78	84	89
94	101	118	120	122	125	127	135
138	143	149	157	170	172	180	

ஒரு பணி வேட்பாளரின் தெரிவு நிறுத்தி வைக்கப்பட்டுள்ளது.

டிஐபிஆர்/1048/எம்எஸ்/90/அக்கார்ட்

TNPSC தமிழ்நாடு அரசு பணியாளர் தேர்வாணையம்

தொகுதி 2 மற்றும் 3 - 1989 - 90
முதல் நிலைத் தேர்வுகள்

தமிழ்நாடு அரசு பணியாளர் தேர்வாணையம் தன்னுடைய விளம்பர எண் 55-ல் தொகுதி 2, மற்றும் 3-ல் அடங்கிய பதவிகளுக்கு நேரடி தேர்வு மூலம் நியமிக்கப்பட விண்ணப்பங்கள் கோரப்பட்டது. இப்பதவிகளுக்கு முதல் நிலைத் தேர்வு நடத்த தேர்வாணையம் முடிவு செய்துள்ளது. இப்பதவிகளுக்கு உண்டான முதல்நிலைத் தேர்வின் தேதி மற்றும் தேர்வு விவரம் கீழே ஒவ்வொரு தொகுதிக்கும் நேரே குறிக்கப்பட்டுள்ளது.

பணி (1)	தேதி மற்றும் நாள் (2)	நேரம் (3)	தேர்வு நாள் (4)
தொகுதி-2 (பட்டப்படிப்பு தகுதி)	சனிக்கிழமை 9.6.'90	காலை 10 மணி முதல் 12 மணி வரை	பொதுஅறிவு பாகம்-1 (கொள்குறி) மற்றும் பாகம்-2 (விரிவுரை மற்றும் சிறுகுறிப்பு) (ஒரே சமயத்தில் விடையளிக்க வேண்டும்) ,,
தொகுதி-3 (மேல்நிலைக் கல்வித்தகுதி	ஞாயிற்றுக்கிழமை 10.6.'90	10மணிமுதல் 12மணிவரை	,,

தேர்வுக்கூட அனுமதிச்சீட்டு (Hall Ticket) தேர்வுக்கான இடம் நேரம் முதலிய **விவரம்**.தேர்வுக்குப்பத்து தினங்களுக்கு முன்னதாகவே விண்ணப்பதாரர்களுக்கு தனித்தனியே அனுப்பப்படும். தேர்வு நாளுக்கு ஒரு வாரம் முன்னதாக தேர்வுக்கூட அனுமதிச்சீட்டு (Hall Ticket) கிடைக்கப் பெறாத விண்ணப்பதாரர்கள் ஏற்கனவே விண்ணப்பத்துடன் அனுப்பிய நிழற் படத்தின் மற்றொரு நகல் நிழற்படத்துடன், செயலாளர், தமிழ்நாடு அரசு பணியாளர் தேர்வாணையம், சென்னை-2 அவர்களுக்கு விண்ணப்பிக்க வேண்டும்.

தேர்வு கட்டுப்பாட்டு அலுவலர்.

DIPR/997/MS/90/MCS

அண்ணா பன்னாட்டு முனையம் -காமராஜர் உள்நாட்டு முனையம்

முதல் அட்டை சொல்லும் செய்தி :

சென்னை - திரிசூலத்தில் புதிதாக உருவாக்கப்பட்டுள்ள அனைத்து நாட்டு விமான நிலையத்திற்கு - ''அண்ணா பன்னாட்டு முனையம்'' என்றும், இந்தியாவுக்குள் விமானப்பயணம் மேற்கொள்ளப்பயன்படும் மீனம்பாக்கம் விமான நிலையத்திற்குக் 'காமராஜர் உள்நாட்டு முனையம்' என்றும் பெயர்கள் சூட்டப்பட்டன.

மாண்புமிகு முதல்வர் கலைஞர் அவர்கள் தலைமையில் 28.4.90 அன்று விமான நிலையத்தில் நடைபெற்ற இந்த விழாவில் கலந்து கொண்டு மாண்புமிகு மத்திய எரிசக்தி மற்றும் விமானப் போக்குவரத்துத்துறை அமைச்சர் திரு ஆரிஃப் முகமதுகான் அவர்கள் இப்பெயர்களைச் சூட்டி, அவற்றுக்கான கல்வெட்டுகளைத் திறந்து வைத்தார்.

மாண்புமிகு மத்திய செய்தி - ஒலிபரப்புத்துறை அமைச்சர் திரு பி. உபேந்திரா, மாண்புமிகு மத்திய நகர்ப்புற வளர்ச்சி மேம்பாட்டுத்துறை அமைச்சர் திரு. முரசொலி மாறன் ஆகியோரும் இவ்விழாவில் கலந்து கொண்டு சிறப்பித்தார்கள்.

விழாத் தொடக்கத்தில் - இந்தியாவில் உள்ள பன்னாட்டு விமான முனையங்களின் தலைவர் திரு சி.எம். கொரானா அனைவரையும் வரவேற்றுப் பேசினார். சட்டமன்ற உறுப்பினர்கள் திரு சண்முகம், திரு மீ.அ. வைத்தியலிங்கம் ஆகியோரும் வரவேற்புரை வழங்கினர். விழா முடிவில், சென்னையில் உள்ள பன்னாட்டு முனையத்தின் இயக்குநர் திரு எம்.ஏ. கான் நன்றி தெரிவித்தார்.

இவ்விழாவிற்கு மாண்புமிகு உத்தரப் பிரதேச அமைச்சர் திரு முகமது அஸ்லம்கான், மாண்புமிகு தமிழக அமைச்சர்கள் திரு கே.பி. கந்தசாமி, திரு எஸ். துரைமுருகன், திருமதி சுப்புலட்சுமி ஜெகதீசன் ஆகியோரும், நாடாளுமன்ற, சட்டமன்ற உறுப்பினர்களும், நகராட்சித் தலைவர்களும், அரசு தலைமைச் செயலாளர் திரு எம்.எம். இராஜேந்திரன், செங்கை-அண்ணா மாவட்ட ஆட்சித்தலைவர் திரு சமீர் வியாஸ் மற்றும் அரசு உயர் அதிகாரிகளும் வந்திருந்தனர்.

''1969ல் அறிஞர் அண்ணா அவர்கள் மறைந்த பிறகு - தமிழகத்தின் முதலமைச்சராக நமது தலைவர் கலைஞர் அவர்கள் பொறுப்பேற்ற போதே இந்த விமான நிலையத்திற்கு அறிஞர் அண்ணாவின் பெயர் வைக்கப்பட வேண்டும் என்று அன்றைய பிரதமர் இந்திரா காந்தியிடம் வலியுறுத்தினார். அப்போது மறுக்கப்பட்ட அது, கலைஞர் மீண்டும் ஆட்சிப் பொறுப்பேற்ற பிறகு இன்று நிறைவேற்றி வைக்கப்பட்டுள்ளது. உலகெங்கும் உள்ள தமிழர்கள் இதற்காகப் பிரதமர் வி.பி. சிங்கிற்கு நன்றி தெரிவிக்க வேண்டும்'' என்று, மாண்புமிகு மத்திய நகர்ப்புற வளர்ச்சி மேம்பாட்டுத்துறை அமைச்சர் திரு முரசொலி மாறன் அவர்கள், தமது உரையில் குறிப்பிட்டார்.

''காமராஜர் சார்ந்திருந்த காங்கிரஸ் கட்சியினர், அவருடைய பெயரைச் சிறியதொரு ரயில் நிலையத்திற்கு வைக்கும்படி போராட்டம் நடத்தினார்கள். அவர்கள் அரசாண்ட போது செய்ய முடியாததை இப்போது நாம் செய்திருக்கிறோம். அதாவது பெரியதொரு விமான நிலையத்திற்கே இன்று நாம் காமராஜர் பெயரைச் சூட்டியிருக்கிறோம். அந்த ரயில் நிலையத்திற்கு மறைமலையடிகள் பெயரே நிலைபெறட்டும். ஐதராபாத், பெங்களூர் விமானங்கள் சென்னைக்கு வந்து போகும் நிலைமை இருப்பதுபோலவே, இன்னும் அதிக விமானங்கள் இங்கு வந்து போகச் செய்ய வேண்டும்'' என்று மாண்புமிகு மத்திய செய்தி-ஒலிபரப்புத்துறை அமைச்சர் திரு பி. உபேந்திரா பேசுகையில் தெரிவித்தார்.

''இந்நாட்டின் முதலமைச்சர்களாக இருந்த பேரறிஞர் அண்ணா பெயரையும் பெருந்தலைவர் காமராஜர் பெயரையும் இந்த விமான நிலையங்களுக்குச் சூட்டுவதில் பெருமைப்படுகிறேன். அமைச்சர் உபேந்திரா இங்கு கூடுதல் விமானங்கள் விட வேண்டும் என்றார்; அதன் படி, விரைவில் அதற்கு ஏற்பாடு செய்யப்படும். சென்னையிலிருந்து பெரும்பாலான உலக நாடுகளுக்கு நேரடி விமானப் போக்குவரத்துக்கு வகை செய்யவும் திட்டமிட்டிருக்கிறோம். பல விமான நிலையங்களுக்கு இவ்வாறு பெயர் வைக்கப்பட்டிருந்தாலும்-இப்படிப் பெயர் சூட்டும் விழா முதன்முதலாகச் சென்னையில்தான் நடக்கிறது. இதற்கான பெருமை அமைச்சர் முரசொலி மாறனையே சாரும்'' என்று மாண்புமிகு மத்திய எரிசக்தி மற்றும் விமானப் போக்குவரத்துத்துறை அமைச்சர் திரு ஆரிஃப் முகமதுகான் தமது உரையில் குறிப்பிட்டார்.

விழாத் தலைமையேற்ற மாண்புமிகு தமிழக முதல்வர் டாக்டர் கலைஞர் அவர்கள் பேசியதாவது.

''நம்முடைய நீண்ட நாள் ஆசை நிறைவேறுகின்ற வகையில் விமான நிலையத்தினுடைய இரு முனைகளுக்குப் பேரறிஞர் அண்ணா அவர்

பாவேந்தர் நூற்றாண்டு:

ஏக பரம்பொருள் என்பதை நோக்க
எல்லாரும் உடன்பிறப்பே-ஒரு
பாகத்தார் தீண்டப் படாதவர் என்பதி
லேஉள்ளதோ சிறப்பே!

களுடைய பெயரும், பெருந்தலைவர் காமராஜர் அவர்களுடைய பெயரும் சூட்டப் பெற்று நாம் அனைவரும் பெருமகிழ்ச்சியிலே இன்றைக்கு ஆழ்ந்திருக்கின்றோம்.

“இந்த இரண்டு பெரும் தலைவர்களை நாம் சிறப்பிக்கிறோம் என்பதைவிட, அந்த இரண்டு பேருடைய பெயர்களைச் சொல்லி நம்முடைய பயணத்தை மேலும் தீவிரப்படுத்த- மக்களுக்காகப் பணி ஆற்றிட, ஏழை எளிய மக்களுக்கு முழுப் பயனும் சேர்ந்திட- அவர்களுடைய பெயர்களை நாம் இன்றைக்குப் பயன்படுத்துகிறோம் என்பது தான் உண்மையாகும். நாடாளுமன்ற, மாநிலங்களவைக்குத் தேர்ந்தெடுக்கப்பட்டுச் சென்ற பேரறிஞர் அண்ணா அவர்கள், பண்டித நேருவிற்கு எதிர் நின்று- மாநிலங்களவையிலே உரையாற்றிய நேரத்தில், தென்னாட்டிலே உள்ள ஏழை எளிய மக்கள், தெருவோரத்தில் இருக்கின்ற மக்கள், நடைபாதைவாசிகள் இவர்களுடைய பிரதிநிதியாக என்னுடைய குரல் ஒலிக்கிறதென்று குறிப்பிட்டார். அந்த அண்ணனுடைய பெயர் இங்கே இன்றைக்கு ஒளி விடுகிறது.

“அதைப்போலவே- இந்தியாவை நான் கிராமங்களில் காண்கிறேன் என்று முழுங்கினார் பெருந்தலைவர் காமராஜர். அவருடைய திருப்பெயர் இங்கே சூட்டப்பட்டு நம்மையெல்லாம் இன்றைக்கு மகிழ்ச்சியில் ஆழ்த்திக் கொண்டிருக்கிறது.

“காமராஜர் பெயரால், அவர் மறைந்த பிறகு சென்னையிலே நீண்ட- நெடிய- உலகத்திலே உள்ள கடற்கரைகளிலேயே புகழ்பெற்ற கடற்கரைகளில் ஒன்று எனப் பாராட்டப்படுகின்ற- சென்னைக் கடற்கரைச் சாலைக்கு “காமராஜர் சாலை” என்று பெயர் சூட்டப்பட்டது. காமராஜருடைய உடல் எரியூட்டப்பட்ட இடத்தில் நினைவாலயம் கட்டப்பட்டது. காமராஜருடைய பிறந்த ஊரான விருதுநகரில் அவர் பிறந்த இல்லம் நினைவு இல்லமாக ஆக்கப்பட்டது. அவர் சென்னையில் திருமலைப்பிள்ளை ரோட்டில் வாழ்ந்த இல்லம் நினைவு இல்லமாக ஆக்கப்பட்டது. அவருடைய பெயரால் மதுரையில் பல்கலைக்கழகம் உள்ளது. இவைகளுடன் இன்றைக்கு மேலும் ஒரு முத்துப் பதிப்பதைப்போல் இந்த விமான நிலையத்தின் ஒரு பகுதிக்கு அவருடைய பெயர் சூட்டப்பட்டிருக்கிறது.

“பேரறிஞர் அண்ணா அவர்கள் ‘மாற்றான் தோட்டத்து மல்லிகைக்கும் மணம் உண்டு’ என்று அறிவித்தார்கள். அந்தக் காரணத்தினாலேதான் காமராஜர் அவர்கள் தமிழகத்தின் முதலமைச்சர் பொறுப்பை ஏற்று அந்தப் பொறுப்பு இருந்திட வேண்டுமேயானால் ஒரு இடைத் தேர்தலில் நின்று வெற்றி பெற வேண்டுமென்ற ஜனநாயக இலக்கணப்படி வட ஆர்க்காடு மாவட்டம் குடியாத்தம் தொகுதியில் இடைத் தேர்தலில் நின்றபோது, ‘குணாளா! குலக்கொழுந்தே!’ நீ வெற்றி பெற வேண்டுமென்று ‘திராவிட நாடு’ பத்திரிகையிலே வாழ்த்தி எழுதியவர் பேரறிஞர் அண்ணா. இந்த நல்ல விழாவிலே கலந்து கொண்ட நம்முடைய அருமை நண்பர் ஆரிப் முகமது கான் அவர்களையும், அருமை நண்பர் உபேந்திரா அவர்களையும், தம்பி முரசொலி மாறன் அவர்களையும், உத்திரப்பிரதேச அமைச்சர் முகமது அஸ்லம்கான் அவர்களையும் பாராட்டி வாழ்த்தி வரவேற்கின்றேன்.

“நம்முடைய ஆரிப் அவர்கள் உபேந்திரா அவர்களின் கோரிக்கையை ஏற்று, இங்கே ஏராளமான வெளிநாட்டு விமானங்கள் வந்து செல்கின்ற வசதியை உருவாக்குவதற்கு அவர்கள் ஒப்புதல் அளித்தமைக்காக என்னுடைய மகிழ்ச்சியைத் தெரிவித்துக்கொள்கிறேன்.

“அதே நேரத்தில் நான் முக்கியமான ஒருவருக்கு நன்றி தெரிவித்தாக வேண்டும். சென்னைக் கடற்கரையில் நடைபெற்ற இலட்சக் கணக்கான மக்கள் திரண்டிருந்த பொதுக் கூட்டத்தில் நான் இந்தியப்பிரதமர் வி.பி.சிங் அவர்களைக் கேட்டுக் கொண்டேன். இந்த விமான நிலையங்களுக்கு அறிஞர் அண்ணாவின் பெயரும், பெருந் தலைவர் காமராஜரின் பெயரும், சூட்டப் படவேண்டுமென்று கேட்டுக் கொண்டேன். உடனடியாக அதை ஏற்றுக் கொண்டு மேடையிலேயே அறிவித்தார்கள். இங்கே ஆரிப் அவர்களும், உபேந்திரா அவர்களும் எடுத்துக் காட்டியதைப்போல- பிறகு டெல்லி அமைச்சரவைக் கூட்டத்திலே கலந்து பேசி, முதன்முதலாக அந்த பெயர்ப் பலகையின் திறப்பு விழாவை நடத்தியிருக்கின்றார்கள். அது தான் நியாயமும் கூட! நாம் இங்கே அறிவித்த பிறகுதான், கல்கத்தாவிலே சுபாஷ் சந்திரபோஸ் விமான நிலையம் வந்திருக்கிறது. எனவே, எதற்கும் வழிகாட்டியாக இருக்கின்ற தமிழகம் இதற்கும் வழிகாட்டியாக அமைந்திருக்கின்றது. அதனை ஏற்றுக் கொண்டு இங்கே பெயர்சூட்ட ஒப்புதல் அளித்த பிரதமர் வி.பி.சிங் அவர்களுக்குத் தமிழக மக்களின் சார்பாக, அறிஞர் அண்ணா அவர்களுடைய தம்பிகளின் சார்பாக, காமராஜர் அவர்களுடைய தொண்டர்களின் சார்பாக என்னுடைய நன்றியைத் தெரிவித்துக் கொள்கிறேன்.”

—நிகழ்ச்சித் தொகுப்பு:
‘ராஜு’

பெரியார் மாவட்டத்தில்...

வளர்ச்சிப் பணிகள்

பெரியார் மாவட்டத்தில் அரசின் திட்டங்கள் பல்வேறு அரசுத் துறைகள் மூலம் முடுக்கி விடப்பட்டுச் சிறப்பாகச் செயல்படுத்தப்பட்டு வருகின்றன.

மாவட்ட ஊரக வளர்ச்சி முகமை

ஒருங்கிணைந்த ஊரக வளர்ச்சித் திட்டத்தின்கீழ் பெரியார் மாவட்டத்திற்கு ரூ.261.40 இலட்சம் நிதி ஒதுக்கீடு செய்யப்பட்டுள்ளது. இதன்மூலம் வறுமைக் கோட்டிற்குக் கீழ் உள்ள 10,177 நபர்கள் பயன் பெறுவார்கள். இதில் 5,089 நபர்கள் ஆதிதிராவிடர் மற்றும் பழங்குடியினரும், 4,093 பெண்களும் அடங்குவர். இத்திட்டத்தின் கீழ் இதுவரை ரூ.214.79 இலட்சம் செலவிடப்பட்டு 8,900 நபர்கள் பயன்பெற்றுள்ளனர்.

கிராமப்புற இளைஞர் சுய வேலைவாய்ப்புத் திட்டத்தின்கீழ் 1989-90-ஆம் ஆண்டில் 700 கிராமப்புற இளைஞர்களுக்குப் பயிற்சி அளிக்கப்பட வேண்டும். இதுவரை 548 நபர்கள் பயிற்சி முடித்துள்ளனர். 182 நபர்கள் பயிற்சியில் உள்ளனர். இதுவரை ரூ.14.29 இலட்சம் உதவித் தொகையாக அவர்களுக்கு வழங்கப்பட்டு உள்ளது.

ஜவகர் வேலை வாய்ப்புத் திட்டத்தின்கீழ் இவ்வாண்டிற்கு ஒதுக்கப்பட்ட நிதி ரூ.774.050 இலட்சம். இதுவரையில் வழங்கப்பட்ட தொகை ரூ.725.070 இலட்சமாகும். ஆதிதிராவிடர் வகுப்பினர்களுக்கு 1,729 தொகுப்பு வீடுகள் கட்டுதல், வேளாண்மைப் பொறியியல் துறை மூலம் 20 கசிவு நீர்க்குட்டைகள், ஊராட்சி மற்றும் ஊராட்சி ஒன்றியங்கள் மூலம் 188 கசிவு நீர்க்குட்டைகள் அமைத்தல், ஜீவன்தாரா திட்டத்தின்கீழ் ஆதி திராவிடர் விவசாயிகளுக்கு 100 கிணறுகள் வெட்டுதல், சாலைகள் மற்றும் ஊராட்சிக் கட்டடங்கள் அமைத்தல் முதலான 1,292 பணிகளும் ஆக மொத்தம் 3,329 பணிகள் எடுக்கப்பட்டதில் இதுவரை ரூ.733.756 இலட்சம் செலவிடப்பட்டு, 2,685 பணிகள் முடிக்கப்பட்டுள்ளன.

வி.கே. சுப்புராஜ், இ.ஆ.ப.,
மாவட்ட ஆட்சித் தலைவர்,
பெரியார் மாவட்டம்

மாபெரும் திட்டத்தின்கீழ் சிறு, குறு விவசாயிகளுக்கு வேளாண்மை உற்பத்தியைப் பெருக்க, இதுவரை 937 நபர்களுக்கு ரூ.23.19 இலட்சம் மானியமாக வழங்கப்பட்டு உள்ளது.

ஊரக வளர்ச்சித் துறை

17,000 நபர்களுக்குக் குடும்ப நலச் சிகிச்சை வழங்கப்பட வேண்டும் என்பது இலக்கு. இதுவரை 12,000 நபர்களுக்குச் சிகிச்சை அளிக்கப்பட்டுள்ளது.

டாக்டர் முத்துலட்சுமிரெட்டி நினைவு மகப்பேறு உதவித்திட்டத்தின்கீழ் 8,600 நபர்களுக்கு ரூ.17.20 இலட்சம் வழங்கப்பட வேண்டும் என்ற குறியீட்டின்படி இதுவரை 5,611 நபர்களுக்கு ரூ.11.90 இலட்சம் உதவி வழங்கப்பட்டுள்ளது.

வறட்சி நிவாரணத் திட்டத்தின் கீழ் ஒதுக்கீடாக ரூ.95.84 இலட்சம் வரப்பெற்றது. இதுவரை ரூ.103.07 இலட்சம் செலவில் 450 ஆழ் குழாய்க் கிணறுகளும், 100 மாற்று ஆழ்குழாய்க் கிணறுகளும், அமைக்கப்பட்டதுடன், குடிநீர்க் கிணறுகள் ஆழப்படுத்தும் பணிகளும், லாரி மூலம் குடிநீர் விநியோகம், விசைப் பம்புகள் மேம்பாடு, ஆழ்குழாய்க் கிணறுகள் தூர் எடுத்தல், குடிநீர்க் குழாய்கள் பழுது பார்த்தல், குடிநீர்க் குழாய்கள் நீட்டிப்புச் செய்தல், ஜெனரேட்டர் வாங்குதல், தனி நீரேற்று நிலையம் அமைத்தல் மற்றும் வேலைவாய்ப்பு ஏற்படுத்தும் பிறதுறைப் பணிகளும் நிறைவேற்றப் பட்டுள்ளன.

ஊரக குடிநீர்த் திட்டத்திற்கு மட்டும் இதுவரை ரூ.1.95 இலட்சம் செலவிடப்பட்டுள்ளது. இலவச கண்ணொளி வழங்க குறியீடான 1,000 நபர்களுக்கு இதுவரை 1,171 நபர்களுக்குக் கண்ணொளி வழங்கப்பட்டுள்ளது.

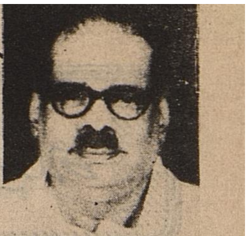
சமூக நலத்துறை

மூவலூர் இராமாமிர்தம் அம்மையார் நினைவு திருமண உதவி வழங்கும் திட்டத்தின்கீழ் 536 நபர்களுக்கு ரூ.26.80 இலட்சம் வழங்க நிதிஒதுக்கீடு பெறப்பட்டது. இதில் இதுவரை 411 நபர்களுக்கு ரூ.20.55 இலட்சம் வழங்கப்பட்டு உள்ளது.

டாக்டர் தர்மாம்பாள் அம்மையார் நினைவு விதவை மறுமண ஊக்குவிப்புத் திட்டத்தின்கீழ் 4 விதவை தம்பதியர்க்கு தலா ரூ.5,000/- வீதம் ரூ.20,000/- தேசிய சேமிப்புப் பத்திரமாக உதவி வழங்கப்பட்டு உள்ளது.

ஏழை விதவைகளின் மகள் திருமணத்திற்கு நிதியுதவியாக தலா ரூ.1,000/- வீதம் 40 நபர்களுக்கு ரூ.40,000/- நிதியுதவி வழங்கப்பட்டுள்ளது.

பாவேந்தர் நூற்றாண்டு:



புதியதோர் உலகம்செய்வோம்- கெட்ட
போரிடும் உலகத்தை வேரோடு சாய்ப்போம்!

ஏழை விதவையர்களின் குழந்தைகள் 170 பேர்களுக்கு ரூ.13,000/-க்கு பாடநூல்கள் மற்றும் குறிப்பேடுகள் வழங்கப்பட்டன.

கடும் ஊனத்தினால் பாதிக்கப்பட்ட 20 நபர்களுக்கு மாதம் ஒன்றிற்கு தலா ரூ.100/- வீதம் பராமரிப்பு உதவித்தொகை பெறுவதற்காக ரூ.24,000 ஒதுக்கீடு பெறப்பட்டது. 20 நபர்கள் தேர்வு செய்யப்பட்டு, உதவித் தொகை வழங்கப்பட்டு வருகின்றன.

உடல் ஊனமுற்றோருக்கு இலவசப் பேருந்து பயணச் சீட்டு வழங்கும் திட்டத்தின்கீழ் உடல் ஊனமுற்ற மாணவ மாணவியர் பள்ளி, கல்லூரி சென்றுவரவும், அலுவலகம் செல்வோர்க்கும், சிகிச்சையாக மருந்துவமனை சென்று வரவும், இலவசப் பயணச் சீட்டுகள் 27 நபர்களுக்கு வழங்கப்பட்டுள்ளன.

பிற்படுத்தப்பட்டோர் நலத்துறை மூலம் இலவசக் கல்வித் திட்டத்தின்கீழ், படிப்பு, சிறப்புத் தேர்வுக் கட்டணம் முதலானவற்றை ஈடு செய்யும் பொருட்டு 1,143 நபர்களுக்கு ரூ.3.05 இலட்சம் உதவித் தொகையாக வழங்கப்பட்டுள்ளது.

ஆதிதிராவிடர்களுக்கு ரூ.7.21 இலட்சம் செலவில் 738 வீட்டு மனைப் பட்டாக்கள் வழங்கப்பட்டு உள்ளன. 23 கலப்புமணத் தம்பதியர்களுக்கு ரூ.1.10 இலட்சம் நிதி உதவி வழங்கப்பட்டுள்ளது.

கூட்டுறவுத் துறை

குறுகிய கால, மத்திய காலக் கடன் வழங்கும் திட்டத்தின்கீழ் பெரியார் மாவட்ட மத்திய கூட்டுறவு வங்கியும், இதனுடன் இணைக்கப்பட்ட 230 தொடக்க வேளாண்மைக் கூட்டுறவு வங்கிகளும் இதுவரை குறுகிய காலக் கடனாக ரூ.1,616.36 இலட்சமும், மத்திய காலக் கடனாக ரூ.101.97 இலட்சமும் வழங்கியுள்ளன.

நீண்டகாலக் கடன் வழங்கும் திட்டத்தின்கீழ் 12 கூட்டுறவு நில வள வங்கிகள் மூலம் ரூ.142.46 இலட்சம் கடன் வழங்கப்பட்டுள்ளது. நகைக் கடன் 6 கூட்டுறவு நகர வங்கிகள் மூலம் ரூ.934.64 இலட்சமும், 230 தொடக்க வேளாண்மைக் கூட்டுறவு வங்கிகள் மூலம் ரூ.2,021.11இலட்சமும் வழங்கப்பட்டுள்ளன. பெரியார் மாவட்ட மத்திய கூட்டுறவு வங்கியின் 27 கிளைகள் மூலம் ரூ.504.05 இலட்சமும் வழங்கப்பட்டுள்ளது.

சிறுதொழில் கடனாக 6 கூட்டுறவு நகர வங்கிகள் மூலம் ரூ.81.30 இலட்சமும், பெரியார் மாவட்ட மத்திய கூட்டுறவு வங்கி மூலம் ரூ.6.34 இலட்சமும், வழங்கப்பட்டுள்ளன.

தொழில் துறை

இந்தியப் பிரதமரின் சுய வேலை வாய்ப்புத் திட்டத்தின்கீழ், 1988-89-ஆம் ஆண்டிற்குரிய குறியீடான 600 நபர்களுக்குப்பதிலாக916 நபர்களுக்குப் பரிந்துரை செய்யப்பட்டது. இதில் வங்கிகள், 603 நபர்கள் கடன் பெற வழங்கலாணை பிறப்பிக்கப்பட்டுள்ளது. இதுவரை 378 நபர்களுக்கு ரூ.60.84 இலட்சம் கடன் உதவி வழங்கப்பட்டுள்ளது.

1989-90-ஆம் ஆண்டிற்குக் குறியீடான 300 நபர்களுக்குப்பதிலாக 632 நபர்களுக்குப் பரிந்துரை செய்யப்பட்டது. இதில் வங்கிகளால் 263 நபர்களுக்கு ரூ.41.725 இலட்சம் பெற வழங்கலாணை பிறப்பிக்கப்பட்டு இதுவரை 222 நபர்களுக்கு ரூ.33.563 இலட்சம் கடனுதவி வழங்கப்பட்டுள்ளது.

பட்டு வளர்ச்சித் துறை

பெரியார் மாவட்டத்தில் 2,110 பட்டு விவசாயிகள் மல்பெரி பயிரிட்டுப் பட்டு வளர்ப்புத் தொழிலில் ஈடுபட்டுள்ளனர். நடப்பாண்டில் ஏப்ரல் ‘89 முதல் சனவரி ‘90 முடிய ரூ.1.6 கோடி மதிப்புள்ள 1.96 இலட்சம் கிலோ பட்டுக் கூடுகள் உற்பத்தி செய்யப்பட்டு உள்ளன.

இத்தொழிலில் 2,110 பட்டு விவசாயிகள் நேரடியாகப் பயன் பெறுவதுடன், நிலமற்ற விவசாயப் பணியாளர்கள் 10,550 பேர் வேலை வாய்ப்பு பெற்று வருகின்றனர்.

பால்வளத் துறை

சிறப்பு மத்திய உதவியுடன் வழங்கும் தாட்கோ நல மானியத் திட்டத்தின் கீழ் 1989-90-ஆம் ஆண்டிற்கு 1,110 கறவைகளுக்கு ரூ.11.73 இலட்சம் மானியத் தொகை ஒதுக்கப்பட்டதில் முதல் தவணையாக ரூ.5.86 இலட்சம் விடுவிப்பு செய்யப்பட்டு 550 நபர்கள் பயன்பெற்றுள்ளனர். எஞ்சிய ரூ.5.86 இலட்சம் இரண்டாம் தவணையாக விடுவிப்பு செய்யப்பட்டு, 550 நபர்களுக்கு மானியமாக வழங்கப்படும்.

ஆதிதிராவிடர் நல மானியம் வழங்கும் திட்டத்தின்கீழ் 200 கறவைகளுக்கு வழங்க ரூ.1 இலட்சம் மானியத் தொகை பெறப்பட்டது. இதுவரை 162 கறவைகளுக்கு ரூ 0.81 இலட்சம் வழங்கப்பட்டுள்ளது.

கைத்தறி மற்றும் துணி நூல் துறை

1989-90-ஆம் ஆண்டிற்கு நெசவாளர் கூட்டுறவுச் சங்கங்களுக்குக் காசுக் கடன் வழங்கப் பெரியார் மத்திய கூட்டுறவு வங்கிக்கு ரூ.1,910 இலட்சம் நபார்டு வங்கி அனுமதித்து உள்ளது. இதில் பெரியார் மத்திய கூட்டுறவு வங்கி பிரதம நெசவாளர் கூட்டுறவுச் சங்கங்களுக்கு ரூ.1,730 இலட்சமும், தொழிலியல் நெசவாளர் சங்கங்களுக்கு ரூ.87 இலட்சமும் ஆக மொத்தம் ரூ.1,817 இலட்சம் வழங்கியுள்ளது. 1990-ஆம் ஆண்டிற்கு ரூ.1,800 இலட்சம் கடன் அளவுக்குக் கோரிக்கை பரிந்துரைக்கப்பட்டுள்ளது.

தமிழ்நாடு மகளிர் மேம்பாட்டுக் கழகத்தின் மூலம் தறிகளில்லாத 100 பெண்களுக்கு, தொடர்ந்து வேலைவாய்ப்பும், நியாயமான கூலியும் பெற்று வழங்கி, அவர்களின் வாழ்க்கைத் தரத்தினை உயர்த்திட வேண்டி ரூ.10 இலட்சம் மானிய உதவியுடன் பெண்களுக்காக மட்டும் தொழிலியல் நெசவாளர் கூட்டுறவுச் சங்கம் ஒன்று அவல்பூந்துறையில்

அமைக்க அனுமதி வழங்கப்பட்டு உள்ளது.

மீன் வளர்ப்புத் துறை

மீனவர் காப்புறுதித் திட்டத்தின்கீழ் மீனவர் கூட்டுறவுச் சங்க உறுப்பினர்கள் தொழிலில் ஈடுபடும் போது இறந்தால் ரூ.15,000/- நஷ்ட ஈடாக வழங்கப்படுகிறது. இத்திட்டத்தின்கீழ் அம்மாப்பேட்டை பவானிசாகர் மீனவர் கூட்டுறவுச் சங்கங்கங்களைச் சேர்ந்த இரு உறுப்பினர்கள் மீன்பிடிக்கும்போது இறந்துபோனதால் தலா ரூ.15,000/- வீதம் ரூ.30,000 நஷ்ட ஈடாக வழங்கப்பட்டது.

குடிநீர் வடிகால் வாரியப் பணிகள்

பெரியார் மாவட்டம் ஈரோடு நகரக் கோட்டத்தில் தமிழ்நாடு குடிநீர் வடிகால் வாரியத்தின் பணிகள் முனைப்போடு செயல்படுத்தப்பட்டு வருகின்றன.

ஈரோடு குடிநீர் மேம்பாட்டுத் திட்டம், கோபி குடிநீர் மேம்பாட்டுத் திட்டம், பவானி குடிநீர் மேம்பாட்டுத் திட்டம், அம்மாப்பேட்டை, நெரிஞ்சிப் பேட்டை கூட்டுக் குடிநீர்த் திட்டம், கலிங்கயம், கொளப்பலூர், சிறுவலூர், குன்னத்தூர், ஊத்துக்குளி கூட்டுக் குடிநீர்த் திட்டம், கவுந்தப்பாடி, பி. மேட்டுப்பாளையம், சலங்கப்பாளையம் கூட்டுக்குடிநீர்த் திட்டம் மற்றும் கெம்பநாய்க்கன் பாளையம், சலங்கப்பாளையம் கூட்டுக்குடிநீர்த் திட்டம் மற்றும் கெம்பநாயக்கன் பாளையம் மற்றும் ஐந்து குடியிருப்புகளுக்கான கூட்டுக் குடிநீர்த் திட்டப்பணிகள் முதலான 7 பணிகள் ஈரோடு கோட்ட அளவில் நடைபெற்று வருகின்றன.

ஈரோடு குடிநீர் மேம்பாட்டுத் திட்டம்

இத்திட்டத்திற்கு அரசு ரூ.272 இலட்சங்களுக்கு நிர்வாக ஒப்புதல் வழங்கியுள்ளது. இத்திட்டம் காவேரி ஆற்றை நீர் ஆதாரமாகக் கொண்டு நாள் ஒன்றுக்கு நபர் ஒருவருக்கு 125 லிட்டர் வீதம் 2006-ஆம் ஆண்டில் உச்சக்கட்ட மக்கள் தொகையான சுமார் 2,30,000 மக்கள் பாதுகாக்கப்பட்ட குடிநீர் வசதி பெறும் வகையில் வடிவமைக்கப்பட்டுள்ளது.

பாவேந்தர் நூற்றாண்டு:

வேலைசெய்யும் பெண்கள் வீட்டின் இரு கண்கள்!

இத்திட்டத்தில் 45 இலட்சம் லிட்டர் கொள்ளளவுள்ள மேல்நிலை நீர்த் தேக்கத் தொட்டி மற்றும் ஆற்றுப் படுகையில் குழாய் பதிக்கும் பணி தவிர அனைத்து பிரதான பணிகளும் முடியும் தறுவாயில் உள்ளன. இத்திட்டத்தின்மூலம் தற்போது நாள் ஒன்றிற்கு 15 இலட்சம் லிட்டர் குடிநீர், மக்களுக்கு வழங்கப் பட்டு வருகிறது.

இத்திட்டத்தில் அடங்கியுள்ள 45 இலட்சம் லிட்டர் கொள்ளளவு கொண்ட மேல்நிலைத் தொட்டி கட்டும் பணிக்கு மதிப்பீடு தயாரிக்கப்பட்டு வருகிறது. இத்திட்டத்திற்கு இதுவரை ரூ.411 இலட்சம் செலவு செய்யப்பட்டுள்ளது.

கோபி குடிநீர் மேம்பாட்டுத் திட்டம்

இத்திட்டத்திற்கு அரசு ரூ.96.55 இலட்சங்களுக்கு நிர்வாக ஒப்புதல் வழங்கியுள்ளது. இத்திட்டம் காவேரி ஆற்றை நீர் ஆதாரமாகக் கொண்டு நாள் ஒன்றுக்கு நபர் ஒருவருக்கு 100 லிட்டர் வீதம் 2011-ஆம் ஆண்டில் உச்சக்கட்ட மக்கள் தொகையான சுமார் 85,000 மக்கள் பாதுகாக்கப்பட்ட குடிநீர் வசதி பெறும் வகையில் வடிவமைக்கப்பட்டுள்ளது. இத்திட்டத்தின் முக்கிய பணிகள் முடிக்கப்பட்டு விட்டன. மீதமுள்ள பணிகள் நடைபெற்று வருகின்றன. இத்திட்டத்திற்கு இதுவரை ரூ.134 இலட்சம் செலவு செய்யப்பட்டுள்ளது.

பவானி குடிநீர் மேம்பாட்டுத் திட்டம்

இத்திட்டத்திற்கு அரசு ரூ.67.42 இலட்சத்திற்கு நிர்வாக ஒப்புதல் வழங்கியுள்ளது. இத்திட்டம் காவேரி ஆற்றை நீர் ஆதாரமாகக் கொண்டு நபர் ஒருவருக்கு ஒரு நாளுக்கு 70 லிட்டர் குடிநீர் வீதம் 2011-ஆம் ஆண்டில் உச்சக்கட்ட மக்கள் தொகையான சுமார் 55,000 மக்கள் பயன்பெறும் விதத்தில் வடிவமைக்கப்பட்டு, 31.8.89-இல் முடிக்கப்பட்டது. இதுவரையில் இத்திட்டத்திற்காக ரூ.91 இலட்சம் செலவு செய்யப்பட்டுள்ளது.

அம்மாபேட்டை, நெரிஞ்சிப்பேட்டை கூட்டுக் குடிநீர்த் திட்டம்

இத்திட்டத்திற்கு அரசால் ரூ.90.48 இலட்சம் நிர்வாக ஒப்புதல் அளிக்கப்பட்டுள்ளது. காவிரி ஆற்றை, நீர் ஆதாரமாகக் கொண்டு நாள் ஒன்றுக்கு நபர் ஒருவருக்கு 70 லிட்டர் வீதம் 2011-ஆம் ஆண்டில் உச்சக் கட்ட மக்கள் தொகையான சுமார் 26,000 பேர் பாதுகாக்கப்பட்ட குடிநீர் வசதி பெறும் வகையில் வடிவமைக்கப்பட்டுள்ளது. இத்திட்டத்தின் நீர் சுத்திகரிப்பு நிலையம் மற்றும் நீர் கொணரும் குழாய் பதிக்கும் பணிகள் இ.இ.சி. திட்டக் கோட்டம், கோபி - மூலம் நடைபெற்று வருகிறது. ஈரோடு நகரக் கோட்டத்தினால் செயல்படுத்தப்படும் பணிகள் 80 சதம் முடிக்கப்பட்டுள்ளது. இத்திட்டத்திற்கு இதுவரை ரூ.33 இலட்சம் செலவு செய்யப்பட்டுள்ளது.

கலிங்கயம், கொளப்பலூர், சிறுவலூர், குன்னத்தூர், ஊத்துக்குளி கூட்டுக் குடிநீர்த் திட்டம்

இத்திட்டத்திற்கு அரசு ரூ.590.116 இலட்சங்களுக்கு நிர்வாக ஒப்புதல் வழங்கியுள்ளது.

இத்திட்டம் 2010-ஆம் ஆண்டுக்கான உச்ச மக்கள் தொகை 1,26,000க்கு நாள் ஒன்றுக்கு நபர் ஒருவருக்கு 70 லிட்டர் வீதம் பேரூராட்சிகளுக்கும், 40 லிட்டர் வீதம் ஊராட்சிகளுக்கும் குடிநீர் வழங்குமாறு வடிவமைக்கப்பட்டுள்ளது. இத்திட்டத்தின் மூலம் நாள் ஒன்றுக்கு, உச்ச அளவாக 7.60 இலட்சம் மில்லியன் லிட்டர் குடிநீர் வழங்குமாறு திட்டமிடப்பட்டுள்ளது. இத்திட்டத்தின்மூலம் கலிங்கயம், கொளப்பலூர், சிறுவலூர், குன்னத்தூர், ஊத்துக்குளி

ஆகிய ஐந்து பேரூராட்சிகளும் மற்றும் வழியில் உள்ள 20 ஊராட்சிகளில் உள்ள 131 கிராமங்களும் பயனடைய உள்ளன.

இத்திட்டம் பவானி ஆற்றை நீர் ஆதாரமாகக் கொண்டு, தலைமை நீரளிப்பகம் மற்றும் சுத்திகரிப்பு நிலையம் கோடைமேடு என்ற இடத்தில் அமைக்கப்படவுள்ளது. சுத்திகரிக்கப்பட்ட குடிநீர் கலிங்கயம், கொளப்பலூர், சிறுவலூர், குன்னத்தூர், ஊத்துக்குளி ஆகிய பேரூராட்சிகளின் வழியாக 47 கி.மீ. நீளமுள்ள குழாய்களின் மூலம் கொண்டு சென்று மேற்படி பேரூராட்சிகளுக்கும் ஊராட்சிகளுக்கும் பயனளிக்கும் வகையில் அமைக்கப்படவுள்ளது.

மேற்படி திட்டத்திற்கு இதுவரை சுமார் ரூ.255 இலட்சம் செலவு செய்யப்பட்டுள்ளது. இத்திட்டத்தின் பணிகள் நடைபெற்று வருகின்றன.

கவுந்தப்பாடி,
பி. மேட்டுப்பாளையம்,
சலங்கபாளையம் கூட்டுக்
குடிநீர்த் திட்டம்

இத்திட்டத்திற்கு ரூ.108.22 இலட்சம் நிர்வாக ஒப்புதல் வழங்கப்பட்டுள்ளது. இத்திட்டம் 2021-ஆம் ஆண்டுக்கான உச்ச மக்கள் தொகை 50,100க்கு நாள் ஒன்றுக்கு நபர் ஒருவருக்கு 70 லிட்டர் வீதம் வழங்குமாறு வடிவமைக்கப்பட்டுள்ளது. இத்திட்டத்தின் மூலம் நாள் ஒன்றுக்கு உச்ச அளவாக 35.07 இலட்சம் லிட்டர் குடிநீர் வழங்குமாறு திட்டமிடப்பட்டுள்ளது. இத்திட்டத்தின் மூலம் கவுந்தப்பாடி, பி. மேட்டுப்பாளையம், சலங்கபாளையம் ஆகிய பேரூராட்சிகள் பயன் அடையும்.

இத்திட்டத்தின் கீழ் பவானி ஆற்றின் நிலத்தடி நீரை நீர் ஆதாரமாகக் கொண்டு பெருந்தலையூர் என்ற கிராமத்திற்கு அருகில் வடிகிணறு நீர் ஏற்றும் இயந்திரம், அறை ஆகியவைகளைக் கொண்ட தலைமை நீரளிப்பகம் அமைக்கப்படவுள்ளது. தலைமை நீரளிப்பகத்திலிருந்து பி. மேட்டுப்பாளையம், கவுந்தப்பாடி, சலங்கபாளையம் ஆகிய ஊர்களின் வழியாக 7 கி.மீ. நீளமுள்ள குழாய் மூலமாக நீரைக் கொண்டு சென்று மேற்படி பேரூராட்சிகளுக்குப் பயன் அளிக்கும் வகையில் அமைக்கப்பட உள்ளது.

இத்திட்டத்திற்கு இதுவரை சுமார் 19 இலட்சம் ரூபாய் செலவு செய்யப்பட்டுள்ளது. திட்டத்திற்கான பணிகள் நடைபெற்று வருகின்றன.

கெம்பநாய்க்கன்பாளையம் மற்றும் 5 குடியிருப்புகளுக்கான கூட்டுக் குடிநீர்த்திட்டம்

இத்திட்டத்திற்கு அரசு ரூ.31.58 இலட்சம் நிர்வாக அனுமதி வழங்கியுள்ளது. இத்திட்டம் 2016-ஆம் ஆண்டுக்கான உச்ச மக்கள் தொகை 13,500க்கு நாள் ஒன்றுக்கு 70 லிட்டர் வீதம் வழங்குமாறு வடிவமைக்கப்பட்டுள்ளது. இத்திட்டத்தின் மூலம் நாள் ஒன்றிற்கு உச்ச அளவாக 9.50 இலட்சம் லிட்டர் குடிநீர் வழங்குமாறு அமைக்கப்படவுள்ளது. இத்திட்டத்தின் மூலம் கெம்பநாய்க்கன்பாளையம் பேரூராட்சியும், பெரிய கொடிவேரி பேரூராட்சிகளில் 5 குடியிருப்புகளும் பயனடையும்.

இத்திட்டம் பெரிய கொடிவேரி கூட்டுக் குடிநீர்த் திட்டத்தின் நீர் ஆதாரத்தைக் கொண்டு பெரிய கொடிவேரி திட்டத்தில் ஏற்கெனவே உள்ளபிரதானக் குழாயில் இணைப்புக் கொடுத்து 4.5 கி.மீ. தொலைவிற்கு கிளைபிரதானக் குழாய் மூலம் மேற்படி பேரூராட்சியும், குடியிருப்புகளும் பயனடையும் வகையில் அமைக்கப்பட்டுள்ளன. இத்திட்டத்திற்கு இதுவரை சுமார் ரூ.5 இலட்சம் செலவு செய்யப்பட்டுள்ளது. இத்திட்டப் பணிகள் நடைபெற்று வருகின்றன.

அம்பேத்கார் நூற்றாண்டு

சகோதரத்துவமும் சனநாயகமும் வெவ்வேறானவையன்று. சனநாயகம் என்பது, ஒரு அரசியல் முறை மட்டுமன்று; ஒருவருக்கொருவர் அன்பு செலுத்துகிற ஒரு சமூக வாழ்வாகும்.

அரசு, பெரும்பான்மையினரால் அமைக்கப்பட்டு சிறுபான்மையினரின் ஒத்துழைப்பையும், சம்மதத்தையும் பெற்று நடைபெறுவதே சுய ராஜ்யத்தின் நோக்கம் ஆகும். அத்தகைய சனநாயகத்தை நான் வரவேற்பேன்.

சுதந்திரம், சமத்துவம், சகோதரத்துவம் ஆகியவற்றை அடிப்படையாகக் கொண்ட ஒரு சமூக அமைப்பே, எனது இலட்சியம். அத்தகைய ஒரு சமூக அமைப்பு ஏன் ஏற்படச் கூடாது? சகோதர பாவனை ஏன் ஏற்படாது? அதற்கு, எத்தகைய முட்டுக்கட்டையும் ஏற்படுமென்று எனக்குத் தோன்றவில்லை.

இந்திய சமூக அமைப்பைத் திருத்தியமைக்க வேண்டுமானால், அரசியல் சீர்திருத்தத்திற்குமுன் - சமூக சீர்திருத்தம் ஏற்பட வேண்டுமென்னும் எனது கொள்கையை ஒருவராலும் மறுக்க முடியாது.

ஊர்ப் பெயர் ஓர் ஆய்வு

நிலப்பகுதியை குறிஞ்சி, முல்லை, மருதம், நெய்தல், பாலை என ஐந்து வகையாகப் பிரித்துக் கொண்டு வாழ்ந்த தமிழ்மக்கள் ஒவ்வொரு நிலப் பகுதிக்கும் ஏற்ப ஊர்ப் பெயர்களை அமைத்து வந்திருக்கின்றனர்.

குறிஞ்சிப் பகுதியில் அமைந்த ஊர்கள் 'குறிஞ்சி' என்று முடிகின்ற பான்மையிலும், முல்லை நிலத்தில் அமைந்த ஊர்கள் 'பட்டி' என்று முடிகின்ற வகையிலும், மருதம் நிலப் பகுதியில் 'ஊர்' என்று முடிகின்றவாறும், நெய்தல் நிலப் பகுதியில் 'பாக்கம்' என்று முடிவதாகவும் அமைத்திருக்கின்றனர். மேலும் இயற்கைச் செல்வங்களின் இன்றியமையாமையை உணர்த்தும் வகையில் ஆறு, மலை, குன்று போன்ற இயற்கைப் பொருட்களின் பெயரோடு சேர்த்து ஊர்கள் அழைக்கப்பட்டன.

காலப்போக்கில் மக்களின் கூட்டு வாழ்க்கையின் முக்கியத்துவம் குறைந்து, மன்னர் ஆட்சி தலை தூக்கியபோது மன்னன் பெயரில் ஊர்கள் அமையலாயின. ஒரு மன்னரது ஆட்சி முடியப் பெற்று வேறொரு மன்னன் ஆட்சிப் பொறுப்பேற்கின்றபோதும், ஒரு மன்னன் தோற்கடிக்கப்பட்டு வேறொரு மன்னனால் ஆட்சி கைப்பற்றப்படும்போதும் ஊர்ப் பெயர்கள் அந்தந்த மன்னர்கள் பெயரால் ஏற்படுத்தப்பட்டிருக்கின்றன.

மன்னர் ஆட்சிமுறையில் மதங்களின் செல்வாக்குப் பெருக பெருக மதப் பெரியார்களின் பெயரிலும், கடவுளர்கள் பெயரிலும் கூட ஊர்ப் பெயர் சூட்டப்பட்டன. சில நேரங்களில் புதுப் பெயரோடு பழைய பெயரும் தெரிகின்ற வகையில் இரு பெயர்களும் சேர்த்து அழைக்கப்பட்டிருக்கின்றன.

அவ்வாறு அமையப்பெற்ற ஊர்ப் பெயர்கள் பிற பகுதி மக்கள் மற்றும் பிறநாட்டு மக்களின் குடியேற்றத்தால் அவர்களது உச்சரிப்புக்கேற்ப பெயர் மாறுதல் பெற்று அழைக்கப்படலாயின. குறிப்பாகச் சென்னையும், சென்னையைச் சுற்றி அமைந்துள்ள ஊர்களும் காலப்போக்கில் எவ்வாறெல்லாம் பெயர் மாற்றம் பெற்றுள்ளன என்பதை விளக்குவதே இக்கட்டுரையின் நோக்கமாகும்.

நடன. காசிநாதன்

கற்காலம் தொட்டே சென்னைப் பகுதியில் மக்கள் வாழ்ந்திருக்கிறார்கள், என்பதற்கு ஆதாரமாகத் தற்போதுள்ள பல்லாவரத்திலிருந்து கண்டெடுக்கப்பெற்ற பழைய கற்காலக் கருவி உதவுகிறது. சங்க காலத்திற்கு முன்பிருந்து இப்பகுதி முக்கிய வணிகத்தலமாக விளங்கியிருந்திருக்கலாம் என்பது மாம்பலம் பகுதியில் கிடைத்துள்ள முத்திரை குத்தப் பெற்ற நாணயங்களினால் புலனாகிறது. பெருங் கற்கால மக்கள் அடையாற்றையொட்டிய பகுதியில் வாழ்ந்திருக்கிறார்கள் என்பது கிண்டிக்கு அருகில் உள்ள அடையாற்றின் தென் கரையில் அகழ்ந்தெடுக்கப்பட்டுள்ள முதுமக்கள் தாழிகளால் உறுதி செய்யப்படுகிறது.

பல்லவர் காலம் முதல் சென்னைப் பகுதி மிகச் சிறப்பாக விளங்கியிருக்கிறது என்பதை ஆழ்வார்களின் பாசுரங்களாலும், நாயன்மார்களின் பக்திப் பாடல்களாலும் உய்த்துணரலாம். அக்காலங்களில் இப்பகுதி சிறுசிறு கிராமங்களாகவும், சிறு நாட்டுப் பிரிவுத் தலைநகரங்களாகவும் விளங்கியிருக்கின்றது. பல்லவர் மற்றும் சோழர் காலங்களில் மயிலாப்பூர், திருவல்லிக்கேணி, திருவொற்றியூர், திருவான்மியூர், வேளச்சேரி என்று சிறுசிறு ஊர்களாகத் திகழ்ந்திருக்கின்றன. சென்னைப் பட்டணம் என்ற பெயர் கி.பி.18-ஆம் நூற்றாண்டிலிருந்து வழங்கப்பட்டிருக்கிறது.

திருவொற்றியூர்:

பல்லவர்கள் காலம் முதல் இவ்வூர் 'திருவொற்றியூர்' என்று அழைக்கப்பட்டு வருகிறது என்பதை

''பாம்பின்வாய்த் தேரை போலப்
பலப்பல நினைக்கின்றேனை
ஓம்பி நீ உய்யக் கொள்ள
ஒற்றியூருடைய கோவே''

என்று ஒற்றியூர் இறைவனை அப்பர் பெருமான் மனமுருகக் கூறுவதிலிருந்து தெரிந்து கொள்ளலாம்.

திருவொற்றியூர் ஆதிபுரீஸ்வரர் கோயிலில் காணப்படும் பல்லவ மன்னர்கள் கம்பவர்மன், நிருபதுங்கன் கல்வெட்டுக்களிலும் இவ்வூர் திருவொற்றியூர் என்றே குறிக்கப்பட்டுள்ளது. அபராஜிதன் காலத்தில் 'ஒற்றிமுதூர்' என்றும் வழங்கப்பட்டதாகத் தெரிகிறது.

சோழர் காலத்திலும் திருவொற்றியூர் என்றே அழைக்கப்பட்டிருக்கிறது. இவ்வூர் ஜெயங்கொண்ட சோழ மண்டலத்து விக்கிரம சோழ வளநாட்டுப்புழல் கோட்டத்தில் அமைந்திருந்தது என்பது சோழமன்னன் இரண்டாம் இராஜராஜன் கல்வெட்டு மூலம் அறிய முடிகிறது. திருவொற்றியூர் என்னும் பெயர் கி.பி. 6-ஆம் நூற்றாண்டிலிருந்து இன்றும் தொடர்ந்து நிலவி வருகிறது.

திருவல்லிக்கேணி:

பன்னிரு ஆழ்வார்களில் ஒருவராகிய திருமங்கை ஆழ்வார்

இரண்டாம் நந்திவர்மனின் காலத்தைச் சேர்ந்தவர் என்று கூறுவர். அதாவது கி.பி. 8-ஆம் நூற்றாண்டில் வாழ்ந்தவர். அவரது பெரிய திருமொழியில் மூன்றாம் பத்தாகத் திருவல்லிக்கேணி பற்றி

''குரவமே கமழும் குளிர் பொழிலூடு
குயிலொடு மயில்கள் நின்றால
இரவியின் கதிர்கள் நுழைசெய்தறியாத்
திருவல்லிக்கேணிக்கண்டேனே''.

என்று பாடுகின்றார். இப்பத்தின் ஒன்பதாவது பாடலில்

''தேனமர் சோலை மாடமா மயிலைத்
திருவல்லிக்கேணிக்கண்டேனே!

என்று இவர் கூறுவதால் மயிலையின் ஒரு பகுதியாகத் திருவல்லிக்கேணி அந்நாளில் திகழ்ந்திருக்கிறதென்பதும், மயிலை விழுமியதாக விளங்கியிருக்கிறதென்பதும் தெரிய வருகிறது.

திருவல்லிக்கேணி பார்த்தசாரதி கோயிலில் காணப்பெறும் பல்லவ மன்னர் நந்திவர்மனின் பன்னிரெண்டாம் ஆட்சியாண்டுக் கல்வெட்டில் (கி.பி.808) திருவல்லிக்கேணி குறிக்கப்பெறுகிறது. மயிலையோடு சேர்த்துத் திருவல்லிக்கேணி குறிக்கப்பெறவில்லை. ஆதலால் நந்திவர்மன் காலத்தில் திருவல்லிக்கேணி தனித்துச் சிறப்புப் பெற்ற ஊராக விளங்கத் தொடங்கிவிட்டது என்று நம்பலாம்.

கி.பி. 16ஆம் நூற்றாண்டுக் கல்வெட்டில் திருவல்லிக்கேணி செயங்கொண்ட சோழமண்டலம் புலியூர்க் கோட்டம் எழுமூர் நாட்டில் உள்ளடங்கிய ஒரு ஊராகத் திகழ்ந்திருக்கிறது.

மயிலை:

திருவொற்றியூர் இறைவனை வழிபட்டு வந்த தமிழ் ஞானசம்பந்தர் மயிலைக் கபாலீச்சரமமர்ந்தானை,

'மலிவிழா வீதி மட நல்லார் மாமயிலை' என்று மயிலையில் நிகழும் விழாச் சிறப்பை விரித்துப் போற்றுகிறார். ஞானசம்பந்தர் வாழ்ந்த காலமான கி.பி. 7-ஆம் நூற்றாண்டில் மயிலாப்பூர், 'மயிலை' என்றுதான் அழைக்கப்பட்டுள்ளது.

திருமங்கையாழ்வார் தம் பெரிய திருமொழியில்

'மன்னுதண் பொழிலும் வாவியும்
மதிளும்

அம்பேத்கார் நூற்றாண்டு:

மனிதனின் நல்வாழ்விற்கு எவை அவசியமோ அவற்றையே புத்தம் கற்பிக்கின்றது. புத்தரின் மார்க்கம் தர்மத்தை - நீதியை - சன்மார்க்கத்தை ஆதாரமாகக் கொண்டிருக்கின்றது. புத்தம், நீதி நூலை அடிப்படையாகக் கொண்டுள்ளது. புத்தர் ஒரு வழிகாட்டியாக நடந்து கொண்டார். கடவுளாக அலல.

எப்போதும் ஊக்கமாகச் சமூக சேவை செய்தால், உங்கள் முன்னோர்களால் சாதிக்க முடியாததை உங்களால் வெகு சுலபமாக சாதிக்க முடியும்.

நாம் ஒரு கூட்டத்தாரை நாகரீகப்படுத்த முயன்றால், நாமும் அவர்களுள் ஒருவராக இருந்து , அவர்களுடன் கலந்து பழகி, அவர்களுடைய சுக துக்கங்களில் பங்கேற்று, ஒத்த உணர்வையும், அனுதாப உணர்வையும் வளர்த்தால்தான் நமது முயற்சி பயனடையும்.

மாட மாளிகையும் மண்டபமும்
தென்னன் தொண்டையர்கோன்
செய்த நன் மயிலை.'

என்று பாடுகிறார்.

திருவொற்றியூர் ஆதிபுரீஸ்வரர் கோயிலில் காணப்பெறும் கம்பவர்மன் கல்வெட்டில் 'மயிலாப்பில்' என்று காணப்படுகிறது.

திருவல்லிக்கேணி பார்த்தசாரதி கோயிலில் காணப்படும் பாண்டிய மன்னன் குலசேகரதேவர் கல்வெட்டில் (கி.பி.1309) ஜெயங்கொண்ட சோழமண்டலத்து புலியூர்க் கோட்டமான குலோத்துங்க சோழ நாட்டில் திருமயிலாப்பூர் அமைந்திருந்தது குறிக்கப்படுகிறது.

திருவான்மியூர்:

ஆளுடைப் பிள்ளையார் திருவான்மியூர் தலத்திற்குச் சென்று உலகாளுடைய நாயனாரைப் பாடிய போது,

'மஞ்சுலாவிய மாடமதிற் பொலி
மாளிகைச்
செஞ்சொலாளர்கள் தாம்பயிலும்
திருவான்மியூர்'

சோழமன்னன் முதலாம் இராசேந்திரன் காலத்தில் திருவான்மியூர் ஒரு தேவதான ஊராக விளங்கியிருக்கிறது. மேலும் செயங்கொண்ட சோழ மண்டலத்துப் புலியூர்க் கோட்டம் கோட்டூர் நாட்டில் அமைந்த ஊராக இவ்வூர் இருந்திருக்கிறது.

வேளச்சேரி

இவ்வூர் சோழ மன்னன் முதலாம் இராசேந்திரன் காலத்தில் (கி.பி. 1014-1044) 'வெளிச்சேரி' என்று அழைக்கப்பட்டிருக்கிறது. இவ்வூர், செயங்கொண்ட சோழ மண்டலத்தில் புலியூர்க் கோட்டத்தில் கோட்டூர் நாட்டைச் சார்ந்த ஊராகத் திகழ்ந்திருக்கிறது. பிராமணர்களுக்காக அளிக்கப்பெற்ற 'பிரமதேயம்' என்று குறிக்கப்படுகிறது. மூன்றாம் குலோத்துங்கன் காலத்தில் 'வெள்ச்சேரி என்னும் ஜின சிந்தாமணிச் சதுர்வேதி மங்கலம்' என்று அழைக்கப்பட்டிருக்கிறது.

சேத்துப்பட்டு

திருவொற்றியூரிலுள்ள இராட்டிரகூட மன்னன் மூன்றாம் கிருட்டினனின் கல்வெட்டில் 'சேற்றுப்பேடு' என்று குறிக்கப்படுகிறது. புலியூர்க்கோட்டத்தைச் சேர்ந்த துடர் முனியூர் நாட்டில் அமைந்திருக்கிறது. இதே ஊர் ஸ்ரீ ரங்கநாதயாதவராயர்

காலத்தில் செயங்கொண்ட சோழ மண்டலம் புழற்கோட்டம் என்றும், விக்கிரம சோழ வள நாட்டில் எழுமூர் துடர்முனி நாட்டைச் சேர்ந்ததாகக் குறிக்கப்படுகிறது.

கொரட்டூர்:

கச்சியும் தஞ்சையும் கொண்ட மூன்றாம் கிருட்டினன் காலத்தில் இவ்வூர் 'குரத்தூர்' என்று அழைக்கப்பட்டிருக்கிறது. மேலும் புழற்கோட்டம் அம்பத்தூர் ஏரிக்கீழ் நாட்டில் அடங்கிய ஊராக இருந்திருக்கிறது. இவ்வூருக்குப் 'பராந்தகச் சதுர்வேதி மங்கலம்' என்னும் மற்றொரு பெயரும் வழங்கியிருக்கிறது.

சோழமன்னன் முதலாம் இராஜாதிராஜன் காலத்தில் (கி.பி.1018-1052) 'குரட்டூர்' என்று குறிக்கப்பட்டுள்ளது. அப்பொழுது புழற்கோட்டம் அம்பத்தூர் நாட்டில் அடங்கிய ஊராகக் காணப்படுகிறது. பராந்தகச் சதுர்வேதி மங்கலம் என்ற பெயர் இவர் காலத்தில் காணப்படவில்லை. மேலும் அம்பத்தூர் ஏரிக்கீழ்நாடு என்பது இந்த கால கட்டத்தில் அம்பத்தூர் நாடு என்ற அளவில் வழங்கப்பட்டிருக்கிறது.

குரட்டூரில் ஒரு ஊராட்சி அவை முதலாம் இராசாதிராசன் காலத்தில் இருந்திருக்கிறது.

வியாசர்பாடி:

இவ்வூர் முதலாம் இராசாதிராசன் காலத்தில் 'வோஷாருபாடி' என்று வழங்கியிருக்கிறது. பின்பு மூன்றாம் இராஜராஜன் காலத்தில் 'வேழ்ஷாரு' என்று சுருங்கி அழைக்கப்பட்டிருக்கிறது.

அயனாவரம்:

இவ்வூர் 'அயன்புரம்' என்று கி.பி. 14-ஆம் நூற்றாண்டு வரை வழங்கப்பட்டு வந்திருக்கிறது. இது சயங்கொண்ட சோழமண்டலத்து விக்கிரம சோழ வளநாட்டுத் துடர்முள்ளி நாட்டில் அமைந்த ஊராகத் திகழ்ந்திருக்கிறது. கி.பி. 19-ஆம் நூற்றாண்டுக் கல்வெட்டொன்றில் 'அயனவரமென்கிற சொத்திரிய கிராமம்' என்று குறிப்பிடப்படுகிறது.

பல்லாவரம்

இவ்வூர் கி.பி. 12-ஆம் நூற்றாண்டில் 'பல்லர்புரம்' அல்லது 'பல்லாபுரம்' என்று வழங்கப்பட்டிருக்கிறது. மயிலாப்பூரிலுள்ள கி.பி. 13-ஆம் நூற்றாண்டுக் கல்வெட்டு ஒன்றில் இவ்வூருக்கு 'வானவன் மாதேவிச் சதுர்வேதி மங்கலம்' என்ற பெயரும் வழங்கி வந்தமை 'பல்லர்புரமான வானவன் மாதேவிச் சதுர்வேதி மங்கலம்' என்று குறிக்கப்பட்டதிலிருந்து தெரிகிறது. பல்லாவரத்துக்கு அருகில் உள்ள பல்லவ மன்னன் மகேந்திரவர்மன் காலத்தியக் குடைவரைக் கோயில் இன்னும் உள்ளது. அக்கோயிலில் மகேந்திரவர்மனின் பட்டப் பெயர்கள் பல்லவ கிரந்த எழுத்தில் பொறிக்கப்பட்டிருக்கிறது. ஆதலால் இவ்வூர் 'பல்லவர்புரம்' என்று வழங்கி வந்திருக்கலாம் என்றும், அதுவே கல்வெட்டுக்களில் பல்லர்புரம் அல்லது பல்லாபுரம் என்று காணப்படுவதாகவும் கருதலாம்.

மொத்தத்தில் தற்போதுள்ள சென்னைப் பகுதி செயங்கொண்ட சோழமண்டலம் என்ற பெரும் நிலப்பிரிவில் புலியூர்க்கோட்டம், புழல் கோட்டம் என்று பிரிக்கப்பட்டு, கோட்டூர் நாடு, எழுமூர் நாடு, அம்பத்தூர் நாடு என்று சிறுசிறு பகுதிகளாக விளங்கியிருப்பதைக் காணலாம்.

ஊரும் பேரும்

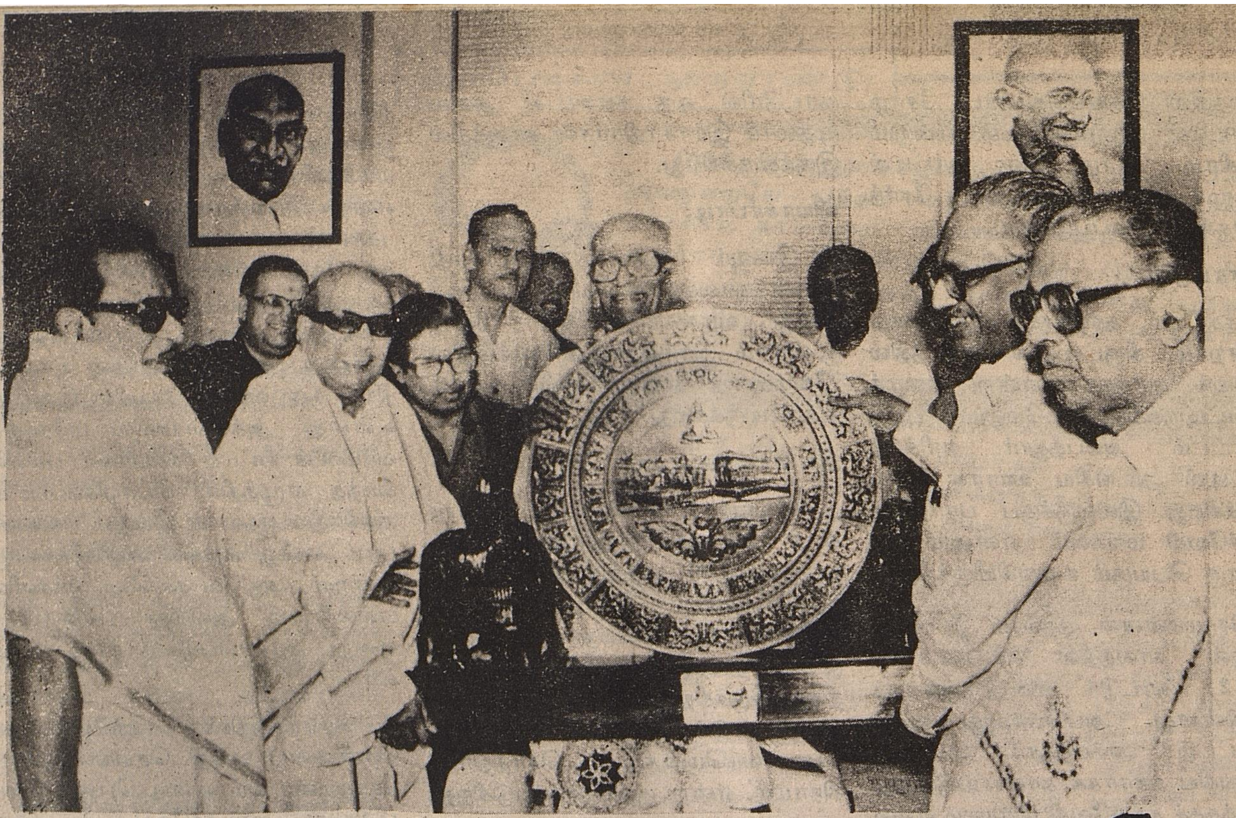
சேலம் மாவட்டம் பழம் பெருமைகளைக் கொண்ட மாவட்டமாகும். சீலர்கள் (புத்த சீலர்கள்) வாழ்ந்த மாவட்டம் சேலம். இங்கே வாழ்ந்த மக்கள் மற்ற எல்லாவற்றையும் போல் மிருகங்களையும் மிக நெருக்கமாக நேசித்தனர் என்பது தெரிந்த சேதியாயினும், விலங்குகளின் பெயரில் தம் ஊர்களையே அமைத்துக்கொண்டனர் என்பது எத்துணைப் பெருந்தன்மை உடைய செயல். இந்த மாவட்ட மக்கள் தம் ஊர்களுக்குச் சூட்டிய, விலங்குகளுக்கே பெருமை சேர்த்துள்ள சில ஊர்களின் பெயர்கள்:

1. ஆட்டையாம்பட்டி,
2. மாட்டையாம்பட்டி, 3. எருமப்பட்டி,
4. எருமப்பாளையம், 5. கரடிப்பட்டி,
6. கீரிப்பட்டி,

இது மட்டுமா? தாவர இனங்களுக்கும் தம் ஊரில் நிரந்தரப் பெருமை அளித்துள்ளார்கள். தாவரங்களின் பெயர்களையும் சில ஊர்களுக்குச் சூட்டியுள்ளனர். அவை:

1. பனமரத்துப்பட்டி, 2. அரசமரத்துப்பட்டி,
3. ஆலமரத்துப்பட்டி, 4. வேப்பிலைப்பட்டி,
5. கருவேப்பம்பட்டி, 6. காட்டுவேப்பிலைப்பட்டி, 7. மூங்கில்பட்டி, 8. விலாம்பட்டி,
9. பனைமடல் 10. பாகல்பட்டி,
11. வாழப்பாடி 12. நெருஞ்சிப்பட்டி,
13. வெள்ளரிவள்ளி.

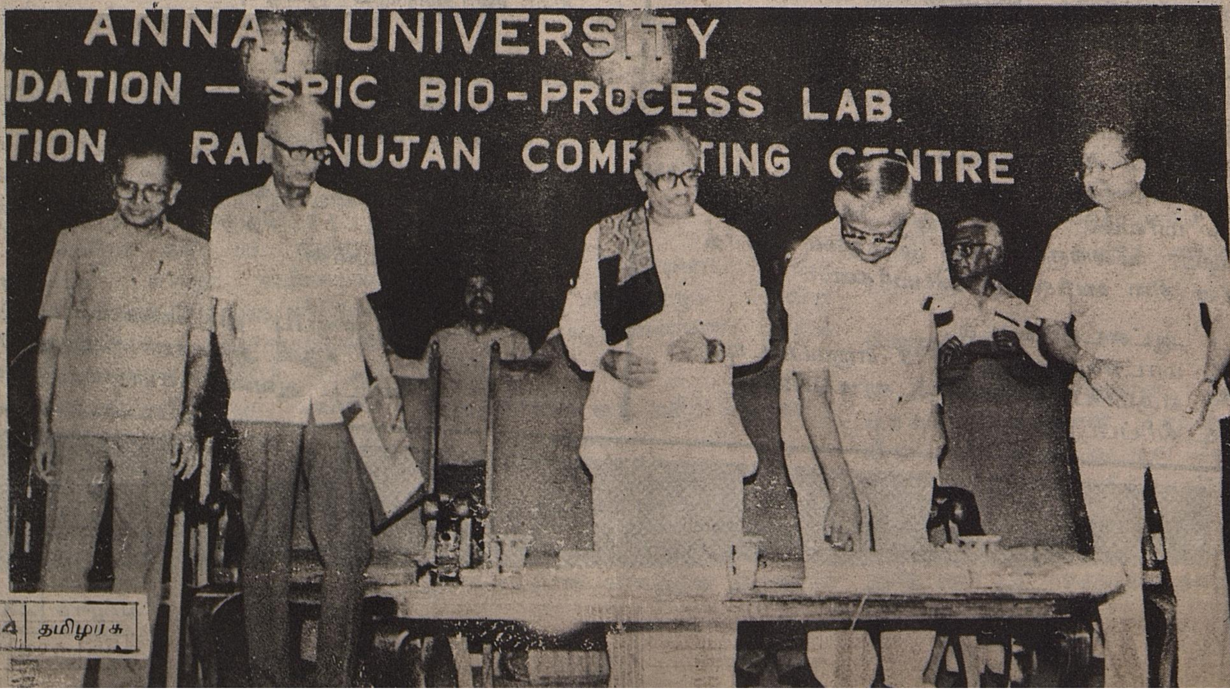
—தொகுப்பு: தி. வெங்கடாசலம்,
உதவி ஆணையர் (பொறுப்பு)
மாவட்ட ஆவணக் காப்பகம், சேலம்

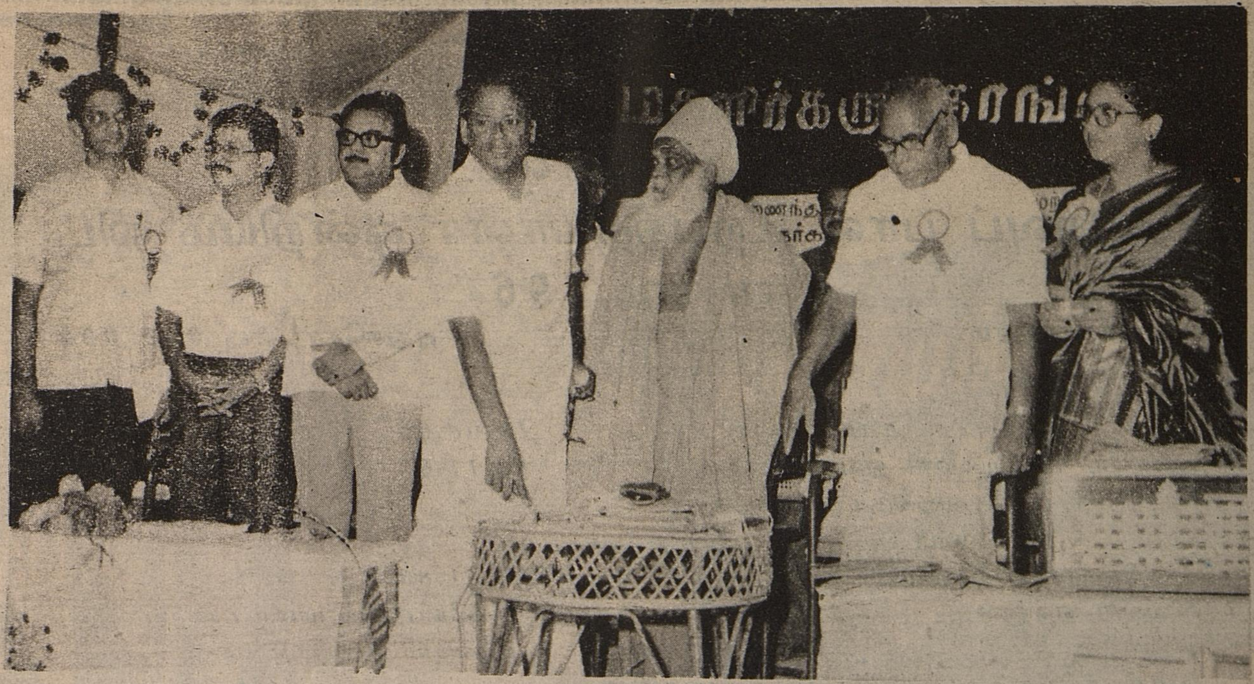


இந்திய நாட்டின் முன்னாள் குடியரசுத் தலைவர் டாக்டர் நீலம் சஞ்சீவரெட்டி அவர்களுக்கு மாண்புமிகு முதல்வர் கலைஞர் அவர்கள் தலைமைச் செயலகத்தில் விருந்தளித்து நினைவுப் பரிசினை வழங்கினார். (30.4.90)

படமும் செய்தியும்

அண்ணா பல்கலைக்கழகப் பொறியியல் கல்லூரி வளாகத்தில் ஸ்பிக் உயிரியல் செயல்முறை ஆய்வுக்கூடத்திற்கு மாண்புமிகு மத்திய பாதுகாப்புத்துறை இணை அமைச்சர் டாக்டர் ராஜாராமண்ணா அவர்கள் கால்கோள் நாட்டினார். மாண்புமிகு கல்வியமைச்சர் பேராசிரியர் டாக்டர் க. அன்பழகன் அவர்கள் விழாவிற்குத் தலைமை தாங்கினார். (3.5.90)





கும்பகோணம் கீழப்பழையாற்றில் மாண்புமிகு சமூகநலத்துறை அமைச்சர் திருமதி சுப்புலட்சுமி ஜெகதீசன் அவர்கள் தலைமையில் நடைபெற்ற மகளிர் கருத்தரங்கு விழாவில் சமுதாய நலக்கூடம் மற்றும் பள்ளிக் கட்டடங்களை மாண்புமிகு ஊரக வளர்ச்சித்துறை அமைச்சர் திரு கோ.சி. மணி அவர்கள் திறந்து வைத்தார். (27.4.90)

சென்னையில் நடைபெற்ற "சுற்றுலா ஆண்டு 1991" என்ற சிறப்பு நிகழ்ச்சியில் மாண்புமிகு சுற்றுலாத் துறை அமைச்சர் திரு. கே.பி. கந்தசாமி அவர்கள் கலந்துகொண்டார். மத்திய சுற்றுலா அமைச்சரகச் செயலாளர் திரு மனீஷ் பஹல், தமிழ்நாடு அரசு சுற்றுலாத் துறைச் செயலர் திருமதி ஜெயந்தி ஆகியோரும் உடன் உள்ளனர்.

தொலைபேசி: 2587

புதுக்கோட்டை
கூட்டுறவுப் பால் உற்பத்தியாளர் ஒன்றியம் லிட்
எம்.எம்.296

கல்யாணராமபுரம் **புதுக்கோட்டை 622 002**

ஒன்றியம் பதிவு செய்யப்பட்ட நாள் ... :	19.08.63
ஒன்றியம் பதிவுப்பணி துவக்கிய நாள் ... :	13.11.63
கூட்டுறவுப் பால் வழங்கும் சங்கத்தினை மாவட்டக் கூட்டுறவுப் பால் உற்பத்தியாளர்கள் ஒன்றியமாக மாற்றப்பட்ட நாள் ... :	20.01.83
விவகார எல்லை ... :	புதுக்கோட்டை மாவட்டம் முழுவதும்
ஒன்றியத்திற்குப் பால் வழங்கும் சங்கங்களின் எண்ணிக்கை ... :	62
ஒன்றியத்துடன் இணைந்த பால் உற்பத்தியாளர்கள் கூட்டுறவுச் சங்கங்கள் ... :	140
பால் சேகரிப்பு வழித்தடங்களின் எண்ணிக்கை ... :	5

1. புதுக்கோட்டை ... குளத்தூர்
2. புதுக்கோட்டை ... பொன்னமராவதி
3. புதுக்கோட்டை ... கீரமங்கலம்
4. புதுக்கோட்டை ... கறம்பக்குடி
5. புதுக்கோட்டை ... அறந்தாங்கி

பால் உற்பத்தி மற்றும் விற்பனையை அதிகரிக்கும் நோக்குடன் 100 புதிய பால் உற்பத்தியாளர்கள் கூட்டுறவுச் சங்கங்கள் துவக்க குறியீடு நிர்ணயித்து, அறந்தாங்கி, ஆவுடையார் கோயில் பகுதிகளில் முதல் கட்டமாக 15 சங்கங்கள் துவக்கப்பட்டு, புதிய பால் வழித்தடம் அமைத்து, பால் கொள் முதல் செய்ய திட்டமிடப்பட்டுள்ளது. இதன் மூலம் ஒன்றியத்தின் பால் உற்பத்தி 7,500 லிட்டர் அளவுக்கு அதிகரிக்க வாய்ப்புள்ளது.

3-ம் பால் பெருக்குத் திட்டத்தின்கீழ் புதுக்கோட்டை மாவட்டத்தில் 150 பால் உற்பத்தி யாளர் சங்கங்களைத் துவக்கத் திட்டமிடப்பட்டுள்ளது. இதன் மூலம் இச்சங்கத்தின் தினசரி பால் கொள்முதல் 15,000 லிட்டராக உயரும் என்று எதிர்பார்க்கப்படுகிறது.

மக்களின் தேவையயறிந்து நல்லதரமான பால்களை விநியோகிக்கும் இவ்வொன்றியத் திற்கு ஆதரவு நல்குமாறு வேண்டுகிறோம்.

ம. குற்றாலிங்கம் இ.ஆ.ப.,
மாவட்ட ஆட்சித் தலைவர்
பெருந்தலைவர்

ஏ. மாணிக்கவாசகம் எம்.ஏ.எம்.காம். ஐ.டி.டி
நிர்வாக இயக்குனர்

தானியங்களைப் பாதுகாக்கும் முறை

அரிசி வண்டு கோதுமை, மக்காச் சோளம், நெல் முதலிய தானியங்களைச் சேதப்படுத்து கின்றது. தாய் வண்டு கருப்பு மற்றும் கருஞ்சிவப்பு நிறமானது. முன் இறக்கைகள் மீது நான்கு கோடுகள் காணப்படும். இதன் வாய்பாகம், மூக்கு அல்லது அலகு போன்று நீண்டு வளைந்து காணப் படும். இம்மூக்கின் நுனியில் வாய் பாகங்கள் அமைந்துள்ளன.

தாய் வண்டானது தானியத்தின் மேல்பாகத்தைச் சுரண்டி முட்டை யிட்டு அதை ஒருவிதத் திரவத் தினால் மூடிவிடும். ஒரு வண்டு 300 முதல் 400 முட்டைகளை இடும். முட்டைகளிலிருந்து வெளி வரும் காலில்லாப் புழுக்கள் அதிக மான அளவு சேதத்தை உண்டாக்கு கின்றன. இப்புழுக்கள் தானியத்தின் உள்ளே இருந்து கொண்டு வாழ்ந்து 25 நாட்களில் கூட்டுப்புழுக்களாக மாறிவிடுகின்றன. கூட்டுப் புழுக் களிலிருந்து சுமார் 10 நாட்களில் தாய் வண்டுகள் தம் கூரிய அலகால் தானியத்தைக் குடைந்து வெளிவருகின்றன. ஆகவே, தானி யத்தின் மேல் காணப்படும் துளைகள் வண்டுகள் வெளிவந்ததன் அடை யாளமாகும். துளையுண்ட விதைகள் முளைக்காது.

நெல் துளைக்கும் வண்டு

இப்பூச்சியால் தாக்கப்படும் தானியங்களில் நெல், அரிசி, கோதுமை, சோளம், மக்காச்சோளம் ஆகியவை முக்கியமானவை. . இவ் வண்டு கரும்பழுப்பு நிறமுடையது. இதன் தலைப்பகுதி முக்கோண வடிவில் வளைந்தும், மார்புப்பகுதி சாய்ந்தும் , உடலில் பின்பகுதி தட்டையாகவும் காணப்படும். இப் பூச்சிகள் சுமார் 3 முதல் 4 மி.மீ. நீளமுடையது.

தாய்ப்பூச்சிகள் நன்றாகப் பறக் கக்கூடிய வல்லமை உடையவை. இவை முட்டைகளைத் தனித்தோ அல்லது கூட்டமாகவோ கோணிப் பைகளிலோ சுவர் இடுக்குகளிலோ இடுகின்றன. தாய்ப்பூச்சி 500 முட்டைகள் வரை இடும். முட்டை களிலிருந்து வெளிவரும் புழுக்கள் மெதுவாக ஊர்ந்து சென்று தானி யங்களைத் துளைத்து உண்டு மாவாக்கிவிடும்.

பயறு வண்டு

இவ்வண்டு பயறு வகைகளை மட்டுமே தாக்கவல்லது. வண்டுகள் 3 முதல் 4 மி.மீ. நீளமும் பழுப்பு நிறமும் உடையவை இறக்கையின் மேல் வெண்புள்ளிகள் காணப் படும். தாய் வண்டு முட்டைகளைத் தனித்தனியாக விதைகளின் மேல் இடும். சிறிய புழுக்கள் முட்டை யினின்று வெளிவந்து விதையைக் குடைந்து உட்சென்று உண்டு வாழ் கின்றன. புழுக்கள் வளைந்து வெண் மஞ்சள் நிறம் கொண்டதாக இருக் கும். இவ்வண்டுகளின் தாக்குதல் பயிறு வகைகளின் அறுவடை சமயத்திலேயே ஆரம்பமாவதால் அறு வடைக் காலத்தில் முன்னெச்சரிக்கை தேவை.

புகையிலை வண்டு அல்லது மஞ்சளைத் தாக்கும் வண்டு

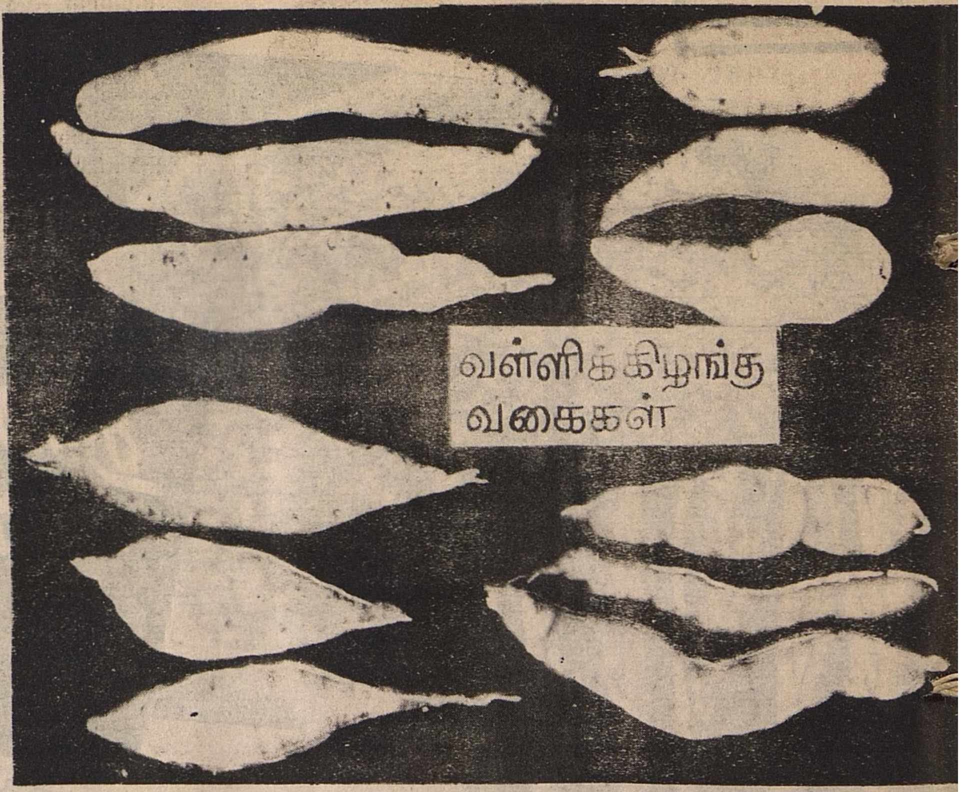
இவ்வண்டுகள் விதை மஞ்சள், மிளகாய் விதை முதலியவற்றைச் சேதப்படுத்துகின்றன. இவ்வண்டுகள் சிகப்பு நிறத்துடன் நீள் வட்ட வடிவத்தில் இருக்கும். இறக்கை களின் மிகச்சிறிய உரோமங்கள் காணப்படும். இதன் புழுக்கள் வெண் மஞ்சள் நிறம் கொண்டது.

ஸ்டெகோபியம் பேனிசியம் என்னும் வண்டுகளும் மஞ்சள், தனியா விதைகளைத் தாக்கிச் சேதம் விளைவிக்கும்.

நெல் அந்துப்பூச்சி

அந்துப் பூச்சிகளின் சேதம் வயலிலேயே தொடங்கிவிடுகின்றன. நெல், மக்காச் சோளம், சோளம் போன்ற பயிர்கள் மிக அதிகமாகத்

தாக்குதலுக்கு உள்ளாகிறது. சேமிப்புக் கிடங்குகளில் இவைகள் தானிய மூட்டைகளின் மீது பறந்து கொண்டிருக்கும். அந்துப் பூச்சிகளின் புழுக்கள் தானியங்களை முழுவதும் சேதப்படுத்திய பின்னர் தான், சேதத்தை நாம் உணர முடியும். இதன் தாக்குதல் நெல்லில் அதிகமானால் இறுதியில் உமி மட்டும் மிஞ்சும்.



பருத்தி இளஞ்சிவப்பு காய்ப்புழு

இப்பூச்சி சேமித்த பருத்தி விதைகளை அதிகம் தாக்குகின்றன. விதைகளின் உள்ளேயே புழுக்கள் தங்கியிருந்து தாக்குவதால் பாதிக்கப்பட்ட விதைகள் முளைப்பதில்லை.

சர்க்கரைவள்ளிக்கிழங்கு வண்டு

சிவப்பும் கறுப்பும் கலந்த எறும்பை ஒத்த உருவமைப்பு கொண்ட மூக்கு வண்டு. இது சர்க்கரை வள்ளிக் கொடிகளையும் கிழங்குகளையும் சேதப்படுத்தும். இதன் புழுக்கள் மெல்லிய கொடிகளைக் குடைந்தும், கிழங்குகளைக் குடைந்து உண்டும் சேதமேற்படுத்தும். சிறிய கொடிகளுக்குள்ளேயே பூச்சியின் புழு மற்றும் கூட்டுப் புழுப் பருவங்கள் இருப்பதால் கொடிகள் மீண்டும் நடும் பொழுது பூச்சிகள் பரவ ஏதுவாகின்றன. வயலில் தொடங்கிய சேதம் சேமிப்புக் கிடங்குகளிலும் தொடர்கிறது.

உருளைக்கிழங்கு அந்துப்பூச்சி

கிடங்குகளில் சேமிக்கப்பட்ட உருளைக் கிழங்குகளையும், விதைக்காகச் சேமிக்கப்படும் கிழங்குகளையும் இப்பூச்சிகள் சேதப்படுத்துகின்றன. கரும்பழுப்பு நிறமுள்ள தாய் அந்துப்பூச்சி முட்டைகளை உருளைக்கிழங்கின் முளைக்கண்களின் மீது இடுகிறது. முட்டையிலிருந்து வெளிவரும் வெளிர் மஞ்சள் நிறப்புழுக்கள் கிழங்கைத் துளைத்து சேதப்படுத்துவதால் விதைக் கிழங்குகளின் முளைப்புத்திறன் முற்றிலும் பாதிக்கப்படும். புழுக்கள் கிழங்குகளினுள் கூட்டுப்புழுவாக மாறுகின்றன. அந்துப்பூச்சியின் தாக்குதல் வயலிலும் காணப்படுகிறது.

இவை தவிர எலிகளும் விதைக்கென ஒதுக்கப்பட்டுள்ள தானியங்களை உணவாகக் கொண்டு பெரும் சேதம் விளைவிக்கின்றன. சிலவகை நாற்புழுக்கள் முக்கியமாக பொன்னிற நாற்புழுக்கள் உருளைக் கிழங்கிலும், நெல் நுனியில் நாற்புழு விதை நெல்லிலும் தங்கி முளைப்புத் திறனைக் குறைக்கிறது.

தானியங்களைப் பாதுகாக்கும் முறைகள்

★ வயலிலேயே தாக்குதலைத் தொடங்கும் பூச்சிகளை அறுவடை செய்யும் போது தாக்கப்பட்ட தானியங்களை அழிப்பதன் மூலம் சேமிக்கும்போது ஏற்படும் சேதத்தைத் தவிர்க்கலாம்.

★ புகை நச்சு மருந்தின் மூலம் சாக்குப்பைகளைச் சுத்தம் செய்ய வேண்டும்.

★ பாஸ்டாக்ஸின் 1,000 கன அடி அளவிற்கு 5 வில்லைகள் வீதம் வைத்து வாயு மண்டலம் உண்டாக்கப்பட்ட அறைகளில் விதைகளைச் சேமிக்கலாம்.

★ விதை நாற்புழுக்களை கட்டுப்படுத்த விதைக்கும் முன் விதைகளை 50 முதல் 53°C வரை வெப்பமுள்ள நீரில் 15 நிமிடம் மூடி வைத்த பிறகு விதைக்க வேண்டும்.

★ அமில வீரியமேற்றப்பட்ட களி மண்ணை 100 கிலோ விதைக்கு 1 கிலோ களிமண் என்ற அளவில் விதையுடன் கலந்து சேமிப்பதன் மூலம் பூச்சிகளிலிருந்து விதைகளைப் பாதுகாக்கலாம்.

★ விதைகளைப் பாதுகாக்க எளிய முறைகளான செம்மண் பூசுதல், மற்றும் தாவர எண்ணெய் முலாம் பூசுதல் போன்றவைகளாலும் பூச்சிகளிடமிருந்து விதைகளைப் பாதுகாக்கலாம்.

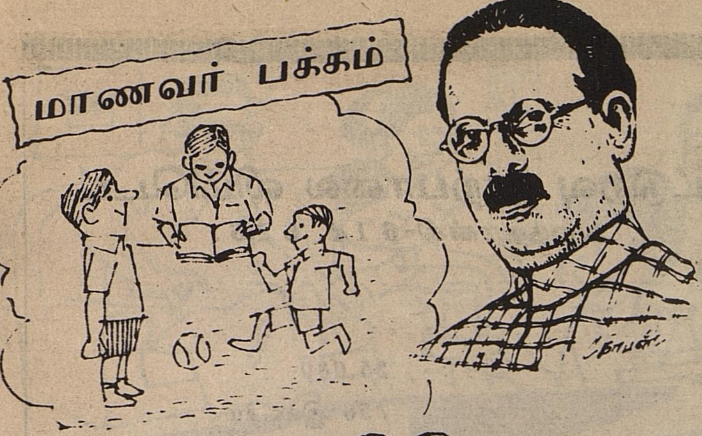
★ உணவுக்கன்றி விதைக்காக ஒதுக்கப்பட்ட தானியங்களை மட்டும் அலுமினிய பாஸ்பைடு 3 கிராம் வில்லைகளை மூட்டைக்கு ஒரு வில்லை என்ற அளவில் வைத்தும் விதைகளைப் பாதுகாக்கலாம்.

★ அறுவடைக்குப்பின் விதைகளில் உள்ள ஈரப்பதத்தை நீக்கும் வண்ணம் வெயிலில் உலர்த்தி தானியங்களை சேமிக்க வேண்டும்.

★ அறுவடை செய்த பின் விதைகளை உலர்த்தும் களங்களில் இடுக்குகளோ துவாரங்களோ இல்லாமல் பார்த்துக் கொள்ள வேண்டும்.

தகவல்: வேளாண் தகவல் பணிமையம்
தமிழ்நாடு வேளாண்மைப் பல்கலைக்கழகம்
கோவை

மாணவர் பக்கம்



மாணவர்க்கு எழுச்சி

புரட்சிக் கவிஞர் பாரதிதாசன்
(கல்யாணம் செய்துக்கோ என்ற மெட்டு)

நிற்கையில் நிமிர்ந்து நில்! ந
டப்பதில் மகிழ்ச்சி கொள்!
சற்றே தினந்தோறும் விளையாடு.
பற்பல பாட்டும் பாடிப் பழகு! - நீ
பணிவாகப் பேசுதல் உனக் கழகு! (நிற்)

கற்பதில் முதன்மை கொள்
காண்பதைத் தெரிந்து கொள்
எப்பொழுதும் மெய்யுரைக்க அஞ்சாதே!
சுற்றித் திரிந்திடும் துஷ்டர் சிநேகிதம்
தொல்லை என்பதி லென்னசந் தேகம்? நீ (நிற்)

சித்திரம் பயின்று வா
தேன் போன்ற கதை சொல்
முத்தைப்போலே துவைத்த உடையணிவாய்.
புத்தகம் உனக்குப் பூஷணம் அல்லவோ?
போக்கடிக்காதே இதை நான் சொல்லவோ-நீ
(நிற்)

பத்திரி கைபடி நீ
பலவும் அறிந்து கொள்
ஒத்துப் பிறர்க்கு நலம் உண்டாக்கு!
நித்தமும் இந்தத் தேசம் தன்னை
நினைத்துப் பொதுப் பணிசெய் அவனுனக் கன்னை.
(நிற்)

—'முல்லைக்காடு' என்னும் நூலிலிருந்து.

தெரிந்து கொள்ளுங்கள்

கங்காரு

கங்காரு 2 மீட்டர் நீளம் வரை இருக்கும். ஆஸ்திரேலியாவில் புல்லும் புதரும் மண்டியுள்ள திறந்த வெளிகளில் இது வாழ்கிறது. இது மெதுவாக நடக்கும்போது முன் கால்களையும் ஊன்றி விகாரமாக நடக்கும். விரைவாகச் செல்லும் போது தாவித் தாவிப் பாயும். தரையில் உதைத்து மேலெழும்பி, அம்புபோல் பாயும்; நெடுந்தொலைவுக்குத் தாவும்.

கங்காரு குட்டி போடும். குட்டி கண் திறக்காமலிருக்கும். தாயின் வயிற்றில் பை எனப்படும் தோல் மடிப்பிலேயே குட்டி வளரும். தாய்ப் பிராணி குட்டியைப் பற்களால் கௌவி எடுத்துப் பைக்குள் நுழைக்கும். சுமார் எட்டு மாதங்கள் வரை குட்டி பைக்குள் இருக்கும்.

வௌவால்

பாலூட்டிகளில் சீராகப் பறக்கக் கூடியவை வௌவால்களே. அவற்றின் கைவிரல்கள் வெகு நீளமாக நீண்டு, குட்டைகளிலுள்ள கம்பிகளைப் போல் விரிக்கப்பட்டிருக்கும். பறவைகளைப் போல இறக்கைகளை அடித்துப் பறக்க முடியும்.

வௌவால்களைப் பெரு வௌவால்கள் என்றும், சிறு வௌவால்கள் என்றும் பிரித்திருக்கிறார்கள். அவைகளைப் பழ வௌவால்கள் என்றும், துருஞ்சில்கள் என்றும் சொல்வதுண்டு. பழ வௌவால்களின் முகங்கள் நரியின் முகத்தைப் போலிருப்பதால் அவைகளை ஆங்கிலத்தில் 'பறக்கும் நரிகள்' என்றும் கூறுவர். நூறு நூறாய் இவை ஒரே மரத்தில் நாள் முழுவதும் தொங்கி இரவில் இரை தேடும்.

—திரு. வி. என். சாமி எழுதிய 'விலங்கினங்களின் பல்வகை வேறுபாடுகள்' என்னும் நூலிலிருந்து

புதுக்கோட்டை மாவட்ட கூட்டுறவு நூற்பாலை லிமிடெட்.

தபால் பை எண்:3, அறந்தாங்கி-614 616.

கதிர்களின் எண்ணிக்கை		:	25,080
ஆலையின் திட்ட முதலீடு	ரூ.	:	750 இலட்சம்
ஆலையின் மூலதனத்தில் தமிழக அரசின் பங்கு	ரூ.	:	325 இலட்சம்

தொலைபேசி எண்:

தனி அலுவலர் இருப்பிடம்: 2872 (புதுக்கோட்டை)
தனி அலுவலர் அலுவலகம்: 323 (அறந்தாங்கி)
நிர்வாக அலுவலகம்: 274 (அறந்தாங்கி)
ஆலை: 471 (அறந்தாங்கி)

தந்தி:

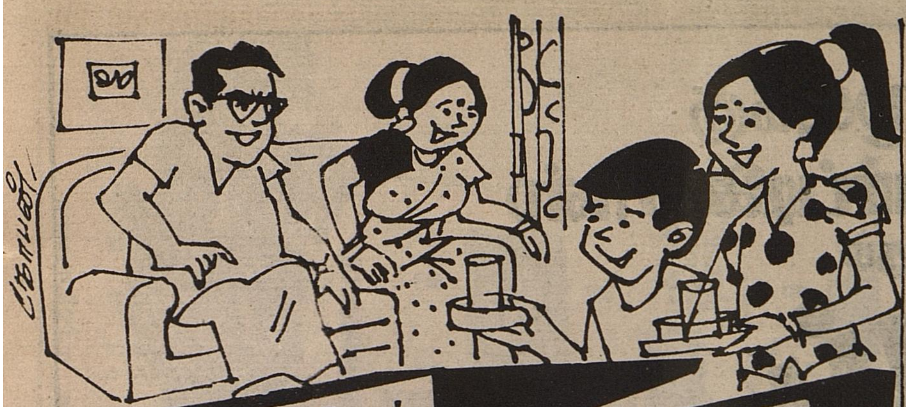
"புது நூல்"

எங்களது ஆலையில் உயர்ரக பஞ்சைக் கொண்டு புதியதாக நிர்மாணிக்கப்பட்ட நவீன இயந்திரங்களின் மூலம் கைதேர்ந்த தொழிலாளர்களைக் கொண்டு தரமிக்க 20,40,60,80, நம்பர் கோன், மற்றும் 2/17 முதல் 2/60 வரையிலான சிட்டம் மற்றும் இழை நூல்களைத் தயார் செய்கிறோம்.

எங்களது ஆலையில் தயாராகும் நூல்கள் நூதன மின் சோதனைக் கருவிகளைக் கொண்டு ஒவ்வொரு நிலையிலும் மிகச் சிறந்த முறையில் தரக்கட்டுப்பாடு செய்யப்பட்டு நூல் விற்பனைக்கு அனுப்பப்படுகிறது. எங்கள் ஆலையில் தயாராகும் நூல் தமிழ்நாடு மற்றும் மகாராஷ்டிரம் ஆகிய மாநிலங்களில் ஏராளமாக வரவேற்கப்பட்டு நற்பெயர் ஈட்டி வருவதைப் பெருமகிழ்ச்சியுடன் தெரிவித்துக் கொள்கிறோம். எங்களது ஆலையில் தயாராகும் நூல்களை மதுரை மற்றும் சேலம் ஆகிய இடங்களில் உள்ள கூட்டுறவு நூற்பாலைகளின் விற்பனை நிலையங்களின் மூலமாகவும், விற்பனை செய்கிறோம்.

சிறப்புமிக்க இவ்வாலையில் பங்குதாரர்களாகி பெருமை பெற நெசவாளர் கூட்டுறவுச் சங்கங்களை அன்புடன் அழைக்கிறோம்.

கோ. ராமமூர்த்தி, எம்.ஏ.,
மாவட்ட வருவாய் அதிகாரி/
தனி அலுவலர்.



குழந்தைகளே! உங்களைத்தான்!

குழந்தைகள், பெற்றோர்களிடம் எப்படி நடந்து கொள்ள வேண்டும்? அதற்கரன நல்லொழுக்க நெறிமுறைகள் என்னென்ன? இது குறித்து 15-ஆம் நூற்றாண்டைச் சேர்ந்த பாரசீக-தாஜிக் அறிஞர் ஹுசைன் வாய்ஸ் கோஷிபி 11 அன்புக் கட்டளைகளை இடுகிறார். அவை:

1. உங்களது தாய், தந்தையர்க்கு எப்போதும் மரியாதை அளித்து வாருங்கள்.
2. இவ்வுலகில் அவர்களுக்கு எந்தச் செல்வங்களையும் வழங்கத் தயங்கக் கூடாது.
3. உங்கள் பெற்றோர்க்கு மரியாதை கொடுத்து வருவதையோ, தொண்டு செய்து வருவதையோ அவர்களிடம் ஒருபோதும் கூறாதீர்கள்.
4. அவர்களை எதிர்த்துப் பேசாதீர்கள்.
5. அவர்கள் அழைத்த குரலுக்கு உடனே செவிசாய்த்து நடந்து கொள்ளுங்கள்.
6. அவர்களுடன் பேசிக் கொண்டிருக்கும் போது உங்கள் முகத்தைக் கடுகடுப்பாக வைத்திருக்காதீர்கள்.
7. பெற்றோர்களின் எல்லா வேண்டுகோள்களையும் நிறைவேற்றுங்கள்.
8. தாய், தந்தையருடன் பேசும்போது குரலை உயர்த்திக் கோபமாகப் பேசாதீர்கள்.
9. பெற்றோரின் ஆலோசனையைக் கேட்காமல் பயணம் செய்யாதீர்கள்.
10. அவர்கள் மனமகிழ்ச்சியோடு இருக்கும் படி பார்த்துக் கொள்ளுங்கள்.
11. மிகச் சிறந்தவற்றை அவர்களிடமிருந்து பெற்றுவரும் நீங்கள் அவர்களிடம் கனிவுடனும் அன்புடனும் நடந்து கொள்ளுங்கள்.

என்ன நோய் என்று கண்டுபிடிக்கும் கம்ப்யூட்டர்!

நோயாளி ஒருவர் என்னவிதமான நோயால் பீடிக்கப்பட்டிருக்கிறார் என்பதைச் சில நிமிடங்களுக்குள் கண்டுபிடித்துக் காட்டும் ‘கம்ப்யூட்டர்’ ஒன்றை அமெரிக்க மருத்துவர்கள் இருவர் உருவாக்கியுள்ளனர்.

‘மெடிடெல்’ என்பது இந்தக் கம்ப்யூட்டரின் பெயராகும். நோயாளி ஒருவரைப் பரிசோதிக்கும் மருத்துவர், அந்த நோயாளியின் சிரமங்கள், அவரது உடலில் உள்ள நோயின் அறிகுறிகள் ஆகியவற்றை இந்தக் கருவியில் பதிவு செய்து விட்டு, ஒரு பொத்தானை அழுத்தினால், உடனே அந்த நோயாளிக்கு என்ன நோய் என்பதை இந்தக் கம்ப்யூட்டர் கருவி காட்டி விடுகின்றது. மருத்துவர்களுக்கு மிகவும் துணை புரியக் கூடிய கருவி இது.

இந்தக் கம்ப்யூட்டருக்குள் 1200-க்கும் மேற்பட்ட நோய்களின் அறிகுறிகள், இந்த நோய்கள் ஏற்படுவதற்கான காரணங்கள் ஆகியவை பதிவு செய்யப்பட்டுள்ளன. எனவே குறிப்பிட்ட அறிகுறிகள் பற்றிய விவரங்களை இந்தக் கம்ப்யூட்டரில் செலுத்தியதும், இந்த விவரங்களை இது நன்கு அலசி ஆராய்ந்து, ஏற்கெனவே பதிவு செய்யப்பட்டுள்ள விவரங்களுடன் ஒப்பிட்டுப் பார்த்து, அந்த நோயாளிக்கு என்ன நோய் என்று சொல்லி விடுகிறது. மேற்கொண்டு இதனை உறுதிப்படுத்த வேறு என்ன சோதனைகளை மேற்கொள்ள வேண்டும் என்றும் அது யோசனை கூறுகிறது.

நியூயார்க்கைத் தலைமையகமாகக் கொண்ட ‘எல்ஸ்வியர் ஸயின்ஸ் பப்ளிஷிங் கம்பெனி’ என்னும் நிறுவனம் இந்தக் கம்ப்யூட்டரை உருவாக்கியுள்ளது.

-அமெரிக்கத் தகவல் நிலையம்

வளமான வாழ்வுக்கு
மதராஸ் பெர்ட்டிலைசர்ஸ்
அளிக்கும்
விஜய்
உரங்கள்
VIJAY
COMPLEX
N P K
19-19-19
MADRAS FERTILIZERS LTD.
VIJAY
COMPLEX
N P K
17-17-17
MADRAS FERTILIZERS LTD.
VIJAY
விஜய்
UREA-N46%
MADRAS FERTILIZERS LTD.
VIJAY
மதராஸ்
பெர்ட்டிலைசர்ஸ்
லிமிடெட்
இந்திய அரசு-பொதுத்துறை நிறுவனம்
மணலி, சென்னை 600068
தேசிய பொருளாதாரத்தின்
மூலாதாரம், பொதுத்துறை...
அதன் வலிமையைப் பெருக்குவோம்.
HTA 7343

இராயப்பேட்டை மருத்துவமனை

இதய நோயைத் தவிர்ப்போம்

சென்னை - இராயப்பேட்டையில் உள்ள அரசு பொது மருத்துவமனையில் இதயநோய்ப் பிரிவுக்கான அதிசயக் கருவியொன்று அண்மையில் திறந்து வைக்கப்பட்டது. அவ்விழாவிற்குச் சென்றிருந்த போது, மருத்துவமனைக் கண்காணிப்பாளரான டாக்டர். வி. முருகேசன் அவர்களை அங்கே சந்திக்க நேர்ந்தது. இதய நோய் பற்றிய சில ஐயப்பாடுகளை நாம் அவரிடம் கேட்டபோது - நறுக்குத் தறித்தாற் போலப் புன்னகையோடு பதில் கூறினார், அவர்.

''எங்கள் மருத்துவமனை, அரசு பொது மருத்துவமனைக்குப் பிறகு தோன்றியதுதான்; அதாவது, 1904ல், ஒரு மாநகராட்சி டிஸ்பென்சரி என்ற அளவில் துவக்கப்பட்டு, 1941ல் தான் அரசு மருத்துவமனை ஆகியது. இதய நோய்ப்பிரிவு முதன்முதல் துவக்கப்பட்டது இராயப்பேட்டை மருத்துவமனையிலேதான். 1969ல் அந்தப்பிரிவு தனியே துவக்கப்பட்ட போது, சர். டோனோவன் என்பவர்தான் மருத்துவமனைக் கண்காணிப்பாளராக இருந்தார்; அதற்குப்பிறகு டாக்டர்கள் எம்.வி. கிருஷ்ணமூர்த்தி, ஆர்.எஸ். ராஜகோபாலன், ஜி. அனந்தசுப்பிரமணியம் பொறுப்பு வகித்த காலத்தில், இதயநோய்ப்பிரிவு பெரும் புகழோடு வளர்ந்தது....'' என்றெல்லாம் பெருமிதத்தோடு கூறிய டாக்டர் வி. முருகேசன் அவர்கள், தானும் சில காலம் தீவிர இதய நோய்ப் பிரிவின் தலைமை மருத்துவராக இருந்ததாகவும் கூறினார். விழா நேரப் பரபரப்பில் இருந்த

(RMO) டாக்டர் வி. முத்து வீரப்பன் (ARMO) ஆகியோர் வரவேற்றனர். ''மலேரியா போன்ற நோய் வகையைச் சேர்ந்தது காலா ஆஜார் (Kala Azar) என்னும் வியாதி; அந்தக் கொடிய நோய்க்கு மூலகாரணமான டோனோவன் அணுக்களை (Donovan Bodies) முதன்முதல் கண்டுபிடித்து உலகுக்கு அறிவித்த மருத்துவ மேதை சர். டோனோவன் இங்கேதான் பணிபுரிந்தார்; வாய்ப் புற்றுநோய்க்கான (Oral Cancer) புதியதோர் அறுவைச் சிகிச்சையை முதன்முதல் இந்த மருத்துவமனையில் பணிபுரிந்த டாக்டர் எம். நாராயணன்தான் வெற்றிகரமாகச் செய்துகாட்டினார். ஆண் மலட்டுத்தன்மை முதலாவதாகக் கண்டுபிடிக்கப்பட்டதும், மாற்றுச் சிறுநீரகச் சிகிச்சை முதலாவதாகத் தமிழகத்திலேயே வெற்றிகரமாகச் செய்யப்பட்டதும் இராயப்பேட்டை மருத்துவமனையில் டாக்டர்கள் ஏ. ரா்ஜசேகரன், எம்.ஏ. முத்துசேதுபதி ஆகியோர் பணியாற்றிய போதுதான்'' என்று பலவாறாகவே பெருமையோடு தெரிவித்தார்கள் அவர்கள். பிறகு, நம் வருகையின் குறிப்பறிந்து அவர் ''இப்போது எங்கள் மருத்துவமனை இதயநோய்ப் பிரிவின் தலைமை மருத்துவராக உள்ள டாக்டர் சி.வி. பிரம்மானந்தத்தை ஒருநாள் வந்து பாருங்களேன், இந்நோய் பற்றி இன்னும் உங்களுக்கு விவரம் கிடைக்கும்'' என்று அன்போடு கூறி விட்டு விடைபெற்றார்.

அதன்படி இராயப்பேட்டை அரசு பொது மருத்துவமனைக்கு மறுநாள் சென்றபோது டாக்டர் கே. கௌசல்யா

தீவிர இதய நோய்ச்சிகிச்சைப் பிரிவின் தலைமை மருத்துவர் டாக்டர் சி.வி. பிரம்மானந்தம் அவர்களிடம் அறிமுகப்படுத்தினார். இதயநோய் பற்றிய நமது ஐயப்பாடுகளுக்கெல்லாம் ஆழ்ந்து சிந்தித்துப் பதிலளித்தார் அவர். டாக்டர். ஜெயராஜாவும், நமது சந்திப்பில் கலந்து கொண்டார்.

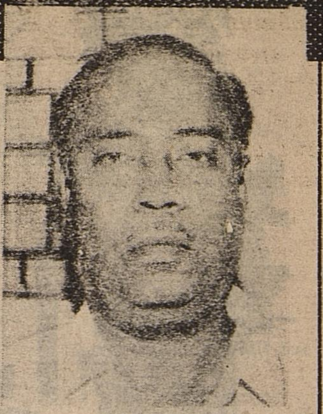
''நெஞ்சை வலித்தல், மூச்சுத் திணறல், படபடப்பு ஏற்படுதல், திடீரென மயக்கம் உண்டாவது, வியர்வை பெருக்கெடுத்தல், தேவையில்லாத வாந்தி போன்ற சில மாறுதல்களே மாரடைப்பு நோய் வருகைக்கான முன் அறிகுறிகளாகும்''.

'' போதுமான மருத்துவச் சிகிச்சை உடனடியாகக் கிடைக்க ஏற்பாடு செய்யாத காரணத்தாலும், அலட்சியத்தாலுமே இதய நோய்க்கு ஆளானோரில் பலர் இறந்து போக நேரிடுகிறது. நெஞ்சுவலி ஏற்பட்ட ஒருவரை நான்கு அல்லது ஆறு மணி நேரத்

திற்குள் தகுந்த மருத்துவமனைக்குக் கொண்டு வந்து சேர்த்துவிட்டால், அவர்களைத் தக்க சிகிச்சையளித்துக் காப்பாற்றிவிட முடியும்.

இதய இரத்த ஓட்டத்தைச் செம்மைப்படுத்தும் இரத்தக் குழாய்களில் ஏற்படும் அடைப்பே, மாரடைப்புக்கு முக்கியக் காரணமாகும். அந்த அடைப்பை நீக்கும் வகையில், இப்போது புதிதாக மூன்று அருமையான மருந்துகளும் கண்டுபிடிக்கப் பட்டுள்ளன. 'Strepto Kinase, Urokinase, Tissue Plasminogen activator' என்கிற அந்த மருந்துகளின் மூலம், இதய நோயால் பாதிக்கப்பட்டவர்களுக்கு நான்கைந்து மணிநேரத்திற்குள் சிகிச்சையளித்தால் காப்பாற்றிவிடமுடியும்''.

''இதயநோய் வருவதற்கு வயது வரம்பு ஏதாவது உண்டா?'' என்றொரு கேள்வியைக் குறுக்கே போட்டோம் நாம்.



இராயப்பேட்டை மருத்துவமனைக் கண்காணிப்பாளர் டாக்டர் வி.முருகேசன், இதயநோய்ப் பிரிவு தலைமை மருத்துவர் டாக்டர் சி.வி. பிரம்மானந்தம்.

சிந்தனை காரணமான மூளை அழற்சி போன்றவைகளேயாகும்.

இதய நோயைப் பரம்பரை நோய் என்று கூறமுடியாது. ஆனால், அப்படிச் சொல்லுவதிலும் சில நேரங்களில் உண்மையிருப்பதை எங்களால் காணமுடிகிறது. தந்தைக்கோ, தாய்க்கோ அப்படி ஏற்பட்டிருக்கும்

அளவுக்குமேல் கொழுப்புப் படர்ந்து வழி அடைபட்டு இரத்த ஓட்டத்தைத் தடைப்படுத்துவதே மாரடைப்பு (Heart Attack) ஏற்பட மிக முககியக் காரணமாகும்.

இது, ஓரளவுக்குச் சுமாராக ஏற்படும்போது நெஞ்சுவலி (Angina-Chest pain) என்ற அளவில் இருக்கும்.

இதயநோய் பெரிதும் ஆண்களையே பாதிக்கிறது; பெண்கள் அவ்வளவாகப் பாதிக்கப்படுவதில்லை; குறிப்பாகச் சொன்னால் - மாதவிலக்கு நிற்கும் காலம்வரை பாதிக்கப்படுவதில்லை; அதன பிறகு, ஆண்களைப் போலவே பெண்களுக்கும் இதய நோய் ஏற்பட அதிக வாய்ப்புகள் உண்டாகி விடுகின்றன.

சிறுவர் சிறுமியரை இந்நோய் சோதிப்பது கிடையாது.

இதயநோய்க்கு ஆளானோர் புகைப்பதை நிறுத்திவிட வேண்டும்; கொழுப்புச் சத்து அதிகமுள்ள உணவுப் பொருட்களை அடியோடு தவிர்க்க வேண்டும்; இரத்த அழுத்தம் சீராக இருக்கும்படி பார்த்துக் கொள்ள வேண்டும்; முக்கியமாக உணவில் மிகுந்த கட்டுப்பாடு வேண்டும்; நம்

'சென்ட்ரல் மானிட்டர்' மூலம் நோயாளிகள் நிலையறிதல்.

''நாற்பது வயதிலிருந்து அறுபது வயதுக்குள்தான் மாரடைப்பு வரும் என்று முன்பு ஒரு நிலை இருந்தது. இப்போதெல்லாம் இருபது முப்பது வயதிலேயே வந்து விடுவதைப் பார்க்கிறோம்'' என்று வியப்போடு தெரிவித்தார் டாக்டர் சி.வி. பிரம்மானந்தம்.

இளமையில் இதயநோய் வந்திடக் காரணம் - அதிக அளவில் புகை பிடித்தல், தேவையில்லாத உணவுப் பழக்கவழக்கங்கள், அனாவசியமான அவசர வேலைகள் தொடர்பான பரபரப்பு (Tension) அடிக்கடி உணர்ச்சி வசப்படல், ஓய்வற்ற

பட்சத்தில், பின் சந்ததியில் சில நேரங்களில் யாருக்காவது அப்படி வருகிற வாய்ப்பும் இருப்பதாகத் தெரிகிறது.

பருமனான உடல், சர்க்கரை வியாதி, இரத்தக் கொதிப்பு, புகைக்கும் பழக்கம் ஆகியவை ஒருவருக்கு இருந்தாலே போதும், அப்படிப் பட்டவருக்கு இதயநோய் எளிதில் வரக்கூடும்.

இதயத்தில் இரத்த ஓட்டத்தை முறைப்படுத்தும் முக்கியமான மூன்று இரத்தக் குழாய்களில் (Right coronary, Left coronary, Left anterior descending-left Circumflex Artery) ஓர்

முன்னோர்கள் 'பசித்திரு - புசித்திரு' என்றார்களே ? அதே போல அதிக அளவில் உணவை உட்கொள்ளாமல் இருக்கவேண்டும்; அதற்காகப் பட்டினி கிடக்கவும் கூடாது; பச்சைக் காய்கறிகள் அதிகமாகச் சேர்த்துக் கொள்ளலாம்; உடலின் எடை கூடாமல் பார்த்துக் கொள்ள வேண்டும்; உடற் பயிற்சி செய்யலாம்''.

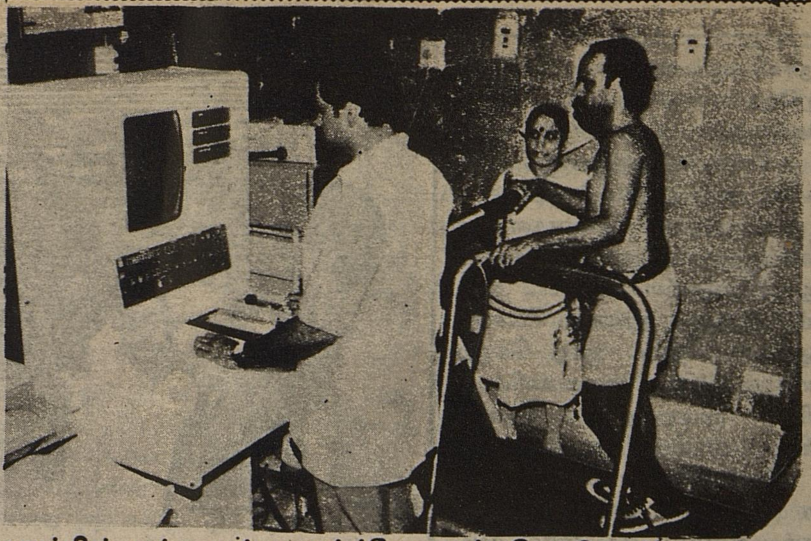
''உடற்பயிற்சி என்றால் எது போன்ற உடற்பயிற்சிகள்?''

''காலையிலும் மாலையிலும் ஓரளவு தூரம் நடக்கலாம்; குறைவான வேகத்தில் சைகிள் விடலாம்; தண்ணீரில் நீந்தலாம்...''

''இதய நோய் உள்ளவர்கள் நீர்வீழ்ச்சியிலெல்லாம் குளிக்கக் கூடாதாமே?

''குளிக்கலாம்; தவறில்லை; ஆனால் எதையும் அளவோடு செய்தால் ஆபத்தே இல்லை. நடப்பதைக் கூட விரைந்த நடை.... மெதுவான ஓட்டம் என்று சக்திக்கேற்றபடிதான் செய்ய வேண்டும்.''

''இரத்தக் குழாயில் ஏற்படும் அடைப்புதான் மாரடைப்பிற்குக் காரணம் என்பதால், அறுவைச் சிகிச்சை செய்து சரி பண்ணிவிடலாம் என்கிறார்களே? அதை மருந்து மூலமே செய்ய இயலாதா?'' என்ற நம் கேள்விக்கு நீண்டதோர் பதில் கிடைத்தது.



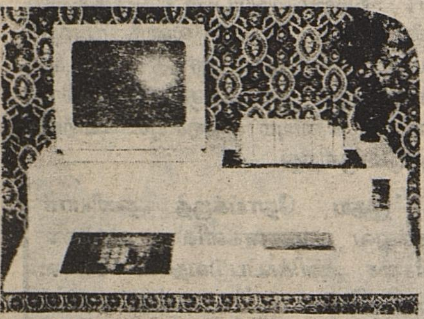
'டிரட்மில் எக்சசைஸ் எலக்ட்ரோ கார்டியோகிராபி' மூலம் நோயாளி சோதிக்கப்படுதல்.

''அறுவைச் சிகிச்சை செய்து கொள்ளுவது நல்லதுதான்; அதன் மூலம், இதயநோய்க்கு ஆளானோரின் வாழ்நாளைக் கூட்ட முடியும். அறுவைச் சிகிச்சைக்குப் பிறகு, ஒருவரின் அன்றாட நடவடிக்கைகளில் எந்தச் சங்கடமும் ஏற்படாது. இப்போது, இரத்தக் குழாய் அடைப்பை நீக்குவதில் 'Balloon Angioplasty' என்ற முறை ஒன்று கடைபிடிக்கப்படுகிறது. அதாவது அடைப்பு ஏற்பட்ட இரத்தக் குழாயைக் கண்டுபிடித்து, அதில் பலூன் போன்ற சிறியதோர் பொருளைப் பொருத்தி 'பம்ப்' செய்து அடைபட்ட குழாயை விரிவடையச் செய்து, தடைப்படும் இரத்த ஓட்டத்தைச் சீராக்கலாம் என்று கண்டுபிடிக்கப்பட்டுள்ளது. அமெரிக்காவில் - குறிப்பாக டெக்சாஸ் மாநிலம், இந்த இதய நோய் சிகிச்சையில் புகழ்பெற்றிருப்பதாகக் கூறப்படுகிறது. அங்கே லேஸர் (Laser) மூலமும் இதைச் செய்கிறார்கள்; மேலே குறிப்பிட்ட பலூன் முறையையும் இந்த லேஸர் முறையையும் சேர்த்து இரத்த ஓட்டம் தடைப்படும் இரத்தக்குழாயை விரிவடையச் செய்யும் முயற்சியும் வெற்றி கண்டுவருகிறது.

''இதய நோய்க்குத் தனியார் மருத்துவ மனைகளில் தரமான சிகிச்சை அளிக்கப்படுவதாகச் சொல்கிறார்களே ....'' என்று நாம் கேட்ட போது, டாக்டர் பிரம மானந்தம் ''அரசு மருத்துவமனைகளில் இலவசச்சிகிச்சை அளிக்கப்

இதய நோய்ப் பிரிவில் உள்ள மருத்துவர்கள் – செவிலியர்

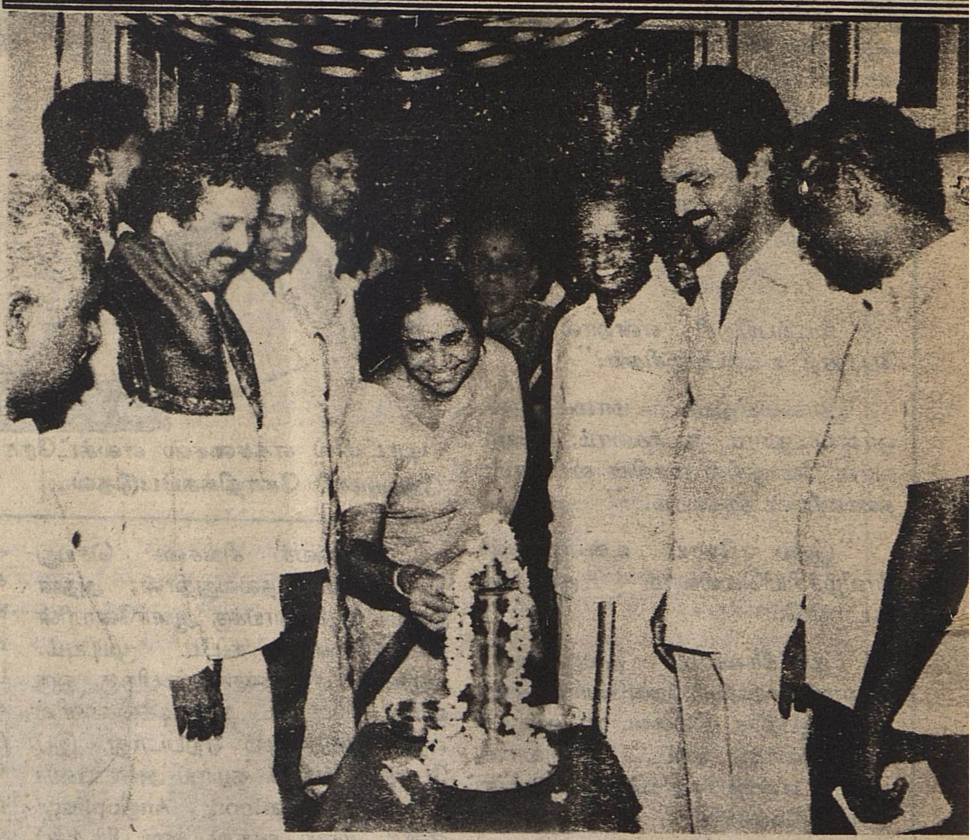
படுவதால் அப்படி லேசாகப் பேசப் படுகிறதோ என்னவோ தெரியாது. அங்கெல்லாம் பயன்படுத்துவதை விட உயர்ரக மருந்துகளும், சிகிச் சைக்கான அற்புதமான கருவிகளும் அரசு மருத்துவ மனைகளிலும் ஏராளம் இருக்கின்றன. வெளியார் மருத்துவமனைகளை விட இந்த வகையில் நாங்கள் தரமான சிகிச்சை யளித்து வருகிறோம். புகழ் பெற்ற தனியார் மருத்துவ மனைகளில் - ''இனி முடியாது'' என்று கைவிடப்பட்டு வெளியே அனுப்பப் பட்ட இதய நோயாளிகளில் பல பேரை நாங்கள் காப்பாற்றியிருக் கிறோம். ஆனால், எங்களால் முடி யாது என்று நாங்கள் எந்த ஒரு நோயாளியையும் வெளியே அனுப் பியதே இல்லை. அரசு மருத்துவ மனைகளில் முறையான மருத்துவக் கவனிப்பு அளிக்கப்படுகிறது என்று ஆணித்தரமாகச் சொன்னார், அவர்.



75 ஆண்டுக்காலப் பழமை மிக்க சென்னை-இராயப்பேட்டை யில் உள்ள அரசு பொது மருத்துவ மனையில் அண்மையில் திறந்து வைக் கப்பட்ட இந்த ஹோல்டர் மானிட்டர் அல்லது டைனமிக் எலக்ட்ரோ கார் டியோ கிராபி மானிட்டர் கருவி ரூ.8 இலட்சத்து 15 ஆயிரம் மதிப் புடையது ஆகும்; தீப்புண் சிகிச்சைப் பிரிவைப் புதுப்பிக்க ரூ.64 ஆயிரமும், பிணப் பரிசோதனை நிலையத்தைச் செம்மைப்படுத்த ரூ.32 ஆயிரமும் அரசு செலவிட்டுள்ளது.

''இங்கே, இராயப்பேட்டை யில் இதய அறுவைச் சிகிச்சை செய் யப்படுவது உண்டா?''

"Department of Cardiology அமைக்கப்பட்டு, அதிகப்படுக்கை வசதி செய்யப்பட்டு, தனி பரி சோதனைக் கூடமும் அறுவைச்சிகிச் சைத்துறையும இங்கே அமைக்கப்



'ஹோல்டர் மானிட்டர்' அறிமுக விழா

சென்னை- இராயப்பேட்டையில் உள்ள அரசு பொது மருத்துவ மனையில் இருக்கும் இதய சிகிச்சைப் பிரிவில் ஹோல்டர் மானிட்டர்என்ற கருவி அறிமுகப்படுத்தி- புதுப்பிக்கப்பட்ட தீப்புண் சிகிச்சைப் பிரிவு, பிணப் பரிசோதனை நிலையம் ஆகியவற்றைத் திறந்து வைக்கும் விழா 18.4.90 அன்று நடைபெற்றது.

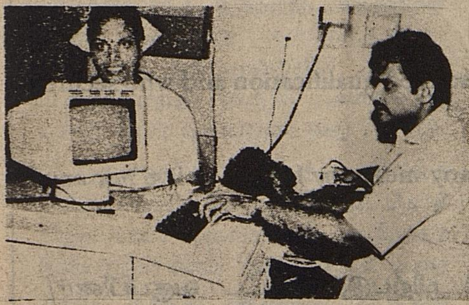
மாண்புமிகு மக்கள் நல்வாழ்வுத் துறை அமைச்சர் டாக்டர். க. பொன்முடி, ஆயிரம் விளக்குத் தொகுதி சட்டமன்ற உறுப்பினர் திரு. மு.க. ஸ்டாலின், மருத்துவக் கல்வி இயக்குநர் திருமதி டாக்டர் லலிதா அனந்த சுப்பிரமணியம், திரு டி.ஆர்.பாலு எம்.பி., மாநில குடிசைமாற்று வாரிய உறுப்பினர் திரு எஸ்.ஏ.எம். உசேன், கீழ்ப்பாக்கம் மருத்துவக் கல்லூரி முதல்வர் டாக்டர் எஸ். ராம ராகவன் ஆகியோர் விழாவில் பங்கேற்றனர்.

இராயப்பேட்டை மருத்துவமனைக் கண்காணிப்பாளர் டாக்டர் வீ. முருகேசன் வரவேற்புரையாற்றினார். இருதய சிகிச்சைப் பிரிவின் தலைமை மருத்துவர் டாக்டர் சி.வி. பிரம்மானந்தம், ஹோல்டர் மானிட்டர்கருவியைப் பற்றி விளக்கவுரையாற்றினார். மருத்துவமனையின் நிலைய உதவி அலுவலர் டாக்டர் முத்து வீரப்பன் நினைவுப் பரிசுகள் வழங்கினார். விழா முடிவில், மருத்துவமனை நிலைய மருத்துவமனை அலுவலர் திருமதி டாக்டர் கௌசல்யா கேசவன் நன்றியுரையாற்றினார்.

பட்டால் நாங்களும் அறுவைச்சிகிச்சை செய்யலாம்; இப்போது இல்லை.''

''இராயப்பேட்டை மருத்துவமனையின் தீவிர இதயநோய்ப் பிரிவில் (Iccu) எட்டுப் படுக்கைகளே உள்ளன; இவைதவிர, இடைநிலைப் படுக்கைகள் நான்கு உண்டு. படுக்கைகளின் எண்ணிக்கையைக் கூட்டினால் - ஆண், பெண் இருபாலருக்கும் தனித்தனியே இதய நோய்ச் சிகிச்சைப் பிரிவை அமைக்க முடியும்; இது பற்றியும் - 'Cardiac Catheterization Laboratary தேவையென்றும் அரசுக்குத் தெரிவிக்கப்பட்டுள்ளது.''

இங்குள்ள இதயநோய்ப் பிரிவில் - தலைமை மருத்துவரின் கீழே-உதவி டாக்டர்களாகத் திருவாளர்கள் எம். ஜெயராஜா, பி.எஸ். நடராஜன், எம். அப்துல் சீதக்காதி, பி.எஸ். மோகன முருகன், பி. சிற்றம்பலம், ஐ. பலவேசம் ஆகிய அறுவரும்,



'டாப்ளர் எக்கோ கார்டியோகிராபி' பரிசோதனை

ஐந்து செவிலியரும் அயராது பணி புரிகின்றனர்.

தீவிர சிகிச்சைப் பிரிவில் உள்ள எட்டுப் படுக்கைகளிலும் 'மானிட்டர்' (Monitor) பொருத்தப்பட்டுள்ளது. ஒவ்வொரு படுக்கைக்கும் தனித்தனி அறை இருப்பதால் அந்தந்தப் படுக்கையில் உள்ள இதய நோயாளியின் நிலை என்ன என்பதை அறைக்கு வெளியில் ஓரிடத்திலிருந்தே அறிந்து கொள்ள உதவும் Central Monitor' என்னும் கருவியும் அமைக்கப் பட்டுள்ளது.

தமிழ்நாட்டிலேயே 'Cardiac Rehabilitation Centre' உள்ள மருத்துவமனை, இராயப்பேட்டை மருத்துவமனைதான்.

''ஒரு இதய நோயாளி மருத்துவமனையில் 6 முதல் 7 வாரம் வரை சிகிச்சை பெற வேண்டும் என்ற நிலை 1955ல் இருந்தது. 1960ல், 3 வாரகாலம் இருந்தால் போதும் என்றாயிற்று; 1972ல் அது 2 வார காலமாகக் குறைந்தது. 1980ல் ஏழு முதல் பத்து நாட்கள் வரை சிகிச்சை பெற்றால் போதும் எனப்பட்டது; இப்போதோ, ஒரு குறையும் வைக்காமல் மூன்றே நாட்களில் முழுச் சிகிச்சையும் அளித்துக் குணப்படுத்தி ஏழாம் நாளே ஸ்ட்ரஸ்டெஸ்ட் செய்து விடுகிறோம்'' என்றார், தலைமை மருத்துவர்.

ஸ்ட்ரஸ் டெஸ்ட் (Stress test) என்பது, ட்ரட்மில் (Treadmill), நிலையான சைக்கிள் (Bi-cycle ergometer) ஆகியவற்றின் மூலம் இதய நோயாளியை - நடப்பது, ஓடுவது, ஃபெடல் பண்ணுவது போன்றவற்றைச் செய்ய வைத்து, இதயத்துடிப்பை அதிகமாக்கி, அந்த நேரத்தில் இதய வலிமை - இதயத்தின் இயக்கம் ஆகியவற்றையும், பாதிக்கப்பட்ட இரத்தக்குழாய் தவிர மற்றவற்றின் இரத்த ஓட்டம் போதுமான அளவிற்கு இருக்கிறதா என்பதையும் கண்டு பிடிக்க உதவும் பரிசோதனையே ஆகும்.

எக்கோ கார்டியோகிராபி (echo cardiography)எனப்படும்அல்ட்ரா சவுண்ட் துணை கொண்டு இதயத்தைப் பல்வேறு கூறுகளாகப்படம் பிடித்துப் பார்க்கும் பரிசோதனையும் இங்கே மேற்கொள்ளப்படுகிறது. இதயம் எந்தவகைப் பாதிப்பிற்கு ஆளாகியுள்ளது, இதய வால்வில் ஏற்பட்டுள்ள கோளாறு என்ன, என்பதையெல்லாம் அறிய இது உதவும்.

'ஹால்டர் மானிட்டர்' (Holter Moniter) என்று ஒன்று இருக்கிறது. இதன்மூலம், நாள்முழுதும் ஒரு நோயாளியின் இதயத் துடிப்பை ஒலி நாடாவில் பதிவு செய்து, அதை ஒரு கம்ப்யூட்டர் மூலம் ஆய்வு செய்யலாம்.

'பேஸ் மேக்கர்' (Pace Maker) என்றோர் சிகிச்சை முறை இங்குண்டு. இதயத்துடிப்பு சரியில்லாமல் இருந்தால், தகுந்த பரிசோதனைக்குப் பின் மிகக் கவனமாக ஒரு ஒயரை நோயாளியின் இதயத்துக்குள் செலுத்தி, பாட்டரி மூலம் மின்சாரம் செலுத்தி, இதயத் துடிப்பைச்செம்மைப் படுத்துகிற முறைதான் அது. எப்போதாவதுதான் இதற்கு அவசியம் ஏற்படும்.

ஆனால், இதயத்தில் எந்தப் பகுதியில் அந்த ஒயர் செலுத்தப்படுகிறது என்பதைத் துல்லியமாகக் கண்டுபிடித்து இதைச் செய்தால் நல்லது. அப்படிக் கண்டுபிடிக்க 'Image intensifier' என்றொரு கருவி இருக்கிறது; அது எங்கள் மருத்துவமனைக்குத் தேவை என்று அரசுக்கு முறைப்படி தெரிவித்திருக்கிறோம். ''இந்தச் சாதாரணக் குறைகளெல்லாம் விரைவில் நீங்கிவிடும் என் பதை - மாண்புமிகு முதலமைச்சர் மற்றும் மக்கள் நல்வாழ்வுத் துறை அமைச்சர் ஆகியோரின் துரிதமான நடவடிக்கைகள் மூலம் நாங்கள் உணருகிறோம். அதற்குப் பிறகு, இந்த வகையில் இன்னும் பல அற்புதங்களை நாங்கள் செய்யமுடியும். பின்னர், இதயநோய் சிகிச்சைக்காக யாரும் தனியார் மருத்துவமனைகளை நாடமாட்டார்கள்.'' என்று அழுத்தந்திருத்தமாகச் சொன்னார், இராயப்பேட்டை மருத்துவமனையின் தீவிர இதயநோய் சிகிச்சைப் பிரிவின் தலைமை மருத்துவரான டாக்டர். சி.வி. பிரம்மானந்தம்.

முதிய நோயாளி பரிசோதிக்கப்படுகிறார்.

''இதயநோய் வராமல், முன் கூட்டியே குறிப்பறிந்து தடுக்க முடியாதா?'' என்ற நம் கேள்விக்கு அவர் அளித்த பதில் - ''இதய நோய் எல்லோருக்கும் வரும் என்று சொல்ல முடியாது; இன்னின்னாருக்கு வராது என்றும் கூறமுடியாது. கொழுப்புச்சத்துள்ள உணவுகளைத் தவிர்ப்பது; உடற்பயிற்சி செய்வது; இரத்த அழுத்தம் ஏற்படாமல் அவ்வப்போது கண்காணிப்பது; அமைதி; தியானம்; புகை - சினம்விடல் போன்றவைகளின் மூலம் மிக எச்சரிக்கையோடு ஒருவர் இருந்து வருவாரானால் அவர் மாரடைப்பைத் தவிர்க்கலாம்!''

— உரையாடல் தொகுப்பு
பி.எல். ராஜேந்திரன்.

TNPSC

விளம்பர எண்: 13/90

தமிழ்நாடு நீதிப்பணியில் (Tamil Nadu State Judicial Service) 41 மாவட்ட முன்சீப் மற்றும் - குற்றவியல் நீதிபதி பதவிகளுக்கு (District Munsif cum Judicial Magistrate) நேரடித்தேர்வின் மூலம் நியமனம் செய்யப்பட விண்ணப்பங்கள் 28.5.1990 அன்று மாலை 5.45 மணிவரை வர வேற்கப்படுகின்றன.

சம்பளம்: மாதம் ஒன்றுக்கு ரூபாய் 2500-75-3100-100-4200.

வயது: 1.7.1990 அன்று 30 வயதிற்குக் குறைவாக

QUALIFICATIONS:

1. B.A., or B.Sc., B.Com., or an Honours degree;
2. Must have been enrolled as an Advocate of a High Court or of any State Bar Council of the Indian Union;

AND

3. Experience at the bar for a period of not less than three years.

Note: Preference will be given to destitute widows who possess the prescribed qualification and who secure atleast the minimum marks for selection.

Explanation: "Destitute Widows" means, a widow who has neither any means by herself to live nor any dependant to protect her from starvation.

ஆதி திராவிட வகுப்பினர்/பழங்குடி வகுப்பினர், மிகவும் பிற்படுத்தப்பட்ட வகுப்பினர்/சீர்மரபினர், பிற்படுத்தப்பட்ட வகுப்பினர், ஆதரவற்ற விதவைகள், தாயகம் திரும்பியவர்கள், முன்னாள் இராணுவத்தினர்,, நாற்பது வயதிற்குக் குறைவாக உள்ள பணியிலிருந்து விடுவிக்கப்பட்ட மற்றும் பணியிலிருக்கின்ற தற்காலிக மாநில அரசு பணியாளர்கள் போன்றவர்களுக்கு வயது மற்றும்/அல்லது தகுதியிலிருந்து அளிக்கப்படும் சலுகைகள் மற்றும்/அல்லது விண்ணப்பக் கட்டணச் சலுகைகள் தேர்வாணையத்தின் "பணிவேட்பாளர்களுக்கான விதிமுறைகளில்" அறிவிக்கையில் தரப்பட்டுள்ளது. (பிற்படுத்தப்பட்ட வகுப்பினருக்கு அளிக்கப்படும் சலுகைகள் மிகவும் பிற்படுத்தப்பட்ட வகுப்பினர்/சீர்மரபினருக்கும் பொருந்தும்).

விண்ணப்பப்படிவமும், நியமனத்தைப் பற்றிய முழு விவரங்களும், செயலாளர், தமிழ்நாடு அரசுப்பணியாளர் தேர்வாணையம், சென்னை-600 002 அவர்களுக்கு எழுத்து மூலம் கோரிப் பெற்றுக்கொள்ளலாம். கோரிக்கைகள் தமிழிலோ அல்லது ஆங்கிலத்திலோ பதவியின் பெயர் மற்றும் விளம்பர எண் ஆகியவற்றைக் குறிப்பிட்டு எழுதப்பட்டு, செயலாளர், தமிழ்நாடு அரசுப் பணியாளர் தேர்வாணையம், சென்னை-600 002 அவர்களுக்கு வழங்கக்கூடிய 1.4.1990 அன்றோ அதற்குப் பிறகோ வாங்கப்பட்ட பத்து ரூபாய்க்கான (ரூ.10/-) சென்னை அண்ணா சாலை தபால் அலுவலகத்தில் செலுத்தத் தக்க கோடிட்ட அஞ்சல் ஆணை அல்லது பாரத ஸ்டேட் வங்கியின் (State Bank of India) ஏதாவது ஒரு கிளையில் தமிழ்நாடு அரசுப்பணியாளர் தேர்வாணைய செயலாளருக்கு வழங்கக்கூடிய 1.4.1990 அன்றோ அல்லது அதற்கு பிறகோ வாங்கப்பட்ட, சென்னை-600 006, ஆயிரம் விளக்கு பாரத ஸ்டேட் வங்கியில் செலுத்தத்தக்க பத்து ரூபாய்க்கான (ரூபாய் 10/-) "கேட்புக் காசோலை" (Demand Draft)யுடன் சுயவிலாசம் எழுதிய உறையுடனும் (26×12செ.மீ) அனுப்பவேண்டும். கோரிக்கைகள் பிறமொழியில் இருக்குமாயின் அத்துடன் ஆங்கில மொழி பெயர்ப்பும் இணைக்கப்பட்டிருக்கவேண்டும். மேற்கூறியவற்றை நிறைவு செய்யாத கோரிக்கைகள் கவனிக்கப்படமாட்டா.

டிஐபிஆர்/1018/எம்எஸ்/90/அக்கார்ட்

பாவேந்தர் நூற்றாண்டு:

மறதியிலும் ஓர் இனிமை

முல்லை பி.எல். முத்தையா

ஐம்பது ஆண்டுகளுக்கு முன், பாரதிதாசனைப் புரட்சிக் கவிஞர் என்றழைத்துப் பெருமைப்படுத்தி வந்தது தமிழகம்.

அண்மைக் காலமாக, பாவேந்தர் என்றே தமிழகம் போற்றிக் கொண்டாடி வருகிறது.

அவரது கவிதைகள் மக்களிடையே ஈடு இணையற்றுப் பதிந்தமையால், பாவேந்தர் என்ற மாபெரும் சிறப்பை அவர் பெற்றார்.

பாரதிக்குப் பின்னர், பிற கவிஞர்கள் எவரும் பெறாத பெரும் புகழை பாரதிதாசனே அடைந்தார்.

பாரதிக்குப் பின் வாழ்ந்த ஏனைய கவிஞர்களில், பாரதிதாசனைப் பற்றி வெளிவந்த நூல்களே மிகுதியானவை. தாம் எழுதிய பாடல்களிலும், பழந்தமிழ் இலக்கியங்களிலும் ஆழ்ந்த நினைவாற்றல் பாவேந்தருக்கு இருந்தது. அத்தகைய சிறப்பு வாய்ந்த பாவேந்தருக்கு, வாழ்க்கை நடைமுறையில் அவ்வப்போது மறதி மிகுதி. அவற்றைக் கண்டு நான் வியப்படைவது உண்டு.

புதுவையில் பாவேந்தர் இல்லத்துக்கு வெளியூரிலிருந்து எந்த நேரத்திலும் பலர் வருவார்கள். அறிமுகம் இல்லாதவர்களும் வந்து, தங்கி உரையாடி, உணவு அருந்திச் செல்வது வாடிக்கையான நிகழ்ச்சிகள். வருகிறவர்களிடம் முகம் சுளிக்காமல், இனிமை ததும்பச் சிரித்துப் பேசி மகிழ்வார் பாவேந்தர்.

ஒருமுறை வெளியூர் அன்பர் ஒருவர் வந்தார். அவர் யார் என்பது பாவேந்தருக்குத் தெரியாது. எப்போதாவது வருகிறவர்களை, பாவேந்தர் எவ்வாறு நினைவு கொள்ள முடியும்?

வந்தவர், ''ஐயா! வணக்கம்'' என்றார்.

பாவேந்தரும் பதில் வணக்கம் தெரிவித்தார். ஆனால், அவர் யார் என்று தெரியவில்லை.

''எங்கிருந்து வருகிறீர்கள்?'' என்றார் பாவேந்தர். ஊரைக் கொண்டு வந்தவரைத் தெரிந்து கொள்ளலாம் என்பது பாவேந்தரின் எண்ணம்.

''நேராகப் பேருந்து நிலையத்திலிருந்து வருகிறேன்'' என்றார் அந்த அன்பர்.

''இப்பொழுது என்ன செய்கிறீர்கள்'' என்று கேட்டார் பாவேந்தர்.

அவர் செய்யும் தொழிலைக் கொண்டு அவரைத் தெரிந்து கொள்ளலாம் என்ற நினைப்பு, பாவேந்தருக்கு!

''சும்மாதான் இருந்து கொண்டிருக்கிறேன்'' என்றார் வந்தவர்.

முயற்சி தோல்வியுறவே, ''நீங்கள் ......?'' என்று நேரிடையாகவே கேட்க முற்பட்டார் பாவேந்தர்.

தான் இன்னார் என்பதைத் தெரிவித்தார் அவர்.

''அதுதானே பார்த்தேன்; எனக்குத் தெரியுமே'' என்று சமாளித்து, அவருடன் உரையாடலானார் பாவேந்தர்.

அனுமான்', 'சக்தி', 'மஞ்சரி' பத்திரிகைகளில் ஆசிரியராக இருந்த தி.ஜ.ர., பாவேந்தரைக் காண முல்லைப் பதிப்பகத்துக்கு வந்தார். பாவேந்தரும் நானும் வெளியே புறப்படத் தயாரான நேரம் அது. பாவேந்தரும் தி.ஜ.ர.வும் கைகூப்பி வணக்கம் பரிமாறிக் கொண்டனர். ஆனால், வந்திருப்பவர் தி.ஜ.ர. என்பது பாவேந்தருக்குத் தெரியாது. சிறிது நேரம் இருவருக்குமிடையே மௌனம் நிலவியது.

இம்மாதிரி நிலை ஏற்படும் என்பது எனக்குத் தெரியும். உடனே இவர், 'சக்தி' ஆசிரியர் தி.ஜ.ர. என்று அறிமுகம் செய்தேன்.

''ஓ'' எனக்கு முன்பே தெரியுமே; என்று கூறி அவரைக் கட்டித் தழுவினார். பிறகு 'மணிக்கொடி' காலத்திய தொடர்புகளை இருவரும் அளவளாவினார்கள்.

ஒரு முறை புதுவையிலிருந்து இரவு ரயிலில் திருச்சிக்குப் பயணமானார் பாவேந்தர். அவரது பயணத்தின்போது, எவரேனும் ஒருவராவது துணை போவது வழக்கம். அப்பொழுது வில்லியனூர் விவசாயி ஒருவர், உடன் சென்றார்.

ரயில் விழுப்புரத்தில் நின்றது. பாவேந்தருக்கு அயர்வு; தூக்கக் கலக்கம், 'இறங்கு, இறங்கு' என்று கூறி, ரயிலிலிருந்து இறங்கி விட்டார் பாவேந்தர். தூக்கம் தெளிந்தது. பாவேந்தர் சுற்று முற்றும் பார்த்தபடி எதுவும் பேசாமல் நடந்தார். ரயிலும் திருச்சி நோக்கிப் புறப்பட்டு விட்டது.

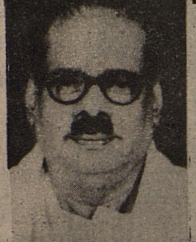
'இது விழுப்புரமுங்க!' என்றார் துணையாக வந்தவர்.

''அதை ஏன் நீ அப்பொழுதே சொல்லவில்லை?'' என்று கடிந்தார் பாவேந்தர்.

'விழுப்புரத்தில் ஏதோ அலுவலைக் கருதிப் பாவேந்தர் இறங்குகிறார் போலும்' என்று நினைத்து விட்டார் வில்லியனூர்க்காரர்.

பிறகு என்ன? அடுத்த ரயிலில் பயணமானார்கள் இருவரும்.

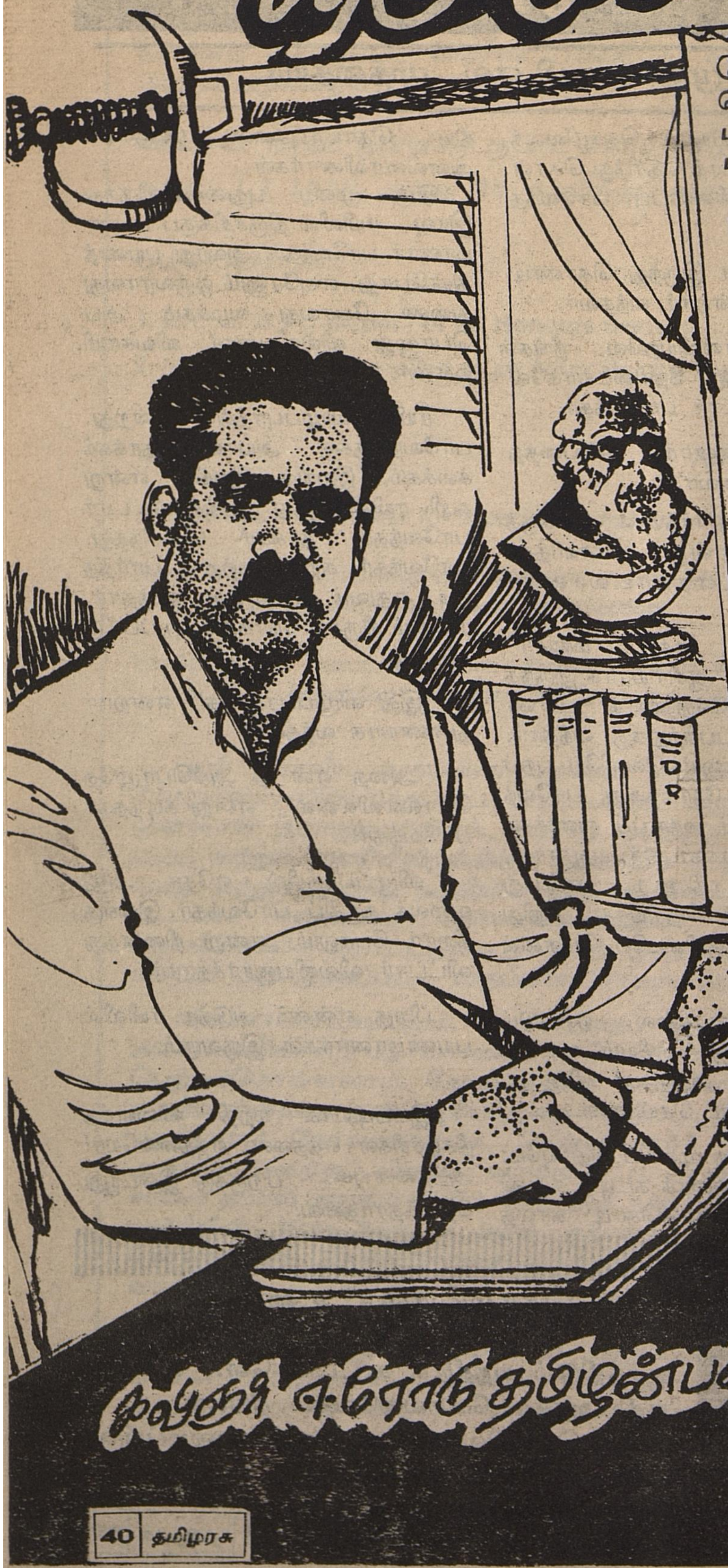
இப்படியாக மறதி விளைத்த நிகழ்ச்சிகள் எத்தனை, எத்தனையோ! அத்தனையும் - பிறருக்கு இடையூறு தேடித்தராதவை!



தொழிலாளர் உழைப்பு

ஆர்த்திடும் யந்திரக் கூட்டங்களே!- உங்கள்
ஆதி அந்தம் சொல்லவோ?- நீங்கள்
ஊர்த் தொழிலாளர் உழைத்த உழைப்பில்
உதித்தது மெய் அல்லவோ?

முந்து புயல்களுக்கு ஒரு முகமன்



கோடி விடியல்கள்
கொட்டும் கவிதைகள்
பாடிய பூங்குயில்-நம்
பாரதி தாசன்!

இனமொழி உணர்வுகள்
எழுத்தெலாம் தகித்திடக்
கனலைப் பிழிந்து-நம்
கைகளில் கொடுத்தவன்!

உறக்க முகாம்களில்
ஒடுங்கிய மானிடர்க்குத்
தெறித்து விழிப்பின்-புதுப்
பொறிகளாய்ச் சிதறினான்!

விலங்குகள் அகற்றவே
விவாதங்கள் செய்யாமல்
பலமாய்த் தாக்கினவே-இவன்
சம்மட்டிப் பாடல்கள்!

சந்தங்கள் இருந்தன
தாளங்கள் போடவல்ல!
முந்து புயல்களுக்கு-ஒரு
முகமன் உரைப்பதற்கு!

காதல் தமிழின்மேல்
கண்களில் அன்பிருக்கும்!
மோதும் பகைமேலோ-ஒரு
மூர்க்கச் சினமிருக்கும்!

சாதி சமயங்கள்
சாத்திர பேதங்கள்
வீதிக்கு வந்ததெலாம்-இந்த
வீரன் வருவதன்முன்!

பொட்டுப் பனித்துளியும்
பொசுக்கும் சூரியனாய்ச்
சட்டென்று மாறிவிடும்-இவன்
சந்நதி முன்விழுந்தால்!

ஒற்றை அலையிலும்
ஒருகடல் நாம்திறப்போம்!
எற்றும் கடல்அவன்!-அதை
எதிர்த்தவன் எவன்வாழ்ந்தான்?

பாவேந்தர் நூற்றாண்டு:

கவிஞர் ஈரோடு தமிழன்பன்

நான்காம் அட்டை
சொல்லும் செய்தி:

தொழிலாளர் வர்க்கத்தின் வெற்றிச் சின்னம்

மே தின நினைவுத் தூண் திறப்பு விழா, 1.5.'90 அன்று காலை சென்னை நேப்பியர் பூங்காவில் சிறப்பாக நடைபெற்றது.

செய்தி மக்கள் தொடர்புத்துறை இயக்குநர் திரு. கி. இராஜமாணிக்கம், இ.ஆ.ப. அவர்கள் அனைவரையும் வரவேற்றுப் பேசுகையில், ''சிகாகோ நகரில், 1886-இல் நடைபெற்ற தொழிலாளர் வேலை நிறுத்தப் போராட்டம் ஒரு நாளைக்கு எட்டு மணிநேர வேலை என்ற நிலையை உழைப் பாளர் மக்களுக்கு உரிமையாக்கியது. சிகாகோ வில் எழுந்த உரிமைக்குரல் பின்னர் உலகத்தின் பல நாடுகளில் பரவியது'' என்றார்.

மாண்புமிகு பொதுப்பணித்துறை அமைச்சர் திரு. துரைமுருகன் அவர்கள், விழாவிற்குத் தலைமையேற்றுப் பேசுகையில், ''தொழிலாளர் நலனில் அக்கறை உள்ள தமிழக அரசு, அவர் களது நலனுக்காக அறிவித்ததையெல்லாம் செயல் படுத்தி வருகிறது. பதினைந்தே நாட்களில் இந்த மே தின நினைவுத்தூண் கட்டி முடிக்கப்பட்டுள்ளது. தொழிலாளர் வர்க்கத்தின் வெற்றிச் சின்னமாக இந்தத் தூண் விளங்கும்'' என்றார்.

மாண்புமிகு செய்தி-தொழிலாளர்நலத்துறை அமைச்சர் திரு.கே.என். நேரு அவர்கள் விழா விற்கு முன்னிலை வகித்துப் பேசுகையில், ''மூடப் பட்டிருக்கும் ஸ்டாண்டர்டு மோட்டார் தொழிற் சாலையை மீண்டும் விரைவில் திறக்க நடவடிக்கை எடுக்குமாறு மாண்புமிகு முதல்வர் கலைஞர் அவர்கள் கூறியுள்ளார்கள். இன்னும் ஒரு மாதக் காலத்தில் இந்தத் தொழிற்சாலை திறக்கப்பட்டு விடும்'' என்றார்.

திரு. டபிள்யூ. ஆர். வரதராஜன், எம்.எல்.ஏ. அவர்கள் பேசுகையில், ''இதுபோன்ற நினைவுச் சின்னம் ஒன்றை அமைக்கவேண்டும் என்று மே தின நூற்றாண்டு விழாவின்போது, 1986-ஆம் ஆண்டிலேயே தெரிவிக்கப்பட்டும், அது அமல் படுத்தப்படவில்லை. தற்போது இது தொடர்பாக நான் விடுத்த வேண்டுகோளை ஏற்று, உடனடி யாக நினைவுத்தூணை ஏற்படுத்தியதற்காக முதல்வர் அவர்களுக்கு நன்றி தெரிவித்துக் கொள்கிறேன்'' என்றார்.

தொழிலாளர் முன்னேற்றச் சங்கப் பேரவைத் தலைவர் திரு செ. குப்புசாமி அவர்கள் பேசுகை யில், ''பெற்ற உரிமையைப் பாதுகாக்கவும், உரிமைக் குரல் எழுப்பிடவும் இந்த மே நாள் ஆண்டு தோறும் கொண்டாடப்பட்டு வருகிறது. ரஷ்ய நாட்டைத் தவிர வேறெங்கும் இதுபோன்ற நினைவுத் தூண் நிறுவப்பட்டதில்லை. இதை நிறுவிய பெருமை மாண்புமிகு கலைஞர் அவர்களையே சாரும்'' என்றார்.

திரு அப்துல் லத்தீப், எம்.எல்.ஏ. அவர்கள் பேசுகையில், ''வரலாற்றுச் சிறப்புமிக்க நேப்பியர் பூங்காவில், மே தின நினைவுச் சின்னம் அமைக்கப் படுவது மிகவும் பொருத்தமான ஒன்று'' என்றார்.

மே தின நினைவுத்தூணைத் திறந்து வைத்து மாண்புமிகு முதல்வர் கலைஞர் அவர்கள் விழாப் பேருரை நிகழ்த்தினார். அப்போது அவர் குறிப் பிட்டார்:-

''அயர்வை அச்சத்தால் போக்கி
வியர்வை ரத்தக்குளமாக்கி
வாடுகின்ற பாட்டாளியும்
ஆடுகின்றான் திருநாள் என்று!''

என பதினைந்து ஆண்டுகளுக்குமுன் மே தினத் தைப் பற்றி ஒரு கவிதை எழுதினேன். அந்தக் கவிதையை நினைவூட்டி இங்கே குழுமியிருக்கின்ற பாட்டாளி மக்களுக்கும், தமிழகம் முழுவதும் உள்ள பாட்டாளி மக்களுக்கும் மேதின வாழ்த்துக் களை இந்த நல்ல நேரத்திலே நான் தெரிவித்துக் கொள்கிறேன்.

''மேதினம் நாம் கொண்டாடுகிற இந்த நாள் புரட்சிக்கவிஞர் பாரதிதாசனுக்கு நூற்றாண்டு விழா நடத்திக் கொண்டிருக்கிற ஆண்டில் ஒரு நாள். அவர் பாட்டாளி வர்க்கத்தைப் பற்றி எப் படியெல்லாம் பாடினார் என்று எனக்கு முன் னால் இங்கே பேசியவர்கள் எல்லாம் எடுத்துச் சொன்னவர்கள்.

''கர்ன்பதெல்லாம் தொழிலாளி செய்தான்
அவன் காணத்தகுந்தது வறுமையாம்
பூணத் தகுந்தது பொறுமையாம்!''

என்று ஆதங்கத்தோடு தன்னுடைய உள்ளத்தை அவர் வெளிப்படுத்திக் காட்டினார்.

''சிற்றூரும், வரப்பெடுத்த வயலும், ஆறு
தேக்கிய நல் வாய்க்காலும், வகைப்படுத்தி
நெற்சேர உழுதுழுது பயன்விளைக்கும்
நிறையுழைப்புத் தோள்களெல்லாம்
எவரின் தோள்கள்?''

—என்ற வினாக்குறியை வேலாக்கினார். அதனையே அரிவாளாக்கினார். அதனையே சம்மட்டியாக்கினார். யாருடைய தோள்கள்? என்று கேட்டார். ''பொற்றுகளை-கடல்முத்தை-மணிக்குலத்தைப் போய் எடுக்க அடக்கிய மூச் செவரின் மூச்சு? என்று கேட்டார்.

அப்படி பாட்டாளிக்காக-தொழிலாளிக்காக-குரல் கொடுத்த புரட்சிக் கவிஞன் பாரதிதாச னுக்கு நூற்றாண்டு விழா கொண்டாடுகிற இந்தக் காலக்கட்டத்தில் அவற்றில் ஒரு நாளில் மேதின நினைவுச் சின்னத்தை - நினைவுத் தூணை இங்கே நிறுவி அதனைத் திறந்து வைப்பது மிகமிகப் பொருத்தமுடைய ஒன்றாகும்.

மே தினத்திற்கான விடுமுறை வழங்கப்பட வேண்டும். அது நிரந்தரமான விடுமுறைகளிலே ஒன்றாக இருக்கவேண்டும். சம்பளத்தோடு கூடிய விடுமுறையாக இருக்க வேண்டும். அரசு அலுவலர் களுக்கு மாத்திரம் அல்ல, எல்லாத் தொழிலாளர் களுக்கும் தனியார் ஆலைகளில், தொழிற்சாலை களில் பணியாற்றுகின்ற தொழிலாளிகளுக்கு ஊதியத்தோடு கூடிய விடுமுறையாக இருக்க வேண்டும் என்று அரசின் சார்பில் வெளியிடப் படுகின்ற அந்த விடுமுறை நாட்கள் பட்டியலில் அது இணைய வேண்டும் என்று 1970-ஆம் ஆண்டு ஏப்ரல் திங்கள் 25-ஆம் நாள் நான் கையெழுத்திட்டு ஆணை பிறப்பித்தேன். மேநாள் விடுமுறை நாட்களிலே ஒரு நாளாகக் கடைப்பிடிக் கப்பட வேண்டும் என்று.''

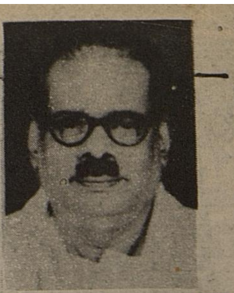
ஆனால் இன்றைக்கு மத்திய அரசே அறிவிக் கிறது - மேதினம் விடுமுறை நாளாக ஆக்கப்படும், அகில இந்திய அளவிலே ஆக்கப்படும், என்று அறிவிக்கிறது. ''மாநிலங்களவையிலே வாய்ப்புக் கிடைத்தால், இதைப்பற்றிப் பேசி மேதினத்திற்கு அனைத்திந்திய அளவிலே விடுமுறை தேவை என் பதை வலியுறுத்துக'' என்று கோபால்சாமியிடத் திலே சொல்லி அனுப்பினேன். அவரும் அந்த வாய்ப்பைப் பெற்று, பெற்ற வாய்ப்பை வீணாக் காமல் நல்லமுறையிலே பயன்படுத்தி, மாநிலங் களவையிலே பேசி அவருக்கு ஆதரவாக ஜனதா தளத்தைச் சேர்ந்தவர்கள், கம்யூனிஸ்ட் கட்சி களைச் சேர்ந்தவர்கள், முற்போக்கு எண்ணம் படைத்தவர்கள் அனைவரும் குரல் கொடுத்து அடுத்த சில வினாடிகளுக்கெல்லாம் 'மே தினம் அகில இந்திய அளவிலே விடுமுறை நாளாகக் கடைப்பிடிக்கப்படும், அதற்கான ஆணைகள் பிறப் பிக்கப்படும்' என்கின்ற செய்தி வந்திருக்கிறதென் றால், இந்த மேதினத்திலே நமக்கு மிகமிக மகிழ்ச்சி யளிக்கக்கூடிய ஒரு இனிய நற்செய்தி என்பதை, அதுவும் நம்முடைய நினைவுத்தூண் இன்றைக்கு திறக்கப்படுகிற நேரத்திலே இந்தச் செய்தி வந் திருப்பது இரட்டிப்பு மகிழ்ச்சியை நமக்கு வழங்கக் கூடிய ஒன்றாகும்.

நேப்பியர் பூங்காவின் மையப் பகுதியில் எழிலுறக் காட்சியளிக்கும் இந்த நினைவுத்தூண் மூன்றரை லட்ச ரூபாய் செலவில் அமைக்கப் பட்டது. 26 அடி உயரமுள்ளது இது. தூணின் அடிப்பாகம் கடப்பைக் கற்களால் அமைக்கப்பட்டது. மெரு கேற்றிய சிவப்பு வண்ணக் கருங் கற்களால் உருவாக்கப்பட்ட தூணின் மேற்புறத்தில் இரு பற்சக்கரங்களும், 'மே' என்னும் தமிழ் எழுத்தும், பக்கத்தில் 'ஒன்று' என்கிற எண் ணைக் குறிக்கும் வகையில் துப்பாக் கியும் காட்சியளிக்கிறது.

''தொழிலாளர்களுடைய அரசு இந்த அரசு என்று துரைமுருகன் இங்கே வாதிட்டார். வாதிடத் தேவையில்லை. தமிழர்கள் என்றாலே அவர்கள் தொழிலாளர்கள்தான். தந்தை பெரியார் அடிக்கடி சொல்வார். ''நான் தனியாக தொழிற்சங்கம் வைக்காததற்குக் காரணம்- பலபேர் வற்புறுத்து கிறார்கள்- வைக்காததற்குக் காரணம், திராவிடர் கழகம் என்றாலே அது தொழிலாளர் கழகம்தான். திராவிடன் என்றாலே அவன் தொழிலாளிதான். ஆலையிலே வேலை செய்கின்றவன் மாத்திரம் அல்ல. சாலையிலே செருப்பு தைக்கின்றவனும், துப்புரவுப் பணியிலே ஈடுபட்டிருப்பவனும், கழனி யிலே காலை முதல் மாலை வரை பணியாற்றிக் கொண்டிருக்கின்ற விவசாயத் தொழிலாளியும், அனைவரும் தொழிலாளிதான். அவர்கள் இதிலே நூற்றுக்குத் தொண்ணூறு பேர் திராவிடர்கள் தான். எனவேதான் நான் திராவிடர் கழகம் என்று பெயர் வைத்திருக்கிறேன் என்று பெரியார் அடிக்கடி குறிப்பிடுவார். அனைவரும் தொழிலாளிகள் தான்.''

''சென்னை மாநகரத்திலே அண்ணா சாலை, காமராசர் சாலை ஆகிய இரண்டு சாலைகளிலும் தான் ஊர்வலம் போன்ற நிகழ்ச்சிகளுக்கு அனுமதி பெறவேண்டும். மற்ற இடங்களில் எல்லாம் நகர காவல் சட்டம் 41-ன் கீழ் உள்ள தடை இனி கிடையாது என்று அறிவிக்கப்பட்டிருக்கிறது. இது தொழிலாளர் சங்கங்கள் அத்தனைக்கும் மகிழ்ச்சி ஊட்டக்கூடிய ஒன்றாகும். இது தமிழகத்தைப் பொறுத்தவரையில் பாட்டாளி வர்க்கத்திற்கு ஒரு நல்ல செய்தி என்று நான் இன்றைக்குக் கருது கின்றேன்.

நம்முடைய இயக்கம் தொழிலாளியை- அவனு டைய உழைப்பை எல்லா இடத்திலும் காண்கின்ற ஒரு இயக்கமாகும்.



காதல் சுரக்கின்ற நெஞ்சத்திலே கெட்ட
கைம்மையைத் தூர்க்காதீர்- ஒரு
கட்டழகன் திருத் தோளினைச் சேர்ந்திடச்
சாத்திரம் பார்க்காதீர்!

நான் மீண்டும் சொல்கின்றேன். புரட்சிக் கவிஞர் பாரதிதாசன் ஒரு ஏழையின் வீட்டிற்குள் எட்டிப் பார்க்கிறார். அந்த வீட்டில் அந்த ஏழை உழைத்து வியர்வை சிந்தி காலை முதல் மாலை வரை பாடுபட்டுக் கொண்டு வந்த அரிசியை, மனைவி இடத்தில் தந்து, அந்த அம்மையார் அதை உலையிலே இட்டு சோறு பொங்குகின்ற காட்சியைப் புரட்சிக் கவிஞர் பாரதிதாசன் காணுகிறார். அப்போது அவருக்கு வருகிற எண்ணம் என்ன? அதைக் கண்டவுடன், வேறுபக்கம் திரும்பிப் பார்க்கிறார் வானத்தை, குளிர்ந்த நிலவு! அதையும் பார்க்கிறார். நிலவுக்கு உவமை சொல்ல எண்ணுகிறார். வேறு எந்த உவமையும் அவருடைய கற்பனைக்கு வரவில்லை, எந்த உவமை வருகிற தென்றால்,

'நித்தம் நித்தம் உழைத்த ஏழை வீட்டில்
வெண்சோறு காணும் இன்பம்தான்
கவின் நிலவே உனைக் காணும் இன்பமோ!'

''ஏழையின் வீட்டிலே வெண்சோறு பொங்குகிறதே அந்த வெண்சோற்றைப் பார்க்கின்ற இன்பந்தான் கவி நிலவே உனைப் பார்க்கின்ற இன்பமோ! என்று அங்கேயும் நிலவை வர்ணிக்கிற இடத்திலேகூட ஏழை வீட்டிலே வெண்சோறு பொங்குவதைத்தான் புரட்சிக் கவிஞரால் உவமைக்கு அழைக்க முடிகிறது.

வரதராசனுடைய உள்ளத்திலே சந்தேகம் இருந்தால் நான் கேட்கிறேன். இத்தகைய கவிஞரைப் பெற்ற நாங்கள் தொழிலாளர்களுக்கு விரோதமாக நடப்போமா? என்று கேட்கிறேன்.

அருமை நண்பர் அப்துல் லத்தீப் இங்கே தன்னுடைய தொகுதி மக்களின் சார்பாக நன்றியைத் தெரிவித்துக் கொண்டார். இங்கே வந்தவுடன் என்னிடத்திலே ஒரு கோரிக்கையைக்கூட வைத்தார். அந்தக் கோரிக்கை என்ன என்று சொல்லும் முன்பே நீங்கள் யாரும் கை தட்டி விடக்கூடாது. அதற்கு ஒரு மாற்று நான் சொல்வதாக இருக்கிறேன். அவர் சொன்னார், இந்தப் பூங்காவிற்கு மறைந்த கபாலமூர்த்தியின் பெயரை வைக்க வேண்டும் என்று இந்தத் தொகுதியிலே உள்ள மக்கள் விரும்புகிறார்கள் என்று சொன்னார். நான் சட்டமன்றத்திலே வரதராசன் பேசும் போதே சொல்லியிருக்கிறேன். இந்த மேதின நினைவுத்தூண் என்றென்றும் சென்னைக்கு வருகிற மக்களுக்கெல்லாம் அதைக் காண வேண்டும் என்ற எண்ணம் வரவேண்டுமேயானால், இந்தப் பூங்காவும் 'மேதினப் பூங்கா' என்ற பெயரோடு அமைந்தால்தான், தொழிலாளர் ஊர்வலம் மேதினப் பூங்காவிலிருந்து புறப்படும், தொழிலாளர் ஊர்வலம் மேதினப் பூங்காவிலிருந்து கிளம்பும், தொழிலாளர் கூட்டம் மேதினப் பூங்காவிலிருந்து புறப்பட்ட ஊர்வலம் முடிந்து அங்கே நடைபெறும் என்றெல்லாம் அமைந்தால்தான் இந்தத் தூண் இங்கே இருப்பதற்குப் பெருமை. நேப்பியர் நல்லவர் என்றாலும்கூட அவருடைய சிலை இந்தப் பூங்காவில் இருப்பது ஒன்றே அவருக்கு நாம் காட்டுகின்ற மரியாதை என்ற அளவில் 'இந்தப் பூங்காவுக்குள் சிலை இருக்கும். ஆனால் **இந்தப் பூங்கா 'மேதினப் பூங்கா' என்று இனிமேல் அழைக்கப்படும்**'. மாநகராட்சி மன்றம் அதற்கான பணிகளை நிறைவேற்றும். நான் அறிவித்திருக்கிறேன், மாநகராட்சி மன்றத்தின் சார்பாக அந்தப் பணி நிறைவேற்றப்படும் என்று கூறிக்கொள்கிறேன்.

துணை மேயர் கபாலமூர்த்தி சாலை

''இந்தப் பூங்காவைச் சுற்றி இரண்டு சாலைகள் அருணாசலம் சாலை என்று ஒரு சாலை இருக்கிறது. இன்னொரு சாலை, கிழக்குக்கூவம்சாலை. அந்த கிழக்குக் கூவம் சாலையின் பெயர் மாற்றப்பட்டு, இந்தத் தொகுதி மக்கள் லத்தீப் மூலமாக கொடுக்கப்பட்ட கோரிக்கைகள் ஏற்கப்பட்டு கிழக்குக் கூவம் சாலையின் பெயர் மாற்றப்பட்டு இனிமேல் அது 'கபாலமூர்த்தி சாலை' என்று அழைக்கப்படும்.

''இந்த கிழக்குக் கூவம் சாலை கபாலமூர்த்தி சாலை என்று அழைக்கப்பட மாநகராட்சி மன்றம் பணிகளை மேற்கொள்ளும் என்று தெரிவித்துக் கொண்டு, இந்த நல்ல நாளில் உங்கள் அனைவருக்கும் மீண்டும் ஒருமுறை மே தின வாழ்த்தைக் கூறி- துணை மேயர் கபாலமூர்த்தி சாலை என்று இருக்கவேண்டும் என்று சொல்கிறார்கள். அதற்குப் பிறகு முன்னாள் துணை மேயர் கபாலமூர்த்தி சாலை என்ற போட வேண்டியிருக்கும். பெயர்கள் நீளமாக வந்தால் பிறகு இன்சியலில்தான் அந்தப் பெயர்கள் இருக்கும். சம்மதம் என்றால் வைத்துக் கொள்ளுங்கள். எனவே அவர்களுடைய விருப்பப்படியே '**துணை மேயர் கபாலமூர்த்தி சாலை**' என்று அந்தச் சாலைக்குப் பெயரிடப்படும் என்று கூறி மீண்டும் மே தின வாழ்த்துக்களைக் கூறி விடைபெறுகிறேன்.''

இவ்வாறு முதல்வர் கலைஞர் அவர்கள் உரையாற்றினார்.

நினைவுச் சின்னம் குறித்த அறிக்கையை, பொதுப்பணித்துறைத் தலைமைப் பொறியாளர் திரு. ஏ.வி. சத்தியகாமன் அவர்கள் படித்தார். விழா முடிவில், பொதுப்பணித்துறைத் துணைத் தலைமைப் பொறியாளர் திரு. வி.சி. காந்தி நன்றி நவின்றார்.

-நமது செய்தியாளர்.

அம்பேத்கார் அந்தாதி

பாவலரேறு? — கவியரசர் இளந்தேவன்

அம்பேத்கார் நூற்றாண்டு

தேன்மொழியே கேளிதுதான் தீராதி தீரனெங்கள்
ஆண்டகையாம் அம்பேத்கார் நூற்றாண்டு-கூண்டுவிட்டுச்
சிங்கம் எழுந்துவந்த சீர்த்திமிகு நூற்றாண்டில்
எங்கும் அவர்புகழைக் கேள்!

கேளம்மா அம்பேத்கார் கீர்த்திதனை, நானூறு
நாளம்மா போதாது நானுரைக்க!-வாளம்மா
நுண்ணறிவு அந்த நுழைபுலத்து நாயகர்க்குக்
கண்ணிரண்டும் காந்தக் கடல்!

காந்தக் கடல்தான்! கண்ணெதிரே காணுகின்ற
மாந்தக் கடலிழுக்கும் மந்திரம்தான்!-சாந்த மகான்
நெற்றிப் பரப்பும் நிறைகருணைப் பார்வைகளும்
இற்றைக்கும் வாழும் எழில்!

எழிலுக்கும் எங்களுயிர் இந்தியத்தாய் வாழ்க்கைப்
பொழிலுக்கும் நீரான புண்ணியன்காண்!- தொழிலுக்குச்
சட்டம் படித்தமகன்; தாழ்வுற்ற மக்களுக்கு
முற்றும் அவனே முதல்!

முதல்நாள் அறைப்புகுந்து மூன்றாம்நாள் வந்த
உதயம் வரைக்கும் உறங்கா(து)- இதயமெலாம்
கல்விக்கே அர்ப்பணித்த கண்ணே! கலைமகளாம்
செல்விக்கு நீயன்றோ சேய்!

சேய்வேண்டும் எம்மினத்தின் சீருக்குக் குரல்கொடுக்க
வாய்வேண்டும் என்பவர்க்கு வாய்த்தவனே!- கோவேந்தர்
காலமுதல் ஆட்டமிட்ட காட்டேரி யாம்சாதி
தோலுரியக் கண்டதுன் தொண்டு!

தொண்டுக்கோர் சாதி துரைத்தனத்துக் கோர்சாதி
பண்டை வழக்கமென்ற பல்லவிகள்-தொண்டையிலே
விக்கும் படிநீ விழித்தவுடன் சாதி, உயிர்
கக்கும் படியாச்சு காண்!

காணும் திசையெல்லாம் கற்பி! உடன் ஒன்றுபடு
பூணும் உரிமைப் புரட்சிசெய்-மானுடத்தின்
அங்கம்நீ! மண்ணல்ல! ஆமையல்ல! என்றுரைத்த
தங்கம்நீ என்றன் தமிழ்!

தமிழுக்குச் சாவில்லை! தண்டமிழே, சாவுச்
சிமிழுக்குள் நீயடங்க மாட்டாய்!- உமிழுமுன்றன்
வாய்நீர் அமிலமையா! வாய்திறந்து நீபருகும்
தேநீரும் சூரியனின் சாறு!

சாறு பிழிந்தெடுத்த சக்கையென வந்தவர்க்கு
வீறு தரவந்த வித்தகனே!- ஏறுநிகர்
அம்பேத்கார் என்னும் அறிவுலகப் பெம்மானே!
தெம்பூட்டும் உன்வாய்ச்சொல் தேன்!

பாவேந்தர் நூற்றாண்டுத் தொடக்க விழா

பாவேந்தர் பாரதிதாசன்நூற்றாண்டுத் தொடக்க விழா, திருச்சி பாரதிதாசன் பல்கலைக் கழக வளாகத்தில் மே 6,7 ஆகிய நாட்களில் மிகச் சிறப்பாகக் கொண்டாடப்பட்டது.

மே 6-ஆம் நாள் மாலை 6.30 மணியளவில் மாண்புமிகு கல்வி அமைச்சர் பேராசிரியர் க. அன்பழகன் அவர்கள் தலைமையில் விழா தொடங்கப் பெற்றது.

வரவேற்புரை ஆற்றிய பாரதிதாசன் பல்கலைக் கழகத் துணைவேந்தர் டாக்டர் ச. முத்துக் குமரன் அவர்கள் குறிப்பிட்டார்.

''பாவேந்தர் பாரதிதாசன் தன் வாழ்வைத் தமிழின் நலத்திற்காகவே அர்ப்பணித்துக் கொண்டவர். தமிழ் உயர்ந்தால்தான் தமிழன் உயர்வான் என்னும் உயர் கொள்கையை உரத்த குரலில் முழங்கியவர். தமிழ் மக்கள் அனைவரும் கல்வி வளம்பெற்று அறிவுடைய மக்களாய் உலக அரங்கில் தலைநிமிர்ந்து வாழ வேண்டும் என்று ஆசைப்பட்டவர். தமிழ் நாட்டில் தமிழ் மக்களாய்ப் பிறந்த யாவருக்கும் கல்வி நலம் கிட்ட வேண்டும் என்று ஆசைப்பட்டார்.''

வாழ்த்துரை வழங்கிய தமிழ்ப் பல்கலைக் கழகத் துணைவேந்தர் டாக்டர் சி. பாலசுப்பிரமணியன் அவர்கள் குறிப்பிட்டதாவது:

''20-ஆம் நூற்றாண்டுத் தமிழ் இலக்கிய வளர்ச்சியில் பாவேந்தர் பாரதிதாசனின் பங்கு பெரிது. எளிய தமிழில், புரியும் தமிழில் கிளர்த்தும் மரபு பாவேந்தரிடம் சிறப்பாக உள்ளது.

''நிலவைப் பற்றி எத்தனையோ கவிஞர்கள் பாடியுள்ளனர். அவர்கள் எல்லாரிலும் பாவேந்தர் மாறுபட்ட முறையில் பாடுகிறார்.

''பசித்த மக்கள் சிறிது கூழ் தேடுங்கால் பானை ஆரக் கனத்திருந்த வெண்சோறு காணும் இன்பம், கவின் நிலவே உனைக் காணும் இன்பம் தானோ'' என்கிறார்.

''பாவேந்தரின் நிலவுப் பாட்டு, அவருக்கு சமுதாயத்திடம் உள்ள நாட்டத்தை எடுத்துரைக்கிறது.''

அடுத்து, வாழ்த்துரை வழங்கிய முத்தமிழ்க் காவலர் திரு. கி.ஆ.பெ. விசுவநாதம் அவர்கள் தெரிவித்ததாவது:

''தமிழ் எங்கள் உயிர் என்று சொல்லிய முதல் கவிஞர் பாரதிதாசன்தான். மற்றக்கவிஞர்கள் எல்லாரும் தமிழை இனிமையானது என்றெல்லாம் சொல்லியிருக்கிறார்கள். பாவேந்தர் பாரதிதாசனின் உழைப்பு நமது வாழ்க்கைக்கு உரமாக அமைந்துள்ளது.''

அடுத்து, வாழ்த்துரை வழங்கிய இலக்கியச் செல்வர் திரு குமரி அனந்தன் எம்.எல்.ஏ. அவர்கள் குறிப்பிட்டார்:

''பாவேந்தர் பாரதிதாசனின் கவிதைகள் மண் மேடல்ல; காலக் காற்றால் அசைக்க முடியாத மலைக்கோட்டை. இயற்றமிழில் கிளியாக, இசைத் தமிழில் குயிலாக, நாடகத் தமிழில் மயிலாக, நின்று முத்தமிழைத் தந்தவர் பாரதிதாசன்! எதையும் வளர்க்க வேண்டும் என்ற நேரத்தில் அவரது கவிதை தென்றலாக வீசுகிறது. எதையும் உடைக்க வேண்டும் என நினைக்கும் போது அவரது கவிதை புயலாக மாறுகிறது''.

அடுத்து வாழ்த்துரை வழங்கிய மாண்புமிகு செய்தி-தொழிலாளர் நலத் துறை அமைச்சர் திரு கே.என். நேரு அவர்கள், ''பாரதிதாசன் அவர்களுக்கும் திருச்சிக்கும் நிறையத் தொடர்பு உண்டு; அதனால்தான் அவரது நூற்றாண்டு விழா திருச்சியில் தொடங்கப்பட்டிருக்கிறது'' என்று தெரிவித்தார்.

மாண்புமிகு கல்வி அமைச்சர் பேராசிரியர் திரு. க. அன்பழகன் அவர்கள் தமது தலைமை உரையில் தெரிவித்தது வருமாறு:

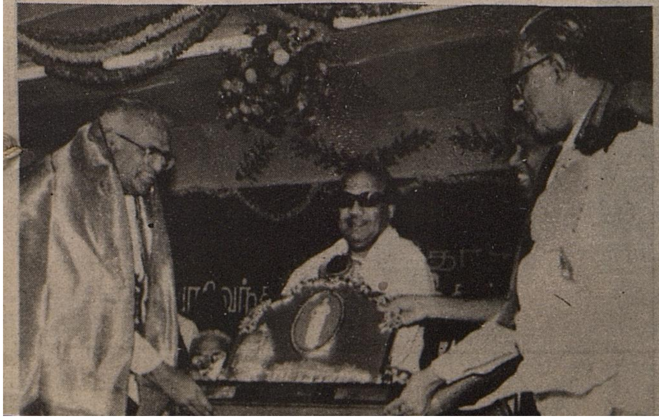
''ஒவ்வொரு பல்கலைக் கழகமும் ஒவ்வொரு கல்லூரியும், ஒவ்வொரு பள்ளியும் பாவேந்தர் விழாவை இந்த ஆண்டு முழுதும் கொண்டாட வேண்டும். மாணவர்களுக்கு உணர்வு ஊட்டும் வகையில் விழா கொண்டாடப்பட வேண்டும்.

''பாரதி புதிய உணர்வை- புதிய சிந்தனையை ஊட்டினார். மக்களுக்காகப் பாடி - மக்கள் கவிஞர் என்ற தகுதியைப் பெற்றார்.

''அந்த பாரதியோடு தொடர்பு கொண்டவர் பாரதிதாசன்; 'பாரதி நடந்த பாதை தான் என் பாதை' என்று பாரதிதாசன் சொன்னார். ஆனால் பாரதி சென்ற பாதையைவிட நீண்ட தூரம் பயணம் செய்தார் பாரதிதாசன்.

''தொழிலாளர்களைக் குறித்துப் பாடும் போது தனது கையிலே கோடாரி பிடித்திருப்பதாகவே அவர் நினைத்துக் கொண்டு பாடுவார். இன்று நாட்டில்

வேழவேந்தன்



கோவை இளஞ்சேரன்

அரிமதி தென்னகன்

நாரா. நாச்சியப்பன்

அரசு மணிமேகலை | மு.பி. பாலசுப்பிரமணியம் | மா. செங்குட்டுவன் | புலமைப்பித்தன் | சாமி பழனியப்பன் | முருகுசுந்தரம்

பரவியுள்ள நம்பிக்கை- புது எழுச்சி பாரதிதாசன் தந்தவை.

''மனிதர்களுக்கு நடைமுறை உணர்வு, கற்பனை உணர்வு என இரு வகை உணர்வுகள் உண்டு. கற்பனை இல்லாத மனிதன் உயர்வதில்லை! கற்பனையிலேயே மூழ்கியவன் வாழ்வதில்லை. கற்பனையை நடைமுறை ஆக்குவதற்குப் பாடியவர் பாவேந்தர். அவரது கற்பனை, பயனற்ற கற்பனை அல்ல. மண்ணுலகக் கற்பனை, மண்ணுக்குள்ளே பயன்படப் பாடிய கவிஞர் பாவேநதர். அவர் ஒரு மறு மலர்ச்சிக் கவிஞர். பகுத்தறிவுக்காக வாதாடிய கவிஞர். சாதியைச் சாடிய கவிஞர். அவரது பாடல்கள் உணர்ச்சி ஊட்டும்; நம்மைத் தலைநிமிர்ந்து நிற்கச் செய்யும்; தன்மானத்தோடு வாழவைக்கும்; தமிழனாக உலவச் செய்யும்.''

அடுத்து, மாண்புமிகு முதல்வர் கலைஞர் அவர்கள் பாவேந்தரைக் குறித்துப் பேருரை ஆற்றினார்கள் (உரை பிறிதோரிடத்தில் இடம் பெற்றுள்ளது.)

செய்தி-மக்கள் தொடர்புத்துறை இயக்குநர் திரு. கி. இராஜமாணிக்கம் இ.ஆ.ப. அவர்கள் நன்றியுரை நவின்றார்.

இவ்விழாவில், பாவேந்தரின் திருவுருவச் சிலையை மாண்புமிகு முதல்வர் கலைஞர் அவர்கள் திறந்து வைத்ததுடன் சிலையை வடித்த சிற்பி திரு மோகன் அவர்களுக்குப் பொன்னாடை போர்த்திச் சிறப்பித்தார்.

பாவேந்தர் வழியில் கவிதைகள் எழுதி வரும் கவிஞர்கள் 21 பேருக்கு பாவேந்தர் விருது வழங்கிய முதல்வர் அவர்கள், பாவேந்தரின் நூல்களை முதன் முதலில் வெளியிட்ட பதிப்பாளர் குஞ்சிதம் குருசாமி அவர்களுக்காக, அவரது மகள், திருமதி ரஷ்யா அவர்களுக்கும், முல்லைப்பதிப்பக உரிமையாளர் திரு முல்லை முத்தையா அவர்களுக்கும் விருதுகள் வழங்கினார்.

இரண்டாம் நாள் நிகழ்ச்சியாக - தவத்திரு குன்றக்குடி அடிகளார் தலைமையில், காலை 10.30 மணி அளவில் கருத்தரங்கம் தொடங்கியது.

வரவேற்புரை ஆற்றிய டாக்டர் மா. ராமலிங்கம் குறிப்பிட்டார்:

''இருட்டில் ஆழ்ந்து கிடந்த தமிழர்களைத் தட்டி எழுப்பிய பெருமை பாவேந்தருக்கு உண்டு. நாத்திகக் கவிஞரான அவர், புனிதம் என்னும் சொல்லை ஒரே ஒரு கவிதையில் தான் ஆண்டுள்ளார். பொதுவுடைமையைப் போற்றும் கவிதையில் அந்தச் சொல் இடம் பெற்றிருக்கிறது.''

தொடக்க உரையாற்றிய தமிழ் வளர்ச்சி பண்பாட்டுத் துறைச் செயலர் திரு ஔவை நடராசன் அவர்கள் தெரிவித்ததாவது:

''கவிச் சக்கரவர்த்தி என விளங்கிய கம்பருக்கு ஒரு பரம்பரை அமையவில்லை; சேக்கிழாருக்கு என, பாட்டுப் பரம்பரை ஒன்று உருவாகவில்லை. ஆனால் பாவேந்தர் பாரதிதாசனுக்கு ஒரு பரம்பரை வாய்த்துள்ளது. அவரைப் போலவே கவிதைகளை உருவாக்கும் தலைமுறை உதயமாகியுள்ளது. ஈரமலர்களால் ஒரு வீர வாளைச் செய்ய முடியும் என மெய்ப்பித்தவர் பாரதிதாசன்''

டாக்டர் ரஷ்யா

முல்லை முத்தையா

தவத்திரு குன்றக்குடி அடிகளார் அவர்கள் தமது தலைமை உரையில் குறிப்பிட்டார்:

''ஒரு கவிஞன் அல்லது ஒரு இலக்கியம் அவன் வாழ்ந்த காலத்தில் வாழும் சமுதாயச் சூழலில் தோன்றுகிறது. சூழலைப் படம் பிடித்துக் காட்டி அதிலிருந்து மக்களை மீட்க வேண்டும் என்ற உணர்வுடன் கவிஞன் பாடுகிறான். காலம் தான் ஒரு கவிஞனைக் கணிக்கிறது.

''அநியாயத்தோடு சமாதானம் செய்து போவது கூடாது என்பது பாவேந்தரின் கொள்கை. அவர் முக்கியமாக 3 நெறிகளை வலியுறுத்திக் கூறியுள்ளார். சாதிகளை அறவே அகற்றுவது, தமிழை வளர்ப்பது, பொதுவுடைமைக் கொள்கையைச் சேர்ப்பது இவைதான் அந்தக் குறிக்கோள்கள்''

அடுத்து உரையாற்றிய புலவர் திரு. ந. இராமநாதன் அவர்கள் தெரிவித்தார்:

''உள்ளுணர்வுகளுக்கும் பண்புகளுக்கும் உருவம் கொடுப்பதில் வல்லவர் பாரதிதாசன். சிறிய சிறிய விஷயத்தில் கூட அவர் கருத்துச் செலுத்தியுள்ளார். எந்தக் கவிஞரும் பாட விரும்பாத மிக எளிய உயிர்களான எலி, கோழி, நாய், சிட்டுக்குருவி போன்றவற்றையும், சாமானிய மக்கள் வரிசையில் இடம் பெறும் மாடுமேய்ப்பவன், பால்காரன், தபால்காரன், விறகு வெட்டி போன்றவர்களையும் கவிதையில் வடித்தவர் பாவேந்தர்.''

அடுத்து உரையாற்றிய டாக்டர் சிலம்பொலி செல்லப்பன் அவர்கள் குறிப்பிட்டதாவது;

''நாட்டில் நடைபெற்ற கொடுமைகளைக் கண்டித்தவர்; பொதுவுடைமைக் கருத்துகளை எடுத்துச் சொன்னவர்; ஆழமாக, நுட்பமாக கருத்துக்களைச் சொல்லியவர் பாவேந்தர் பாரதிதாசன். அவரது கவிதையில் உள்ள சொற்கள் எளிமையாக இருக்கும். அதில் உள்ள பொருள்கள் ஆழமாக இருக்கும்.''

அடுத்து உரையாற்றிய டாக்டர். தா.வே. வீராசாமி அவர்கள் தெரிவித்தார் :

தி.நா. அறிவொளி

நிர்மலா சுரேஷ்

வெற்றியழகன்

கன்னல்

பொன்னடியான்

கவிதைப்பித்தன்

''பாரதிதாசனின் கவிதையில், ஆழ்ந்த புலமை உண்டு. அவரிடம் ஆற்றல் மிக்க பார்வை உண்டு. பாரதியிடமிருந்து அவர் பெற்ற தேசியப்பார்வை, பின்னர் சமுதாயப் பார்வையாக மாறியது. பாவேந்தரின் 'குடும்ப விளக்கு' தோன்றுவதற்கு முன்னர் தமிழ்நாட்டில் குடும்பத்திற்கெனத் தனிநூல் உருவானதே இல்லை''

அடுத்து உரையாற்றிய டாக்டர் ஆறு. அழகப்பன் அவர்கள் குறிப்பிட்டார்:

''இன்று அரசுகள் எல்லாம் வலியுறுத்தி வருகின்ற ''குடும்பக் கட்டுப்பாடு''குறித்து 1929-ஆம் ஆண்டிலேயே கவிதை எழுதியவர் பாரதிதாசன். தொலைநோக்கு உணர்வு உடையவர் அவர். தமிழுக்கு எதிராக — பகையாக எவர் இருந்தாலும் அவர்களை எதிர்க்கும் எண்ணம் பாவேந்தரிடம் நிறைந்திருந்தது.''

அடுத்து உரையாற்றிய டாக்டர் திருமதி அரசு மணிமேகலை அவர்கள் குறிப்பிட்டார்:

''எங்கள் வாழ்வும் எங்கள் வளமும் மங்காத தமிழ் என்று சங்கே முழங்கு'' என்று பாடிய பாரதிதாசன்- அடுத்த வரியாக ''எங்கள் பகைவர் எங்கோ மறைந்தார், இங்குள்ள தமிழர்கள் ஒன்றாதல் கண்டே'' என்று தீர்க்கதரிசன உணர்வுடன் பாடினார்''.

அடுத்து உரையாற்றிய டாக்டர் மா. செல்வராசன் தெரிவித்ததாவது:

''புரட்சிக் கவிஞர் பாரதிதாசன், பெண் இனத்திடம் மிகுந்த பரிவு காட்டியவர்; பெண்மையைப் போற்றியவர். காவியத்திலும் சரி, தனிக் கவிதைகளிலும் சரி, ஆண்களை விடப் பெண்கள் அறிவாளிகள் என்று தெரிவித்துள்ளார்.''

அடுத்து உரையாற்றிய டாக்டர் சோ. சத்தியசீலன் குறிப்பிட்டார்:

''பாவேந்தர், தமிழ்க் கல்வியை வலியுறுத்தினார். தமிழ்க்கல்வி என்பது தமிழைப் பயில்வது மட்டுமன்று, தமிழ் வழி பயில்வதும் ஆகும். பழைய சுமைகளைத் தூக்கி எறிய நமக்குத் துணை புரிந்த சமுதாய வழிகாட்டியாக விளங்கியவர் புரட்சிக் கவிஞர்.''

தவத்திரு குன்றக்குடி அடிகளாரின் முடிவுரைக்குப் பின்னர் கருத்தரங்க நிகழ்ச்சி நிறைவெய்தியது.

பிற்பகல் 4.30 மணி அளவில், புதுவை மாநிலக் கல்வியமைச்சர் மாண்புமிகு கவிஞர் நா. மணிமாறன் அவர்கள் தலைமையில் கவி அரங்கம் தொடங்கியது.

கவி அரங்கத்தைத் தொடங்கிவைத்த, பாவேந்தர் மகனார் கவிஞர் மன்னர் மன்னன் தெரிவித்ததாவது:

''கருத்துச் செறிவின் காரணமாகத்தான் பாவேந்தரின் கவிதைகளுக்கு மேன்மை ஏற்பட்டது. பாவேந்தர் பாரதிதாசன் அவர்களின் பாடல் வரிகளில் மனதைப் பறிகொடுத்தால் மட்டும் போதாது. அவரது கருத்துகளுக்கு நாமெல்லாம் செயல் வடிவம் தரவேண்டும்.

''அவர் புலவராக மட்டுமின்றிப் புரவலராகவும் வாழ்ந்துவந்தார். பலரைப் புரந்தார்.

''இந்தச் சமயத்தில் அரசுக்கு எனது வேண்டுகோள் வருமாறு:

''புதுடெல்லியில் தமிழ்நாடு அரசு சார்பில் சிலை ஒன்று நிறுவப்பட வேண்டும்.

''சென்னையில் அவர் வசித்துவந்த ராமன் தெரு, 10-ஆம் எண் உள்ள இல்லத்தை அரசு, பாவலர்கள் பாடும் வீடாக- குயில் கூடாக மாற்ற வேண்டும்.

''ஒரு மாவட்டத்தில் நூறு சிற்றூர்களையாவது அரசு தத்து எடுத்துக் கொண்டு அவ்வூரில் உள்ள மக்களை நூற்றுக்கு நூறு எழுத்தறிவு உள்ளவர்களாக ஆக்க வேண்டும்.''

வாழ்த்துரை கூறிய கவிஞர் சுரதா அவர்கள், ''ஒவ்வொரு பல்கலைக் கழகத்திலும் பாட்டுப் பலகை அமைத்து அதில் பாவேந்தரின் பாடலை இடம் பெறச் செய்ய வேண்டும்'' என்று குறிப்பிட்டார்.

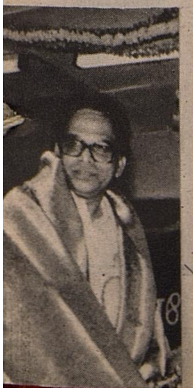
பாவேந்தர் கவியரங்கில், கவிஞர்கள் பொன்னடியான், பொன்னிவளவன், ஈரோடு தமிழன்பன், வைரமுத்து, சிற்பி பாலசுப்பிரமணியன், நிர்மலா சுரேஷ் ஆகியோர் பங்கேற்றுப் பாவேந்தருக்குக் கவிமாலை புனைந்தனர்.

பின்னர், பாரதிதாசன் பல்கலைக் கழக மாணவ, மாணவியர் பங்கேற்ற கலை நிகழ்ச்சியுடன் பாவேந்தர் நூற்றாண்டுத் தொடக்கவிழா நிகழ்ச்சிகள் நிறைவுற்றன.

நிகழ்ச்சித் தொகுப்பு

தமிழ்ப்பித்தன்

குடியரசு



ஈரோடு தமிழன்பன்

பொன்மணி

புதுமைவானன்

அருள்மொழி

பார்த்தோம் படித்தோம்

தமிழக அரசின் வரவு-செலவுத் திட்ட அறிக்கையை விவரமாக வெளியிட்டமைக்கு மிக்க நன்றி.

—கே.எம். ஷம்மி குமார்
வேலூர்.

தமிழக அரசின் புதிய திட்டங்களை வரவேற்கிறேன்.

—சு. சிற்றம்பலம்,
ஒட்டப்பிடாரம்.

நிதிநிலை அறிக்கை மிகவும் பயனுள்ளதாக இருந்தது.

—ஏ. கந்தசுவாமி
திருப்பூர்

நிதி நிலை அறிக்கையை முழுமையாக வெளியிட்டமைக்கு மிக்க நன்றி.

—ப.முருகேசபாண்டியன்
கரப்பாடி

'தானிய சேமிப்பு' கட்டுரை பயனுள்ளதாக இருந்தது.

—எம். சேகர்
தோட்ட நாவல்

'நீண்ட காலத் தேவைகளை நிறைவு செய்வோம்' என்னும் முதல்வர் கலைஞர் அவர்களின் உரையும், டாக்டர் மு.வ. வின் நிறைந்த நெஞ்சமும் வண்ணக் களஞ்சியமாக விளங்கியது.

—சாமிதாஸ்
கீழையூர்

(டாக்டர் மு.வ.வின் இலக்கிய விருந்து கட்டுரையைப் பாராட்டி எழுதியிருப்பவர்கள்: சுவீட் சிக்ஸ் டீன், பூண்டி-2; எஸ்.பிரபாகரன், மேல பாலானந்தல்; இரா.குமார், தோலி; கோ. நேரு, அரவலம்; மரிய பெரிசிஸ், பாப்பாக்குடி; துரை. வேணுகோபால், பரங்கிப்பேட்டை)

சுவையான செய்திகளைத் தாங்கி வெளிவரும் தமிழரசுவின் பணி தொடரட்டும்!

—சு. குமரேசன்
திருவாரூர்.

திருத்தம்

16.4.1990 தமிழரசு இதழ் 7-ஆம் பக்கத்தில் உள்ள முதற் படத்தின் அடிக்குறிப்பில் (சென்னை 1944) என்று இருப்பதை (பர்மா 1954) என்று திருத்திப் படிக்கவும்.

மாணவர் பக்கத்தில் அறிவுச் சுடர்' பகுதி மிகவும் சுவையாக இருந்தது.

-கு. இளங்கோ,
குமுக்கோட்டை

'நன்மையே செய்வோம்; நன்மையே பெறுவோம்' என்னும் கவிஞர் தமிழ்முடியின் கவிதை உள்ளத்தைத் தொடுகிறது.

—அ.வல்லநாட்டான்
கண்டவராயன்பட்டி

16.4.90 இதழ், அண்ணல் அம்பேத்கார் நூற்றாண்டுச் சிறப்பிதழாக மலர்ந்து வந்தது, மிகவும் மகிழ்ச்சியை அளித்தது. 'குழந்தைகளுக்கான ஒரு குட்டிக்காடு' கட்டுரையும் படமும் பாராட்டும்படியாக இருந்தது.

—மாயன்
சென்னை-106

மாணவர் பக்கத்தைப் பார்க்கும் போது, மழை மேகம் கண்ட மயில் போல் மனம் மகிழ்ச்சியில் துள்ளியது.

—சு.கோபி,
சென்னை-109

TNPSC

தமிழ்நாடு அரசுப்பணியாளர் தேர்வாணையம், சென்னை-2.

தமிழ்நாடு தொழிற்சாலைப்பணியில் 1989-90-ஆம் ஆண்டு உதவி தொழிற்சாலைகள் ஆய்வாளர் பதவிக்கு நியமனம் செய்யும் பொருட்டு தற்காலிகமாகத் தெரிவு செய்யப்பட்ட விண்ணப்பதாரர்களின் பதிவு எண்கள் அடங்கிய பட்டியல்.

82	94	103	105	181
232	277	311	332	340
355	392	407	433	458
461	471	483	487	501
502	513	553	563	

நான்கு விண்ணப்பதாரர்களின் தெரிவு முடிவுகள் நிறுத்தி வைக்கப்பட்டுள்ளன.

டிஐபிஆர்/1063/எம்எஸ்/90/அக்கார்ட்

ஆசிரியரும் வெளியிடுபவரும் : தமிழ்நாடு அரசு செய்தி மக்கள் தொடர்பு இயக்குநர், சென்னை.
அரசினர் தோட்டம் தமிழரசு அச்சகத்தில் அச்சிடப்பட்டது.
முகவரி : தமிழரசு அலுவலகம், அரசினர் தோட்டம், சென்னை-600 002.

அதி நவீன பாலியெஸ்டர் வகைகள்

உங்கள் மனதைக் கவர்ந்தவை மலர்கள்.
அவைகளின் அற்புத வண்ண ஜாலங்களை
உங்களுக்கு கோ-ஆப்டெக்ஸ் அளிக்கிறது,
மிக நவீனமாக அழகு மிளிரும்
பாலியெஸ்டர் புடவை வகைகளில்!

கோ-ஆப்டெக்ஸ் பங்கு பெறட்டும் —
உங்கள் இனிய நேரங்களில்!

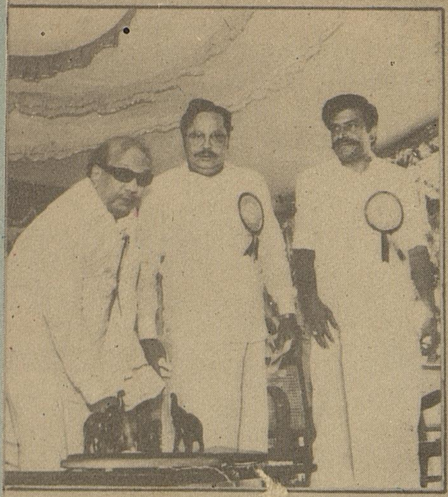
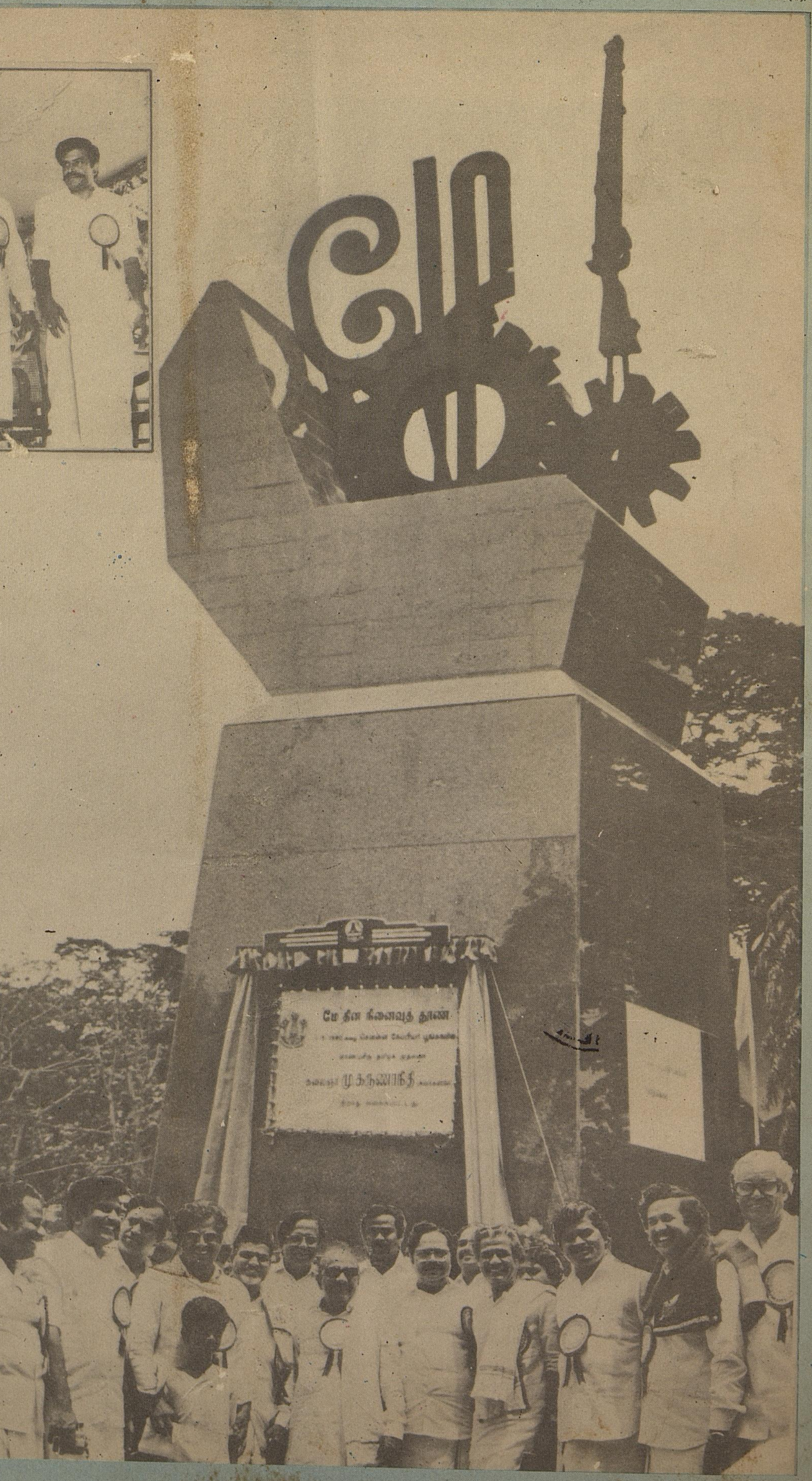
கோ-ஆப்டெக்ஸ்

தமிழ்நாடு கைத்தறி

இந்தியாவின் உயர் விற்பனை கைத்தறி வகைகள்.

• புடவைகள் — பருத்தி, பாலியெஸ்டர், பட்டு • ஷர்ட்டிங் • சூட்டிங் • ஃபர்னிஷிங்
• பெட்ஷீட்கள் • டவல்கள் • வேட்டிகள் • லுங்கிகள். இணையிலா புதுமைகள். எண்ணிலா வகைகள்..

DIPR/1766/MS88/HTA

தமிழரசு

பதிவு எண். M. 8676
Licence No. TN/MS(C)/PP-23